



وصرح الدكتور مجمد على محجوب بأن الرئيس مبارك سيلقى خطايا هلما يهذه المناسبة العطرة وسيقوم سيادته بتسليم الاوسمة والتيشين النسعة من كبار علماء الاسلام في مصر والعلم بالاضافة إلى تثنين من كبار المستشرقين في ايطاليا وفرنسا

كما سيتم تكريم الفلزين في المسليقة الدينية العلمة للتي اجرتها وزارة الاوقاف

وشترك فها اكثر من حسة الاف شاب وفار منهم خسمالة في بحوث السيرة

والسنة وقعيادات والاخلاق والمعاملات والقضايا المعاصرة .. وسيسلم الرئيس

تسعة من الفائزين جوائز للحج والصرة بالاضافة إلى جوائز مالية بلغت أيمنها نصف

المكرمون هم : أنم المفكر الكبير المرجوم عباس محمود العاد واسم

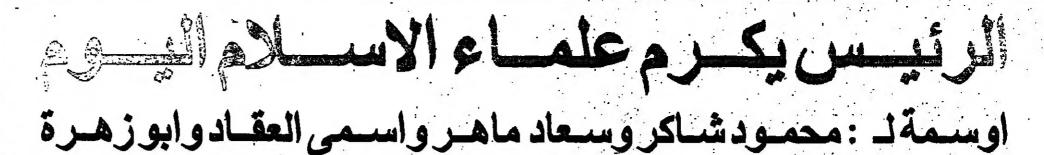




الإعلامات: شركة الإعلامات للصرية الفاهمة : ٥ شليغ نجدبالركان ت: ٧٤٤١٦٦ العالمية: ش يكتب بوجد المسلكات، ١٨٢٧٢١١ الترزيع : شركة المتوزيع للمسمعلة الاشتراكات: ( إش قص لينيان القاهرة تد: ١٩٢٢١٤٩

المطابع: شركة الإعلانات الشريقية

٤٤ شن زكريا أحمد الفاهق ت ٢٤١٦١١



بيشهد الزنيس معمد حصنى مبارك مساء اليوم الاحتفال للبينى العالمى الذي تقيمه وزارة الأوقاف بقاعة الامام محمد عبده بجلمعة الآزهر في احتفال مصر ينكري مولد التبي صلى الله عليه وسلم .

ممن كتبوأ عن سيرة التبي صلى الله عليه وسلم

العلامة الشبخ محد لبو زهزة والمفكر

الاسلامي المعروف مصود شاكر ود.

سعاد ماهر عميدة الأثار الاسلامية (من

مصر) والنكلور عرفان عيد الصيد مفتاح

الاستاذ بجامعة بغداد (العراق) ود. محمد

سِف السَلَا بِدار الصِيثُ الصينية

بالرياط (المغرب) والشيخ ادم عبد الله

الالودى مدير مركز التطيم العربي

الاسلامي في فيجيجي بتيجيريا ود. أن

ماری دیکلیر رئیس قبم اصول القه

الاسلامي بجامعة السريون يقرتسا عن

كتابها محمد حكفة الأب والمستثرق

الايطالي قرانسيسكو جبراييلي (٨٦ سنة)

اكبر علم غريي كتب عن الأسلام وتاريخ

العرب وحياة النبى صلى الله عليه وسلم

وان ستطيع للحضور ويشلم الوسام تيابة

وَمِنَ الْقَلْتُرُينَ بِجُولُتُزَ الْحَجِ : هَلَى

محمد بمين النيثي طللب يكلية زراعة عين

شمس وعيد للطيف الايا كبير طالب يكلية

للشريعة وإلقانون من تبجيريا ومعيد احمد

والقائزون بجوائز السرة: طلال

صعيد السيد منقى دبلوم تجارة من محافظة

كقر الشيخ وعمر أملتوند يكثية الدعوة

الاسلامية من القلبين وسناء عد الله

الحصرى بكالورزوس تجارة جامعة

وليه كل من : صاد اللين صان محد

طُلَابُ أَعِدَى سُوَمَاحٍ ويَعَقَطُ (٠٠٧

حديث نبوي) ونصف القرآن الكريم

وحنان بابا الامين بكلية البتات الاسلامية

رجب طبيب من الاسكندرية .

عبه السفير الإيطائي بالقاهرة

مطروح . مصود صادق تجرى في مطروح الان ترتبيات

الثقاء يين الرئيس حسنى مبارك والعقيد الليبي معمر القذافي وعلمت «الصهورية» أن اللقاء سيتم الاسبوع القائم ، وأن الرئيس الليبي سيقضى ٢٤ مناعة في مطروح يعقد خلالهشا والرنوس مبارك اكثر من جلسة

وقد تم تجهيز استراحتي الري والمحافظة لاقلمة الرنيميين واستراحة ثالثة للمباحثات .

طیار سبوری یلجسا يميح ٢٣ لاسرائيل

لجا طيار سورى بطائرته المقاتلة طرو ميچ - ۲۲ للي اسرائيل امس . في اول حادث من توعه منذ اكثر من ۲۷ عاما .. وذكر متحدث عسكري أسر أتيلي أن الطائرة هيطت سالمة في شمال اسرائيل . وقد أفرضت الرقابة الصكرية الاسرائيلية خطرا علسى

وتحد طائرة المرج ـ ٢٢ السوفيتية صنع هي الصود القاري في ملاح



المامين به القناة (ف 2) المات المات

PER SE

ريه.

tel

مفدان

والمصرة

Chie

الصغير والنبن يكمون عروضا فنية عن

المواد النبوى الشريف عمرافندی د هابود شیویدی

(التفاصيل الكاملة ص ١١)

نب عالله الرحن الرجع ياأيكاالذين آمنوا القواالله وزروامابقي من الريال كستعر مؤمسين صدق الله العظير



الإستثمار والتنمية

يهني متعامليه الكرام والعالم الإسلامي

أنهفتدتم إضافنة عائدالودائع الاستشمارية لحسابات المتعاملين

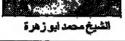
باريخ (١/١٠/١٩ ١٩٨٩/

ينين مجلى الإيارة والعصوالمنسوب محتمود توسف

الشرق للتيافين 

معنوع علسي المواطنيسن حيازة المدافع السرشاشة کتب ـ محمود نقادي : البرامانية الجديدة التي تبدأ منتصف









وأفانت آلأتباء أن سغيري للولايات

المتحدة في القاهرة وثل أبيب قاما

بتسليم وثيقة النقاط الخمس الأمريكية

إلى وزيرى خارجية مصر وإسرائيل .

ونكر «أفي بازنر» المستشار

الاعلامي لاسحاق شامير أته لا يريد

الخوض في التقاصيل حتى يصيح

هناك شيء ملموس .. ورفش

الافصاح عن تفاصيل النقاط الأريع

الأخرى . إلا أن رائيو أسرائيل باند

أس باعلان ورقة التقاط الضمس

لاطار الحوار الفلسطيني الاسرائيلي

أن تتفق كل الأطراف على ضرورة

• تتشاور مضر مع القلمبطيتيين

حول تشكيل الوقد القلسطيني .. لكنها

القاهرة للحوار في حالة شعورها

بالرضاعن تشكيل الوف القلسطيني.

ويركز إجتماع القاهرة على
 مقترحات إسرائيل الخاصة

بالانتخابات .. مع حق القلسطينيين

• وريما ينقى وزيرا خارجية مصر

وإسرائيل مع وزير الخارجية الأمريكي

جيمس بيكر لتتميق الجهود . ومعروف أن مبادرة التقاط العشر

المصية التر رفضتها اسرائيل ، تهدف

إلى أقامة الحوار القلمطيني

في إثارة الأمور الأخرى .

● تقوم إسركسيل بعضوز أبيعس

إقامة حوار إسرائيلي فلسطيني

والتي تتضمن :

ئن تتحدث بإسمهم .





الشيخ الشعسراوي

استقبل تشوح جابر الاحمد الصياح أمير

للكويت امس فضيلة الثنيخ محمد متوثى

لتشعراوى للذى وصل الكويت فى زيارة

أعلن فاروق شحاته العومني رئيس

النقلبة العامة تلبتوك ورايس الجمعية

الصومية أن التقابة العامة تقدمت بمذكرة

لعاصم عد الحق وزير اللوى العاملة

للتظلم من قرار محافظ البنك المركزي

بحرمان قعاملين بالبنوك من الحوافز

للنين يقومون باجازات مرضية بخلاف

الامراض المزمنة ويالرغم من أن

القاتون يعطى الحق في ٣٠ يوما اجازة

كما تقدمت اللجئة بمذكرة لخرى

لادكتور عاطف صنقی رئیس مجلس الوزراء والدكتور صلاح حامد محافظ قبنك المركزی بشأن مساواة العاملین

بالبنوك التجارية (مصر والاهلى

والقاهرة والاسكندرية) بزملتهم

ألعاملين بالنثك المركزى حيث يحصل

العاملون بالنوك التجارية على ٤٠٪

رفتها مصرفا مقابل ٥٠٪ تلعاملين بالبتك

دعبم التعساون الاقتصسادي

بين مصر ويوغوسلافيا

رئيس مجلس الوزراء بمكتبه أمس

جواد مو جيزينوفيتش وزير التجارية

الخارجية اليوغسلافي.. وحضر

المقابلة الدكتور يسرى مصطفى وزيز

الاقتصاد .. والسفير اليوغسلافي

بالقاهرة وتم خلالها بحث سبل دعم

التعاون والعلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات الاقتصادية وتعزيز

التبادل التجارى .. وكذلك تعاونهما

في اطار اتفاقية التعاون الثلاثي بين

كما أكد للوزير البوغسلافي خلال

المقابلة الدعوة الموجهة للدكثور

ضريبة العاملين بالخسارج

تحصلها مأمورية العجوزة

بدأت مصلحة الضرائب تجصيل

ضربية لمصريين العاملين بالخارج ..

بالدولار خصصت المصلحة لنكماءة بيتأت عن العامل بتم منؤها واعتمادها

من جهة قصل وتسليمها ويتم التحصيل في ادارة مؤقة لتشأتماً المصلحة

بمأمورية ضرانب العجوزة بالجيزة ,

عاطف صدقى لزيارة يوغسلافيا .

مصر والهند ويوغسلافيا

كتب عايد عطوة :

اكد فاروق حسنى وزير الثقافة إن التمثال الوحيد الذي سيوضع في مدخل فناة

السويس عند يورسعيد ، هو تمثال المواطن المصرى العملاقي ، الذَّ ينفذُه الفنان لام

وقال في تصريح خاص للجمهورية تطبقا على موضوع عوية تمثال بيليسس الذي

تَشْرَهُ الْعَدُ الْأَسْبُوعَى يَوْمُ الْخَمْسِ الْمَاضَى لَنَ الْفَكْرَةُ فَي اعادة ترميم تمثال ديليسبس

فكرة قَيَّة لاأكثر تهدف للي الاستفادة من هذا التمثال البرونزي لوضعه في أي مكان

ونفى الوزير أن تكون هناك ضغوط من فرنسا لاعادة تمثال ديليسس الى مكاته

حنين ، وسيبلغ أرتفاعه ثماتية امتار وارتفاع قاعمته أربعة أمتار

كما هو الحال مع تمثَّال لسماعيل بلشا وتويار بلشا في الإسكندرية .

استقيل الدكتور، عاطف صدقي

لمركزي .



## اتصالات مكثفة بين القاهرة وواشنطن وتل ابيب ـرائيل تذيـع النقـاط الخمس لجيمـس بيكـر أميسر الكسويت امستقسيل

تجرى في الوقت الراهن اتصالات مكثفة بين مصر والولايات المتحدة وإسرائيل عبر القنوات الدبلوماسية بهنف وضع الترتبيات الخاصة ببناً للحوار القلسطيني الاسرائيلي بالقاهرة حول الانتخابات في الأراضي المحتلة . ونكرت مصادر مسلولةً في واشنطن وثل أبيب أن الاتصالات تتركز حول النقاط الخمس التي افترحتها الولايات المتحدة لكسر الجمود حول يدء هذا الحوار

وقد رفضت الخارجية الأمريكية الافصاح عن النقاط الأربع الأولى من الوثيقة .. لكنها قالت أنه إذا قبلتها مصر وإسرائيل .. فإن التقطة الخامسة تدعو وزيرى خارجية مصر وإسرائيل للقاء جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكي في



تم ترشيح ١٠ الف طالب وطالبة من المتقوقيس في هذه الشهسادات

الحاصلين على ١٦٥٪ من المدارس للغنيسة نظام ٣ منسوات ، و٧٠٪ للمعلمين والمعلمات ، و٧٥٪ لخريجي المعاهد القنية التجارية والصناعية أستوعيت ٢٠ كثية تربية المتقوقين من المطمين والمطمات و٦ كليات

كتب -محمد خليقة :

تربية قينت الخريجين المتفوقين في طسنرامنات التكميليسية و١٩ كليسيأ للهندسة والقنون الجمولسة قبلت المتفوقين من المدارس الصناعية و١٣ كلية للنجارة خرجت خريجي المدارس التجارية والفنية بالتجارة و٧ معاهد عالية للخدمة الاجتماعية قَيلت المتفوقيسن من المعاهسد المتوسطة الشيمة الاجتماعية كان عد المتقدميسين من المعلميسين والمطمسات اقل من عند الاماكسن المتلمة بكليات التربيبة بينما ارتفع الحد الالتي للقيول الي ٧٦,٩٪ في يعض كليات الهندسة آمام خريجي

المدارس الصناعية . ` وقيلت كليسات التجسارة جميسع المتقمين من حملة المعاهد القنية يتقدير جيد جدا وارتقع الحد الانتى





بالمولدل لنبوى للنيريف



شبخ الأزهر يهنىء الرئيس

بعث فضيلة الامام الاكبر الشيخ جلا الحق على جلا الحق ببرقية تهنئةً الميد الرئيس محمد حسنى مبارى بعيد المولد التبوى الشريف . (بيان شيخ الأزهر ص ١١)

الاسرائيلي . اطم بالقيوم [ ou t البقية ص ٦

مشادة حول شهادة عصمت عبد المجيد في قضيية تنظيم تسورة مص

أهنى د . عصمت عبد المجيد نقب رئيس الوزراء ووزير الخارجية شهادته

التفاوض بين أي دواتين تتوقف على عدة عناصر .

فاروق حسنى للجمهورية:

يتأقش مجلس فشعب في دورته

لتشهر للقلنم مضروع فأتون جنيد بشأن

هيازة الاسلمة والنخاس يعظر

العشروع على المواطنين حيازة البنادي

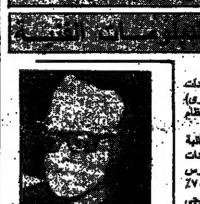
والمستمنات سريعة الطلقات أو المدافع

«طوارىء» .. أكد د . عبد المجيد أن مصر تتحرك سياسيا ودوليا لحد القاء فلسطيني - اسرائيلي في القاهرة من أجل تحقق السلام العادل المشرف وحل وقال أن الاتفاقيات الدولية تلزم الدول والحكومات بحماية الدبلوماسيين العاملين سِمَّارِتِهَا في النول الاخرى وأن الاعتداء على النيلوماسيين داخل البلاد المضيفة قد يؤدى إلى قطع العلاقات الديلوماسية بين البلدين وأن عمليات

جاولت هيئة الدفاع عرقة سماع شهادة د . عصمت عبد المجيد عدة مرات وشهدت القاعة مثادة بين هيئة المحكمة وهيئة الدفاع من تلحية وبين هيئة الدفاع والتياية من تلحية أخرى .. انتهت يقرار المحكمة بالموافقة على سماع

لاضغوط فرنسية لرعادة تمثال ديليسبس

واشتطن في الغريب العاجل



بالمولدالتيسوى التسريف رئيس الجمهورية بمناسبة الاحتقال

وأكسد مسئسول أمريك « تلجمهورية » أن بيكر لم ينظل أية

ا أس في قضية تنظيم ثورة مصر .. التي تنظرها محكمة أمن العولة العبا ا

### الامثلة كثيرة ويشهلاتهم . . تستغرق عدة أيام يشهد خلالها الاحتفالات بالمولد التيوي الشريف - الاتفاق للحكومي والعام لتخفض وتراجع واتكمش الى الحد الذي لا يمكن للتحرك بعده خطوة واحدة .. العاملون بالبنوك يطالبون - تخفيض العجز في الميزاتية ، وصل في المرطة «الاولى .. » زيسانة البسدل المصرفسسي كتب - اسماغيل بدر :

ساخنة احياتا أخرى ..

للاصلاح الى معدلات فاقت يكثير مطالب الصندوق والبنك ، - السعار الطاقة ، ارتفعت من ١٠٪ من سعر الطاقة العالمي الى حوالي ٣٣٪ من السعر العالمي .. والتزام مصر بالتدرج ، لم

صندوق النقد..

 وسط كم هقل ، من الارقام والبيانات والاحصاءات .. ● ووسط العديد من التطيسلات ، ووصفحات العيسلاج

 وامام مجموعة ضخمة من المنحنيات ، الرياضية والمعادلات المسابية ، والمعدلات والنسب المنوية .. عثنا ووقَّقنا وتناقَّشنا مع مجموعات من خبراء صندوق النقد الدولي ، والبنك الدولي ،

والخارجية الامريكية ... وكثلك خارج هذه الاجهزة الرسمية مع كثير من المتخصصين المتابعين من الاصدقاء الذين بحكم عملهم

حدث هذا قبل وصول الرئيس مبارك الى والمنطن ،..

الصيث والنقاش ، والجدل .. لم يتوقف عند حدود علاقة

«صعبة ..» ، او تقاوض متعثر بين مصر من جانب ويين كل من الصندوق والبنك أو بين مصر، والولايات المتحدة الامريكية... أتما الحديث مفتوح ومتسع ، لمجمل ، وضع وحالة دولية ،

نحن جزء منها .. وإن كنا نحتل بحكم المسنولية الاقليمية

والنوائية ، وطبعا الوطنية ، مكانا متصدرا من هذا الوضع او

تراجعت ويعدت عن الكبار ، لتصبح «حبلا .. » يكاد يشنق الدول

الصغيرة والنول المتوسطة ، في عَالمنا التَّالث ..

عليه يوما ما . وهو عالم الكتلة الشرقية .

الحالة .. التي تتلخص في الازمة الاقتصادية النولية .. والتي

ويكاد يقتل بنفس المقدار واكثر العالم الثاني ـ كما كان يطلق

وان كانت الملاحظة البسيطة والسهلة للاوضاع والعلاقات

الدولية تقول بدون موارية ، «إن العالم الابيض » ، بدأ ينظم

صفوفه ويتحد ويتعاون ، بعد أن أنهارت العقائد التي فرقته

وصنعته ، طوال نصف قرن . في حرب بارية احياتا ، وحرب

في الصننوق ، والبنك ، والخارجية الامريكية اعتراف كلمل

بأن خطوات مصرية جادة على طريق الاصلاح الاتكصادي ، قد

بدأت مسيرتها للقطية تطبيقا وتنفيذا ، ونتانج ..

وتخصصهم يعيثون في قلب هذا كله .

وتواصل يومين بعد مفره ..

وفاتورة السفين إ

بقلم: محفوظ الأنصاري

تحدث لية لشارة بالتظي عنه - سعر القائدة ارتفع .. ومعدل التضخمة هيط عما كان .. وحجم الصادرات يتحرك .. وسعر الصرف في السوق الحريكاد يتعادل مع منعر السوق السوداء . ودولار مجمع البتك المركزي ارتقع • ٤ قَرَقُنا بِصْرِيةُ وَاحِثَةَ لَى الْهُمَامِ .. وَلَلْجِمْرِكِي تَسَاوَى بِالْكَامِلُ وتحرير الاثارة والتسعير في وحدات القطاع العام تسير بخطى لا

لكن .. رغم هذا .. ورغم الشهادات المطلقة والكاملة في بعش قطاعات الاصلاح ..

الالن خلافا .. وخلافا حادا مازال يفرق بين المفهوم المصرى لتكريج الاصلاح في باقي القطاعات .. وبين للمفهوم للذي يسود

البقيــة ص ٣ 

## جوائزضنمة

شهادات استشهار

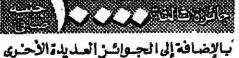
النِّنَاكُ الْمُعْدِينُ الْمِثْرِينُ

المجموعة 7 دات الجوائلة

ق السحب المسمية بوم ١٩٨٩/١-١٩٨٩ على الشهادات التي مضى على شرائها ثلاث سنوات عملى الأقتل

جائزة أولى 🔷 🔷 🔷 جنيه صافيا





• الجوائزيندفيع نقدًاويالكامل للفيائنين غير خاض عة للضر رأب ورسم الدمفة

- لأيجوز الحجرز على الشهادات بمجموعاتها الشلاث ﴿ ٤ ب ٤ج
- وعائدها وجوائزها في حدوده ، و جنيه • يمكنك حضورالسحب الذي يستم علمنك ف شمام المساعة
- ٩ صباحًا عركسن الأهسرام للإدارة والعاسسات الإلكترونية م أمياليم شيارع الجيلاء .. المتناهيرة . تنشر نتيجة ألسحب المهن بجريدة الجهورية

1949/1-/14 69-





## نكريات حافظ محمود عروسة المولد وقصص أخرى

تفكرت ونحن نحتفل اليوم بذكري المولد النبوي الشريف اجمل واعجب عروسة من عرانس المولسك المصنوعة من الحلوى .. لقد كاتت عروسة «بنت العمدة » .. وكان ذلك في أيام طفولتي إذ كانت الاسرة كلها مدعوة لحضور الاحتفال بعقد قران ابنة عمدة بلدنا .. وكان هذا الاحتفال يمند إلى بضعة أيام .. فإذا صانف يوم منها يوم نكرى المواد النبوى الشريف جاء العريس لعسروسه بعروسة العولد من القاهرة إلى



حافظ مجمود

وكانت عرانس المولد التي تقدم هدايا من العرسان لعرائسهم تصنع صناعة خاصّة في أحد مصانع الحلوى بالقاهرة أو بطنطا . وكان العرسان يتقاخرون بأيهم احضر لعروسة عروسة الحلوى من الوزن الثقيل .. وكذلك كاتت «عروسة » أبنة العمدة .. لقد كانت تشبه «التورية» ذات الارتفاع الكبير التي

كاتت عروسة الحلوى هذه العرة في حجم فتاة في العاشرة من عمرها .. كاتت محلاة بنوعيات من «الملبس» الذي يشبه الاحجار الكريمة ، وقد تغنن المصنع في صنعها فألبسها مطرحة » من الحرير نشبه «طرحةً ، العروسة الألمية ليلةً

أما حينما لم تكن هناك حفلات زفاف في القرية . فقد كان أبناء «الطريقة» الصوفية التي ينتمي إليها كبار الإعبان يقنون إلى القاهرة اقضاء اسبوع «المولد ، ضيوفا على هذا الكبير أو ذاك

كان اولنك الكيراء نوى قصور لها افنية واسعة وكان كل فناء يقام به سرادي لايواء الضيوف القائمين من القرية وسراق أخر تقام به حلقة الانكار التي تبدأ عقب صلاة الضحى ولاتنتهى إلا بعد صلاة العشاء بوقت طويل ، وكان يؤم المصلين في السرائق شيخ «الطريقة » التي ينتمي إليها صاحب القصر ، وكان هذا الشيخ يعامل معاملة خاصة فيفرد له صاحب القصر جناحا خاصا لاقامته هو ومن يختار من اتباعه المقربين

ولم تكن هناك مشكلة في اطعام هذه الشريحة من الناس ، فالشيخ عادة مايحضر من القرية أشياء وأشياء ، ويكافأ عليها من صاحب القصر بنقحة من المال تحت عنوان النوزيع على الفقراء

كانت تلك القصور تأخَّذ في أيام الاحتفال بذكري المولد النبوي صورة من الصور الاجتماعية التي كانت مألوفة في شهر رمضان من النتافس في اختيار « الصبينة • من قراء القَر أن وتوزيع الصدِّقات واستقبال الناس في مجالس الذكرُ التي ندور فيها كنوس ـ القرفة . طُول الوقت .. وهي الصورة الاجتماعية التي كانت تتبع في إحياء الاحتفال بذكري المولد النبوي في الريف .. نكن في حدود أكثر تواضعا .. وإن كانت أعز نفرا .

ولم نكن • عروسة المولد هي الذكري الوحيدة التي تحفظها الذاكرة من ثلك الايام .. بل لقد كانت مصاتع الحلوى تتقنن في صناعة الاشكال الاخرى من الحلوى ، مثال ذلك أن كان بعض المصانع يصنع للاطفال الذكور صورة من الحلوى لابي زيد الهلالي ممتشقا سيفه على ظهر فرسه .

إن الاحتفال بذكري المولد له اسبوع كامل لاتتعطل فيه الاعمال ، لكن تكثر فيه المجاملات بين الناس وتكثر فيه الحضرات مجمع حضرة» وهي الجلسة الصوفية التي يتلون بها المدانع النبوية ، وكثيرا ماكنا نرى في بعض هذه المضرات شعراء جندا ينظمون المدانح النبوية إما على غرار شعر البوصيري . وإما على غرار شعر شوقى

لكن اعجب محضرة به رأيتها في فجر صباي هي حضرة شيخ الطريقة الغنيمية الشيخ محمد الغنيمي التفتازاني

كُنّ الشيخ التفتاراتي شيخًا بالوراتة . لكنه كان شابا يجيد أكثر من لغة أجنبية ، ونحنَّ من أجل ثلَّك كنا ترى في حضرته أحيانا بعض المستشرقين ، ومن أجل نلك أبضا كان التفتازاتي يحتفل بالموك النبوى احتقالا بينيا واحتفالا المولد بحى العباسية سرادقات متعددة بعضه للانكار ويعضها لتلاوة للقرآن من المع القرآء نوى الاصوات الحسنة . ويعضها للطعام ، وكانت لمرادقات للطعام عند التفتازاتي فلسفة خاصة ، فهذاك سرائق لِقَدَم فَيه العشاء لموماً ذات قطع كبيرة تشمع الفَقير ، وهناك سرادق أخر لطية القوم ومنهم بعض الصفراء الذين يمثلون البلاد الاصلامية في مصر وكفلك بعض المستشرقين الذين يحضرون لنراسة اجتماعيات الاسلام التي دعت بعضهم إلى

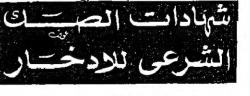
و نقد كان يحدث قبل نهاية السهرة في صعيد واحد ينتقي فيه ضيوف الشيخ من كل الطَّيقات كي يستمعوا إلى تراتيل القرآن واتشاد قصائد المدائح النبوية . وباعجاً لهذه الذكريات القديمة كلها تتداعى من جمال عروسة المولد

بسمالله الرحن الرحيم يأيها الذين آمن وأمنين همدوروا مابقى من الربا إن كنم مؤمنين همدوراسالطلم

البنكالوطنك للزنمرية الا فروع المعاملات الإسلامية

يعلنعن

سوزبيع الغائد عىلى اصحّاب



وذلك عن الثلاثة شهدورالنهية في



 فرع جَاردن سيتى للمعاملات الإسلامية ؟ أش جامع عمس مكرم . ميدان التحوير

• فرع مصرالجدنية للمعاملات الإسلامية مصرالحديدة وكسى عمارات الميريوند

من يقدم لى معملا او مدرجا .. ساضع اسمه عليه

اشترك في الحوار

محفوظ الأتصاري

د . لطفي ناصف

رياض سيف النصر

فسريدة عبساس

يسدوى محمسود

جمسال كمسال

اعدها ثلثشر

محمد خليفة

د . محمد كمال العتر

● قال : لا شك أن الأثار الجانبية

للتلوث خطيرة والمفروض أن تتولى

الكليبات المتخصصة العمل لايتكار

مواد مطية وتستخدم لمعالجة هذا

انخلناه في جنول اعمال بحثنا ونحن

للبينة والتلوث مجالا وأسعا وانترحنا

عند تطوير كلية العلوم أن يتم انشاء

التحسول الدرامسى صسسعب

شعبة للعلوم البينية وتخصصاتها .

🗀 قلنا : هل يمكن القول بان هذه

هي ملامح هوية جامعة طوان في

قال: بكل صراحة لايوجـــد
 تصنيف محد حتى الإن يحد هوية

الجامعة وبكل الصراحة الايمكن القول

ان في مصر جامعة متخصصة فقاتون

الجامعات واحد وتحكمها وتنظمها

لاتحة واحدة وقد كان من المقروض ان

تبدأ جامعة حلوان كجامعة الصام ..

واحد للرياضة واخر للكمياء ويدرس

القسم مائنة على مستوى الجلمعة كلها

والسؤال .. هل حان الوقَّت لابراز

هذه الهوية ؟! في اعتقادي اته بْن بِنفذ

الا يتبنى نظام الفصول الدراسيسة

وساعات الدراسة المعتمدة لان هذا

النظام يعطى اضافة للتخصصات فمثلا

يضيف للكليات الصليسة دراسات

جماليه : وفنية والسالية والعكس

وميزة هذا النظام قه يستكمل شخصية

الطالب الجامعي بصفة عامة ويعده

اعدادا عاما في تخصصه ثم ينتقل الي

التخصص الدقيق من خلال ساعات

وعلى كل حال يجب بن تعترف بن

التحول الدرامي المقاجيء صعب ولايد

لن يفرج النظام عن قناعة عامة

للاسلندة لكن لابديل عن النحول والا

● قال: هذا سؤال حرج وصعب .. لكن المبدأ هو أن التعليم حق

لكل مواطن تكفله الدولة ، شريطه ان

يكون المواطن قادرا على تلقى العلم ..

ليس من الناحية المادية ولكن من

الناحية الذهنية والاستعداد والملكات

وانَّا الْحَرِينَا اكثر من الْقَصْدِةُ نَقُولُ

ان الحديث كثير عن ضرورة تشجيع

التعليم القنى وهو غول صحيح واكن

المؤال .. كيف ؟ هل عن طريسق

المجموع .. المائز على درجات اعلى

يتوجه للتطبيم الفتى .. الماكان تلك فان

ننجع .. إن اعظاء حق بخول الجامعة

للجميع اذا ترك مفتوحا لطلاب التطيم

القني سيقلل الضغط على الجامعة .

للتي تضمن الاستعرار في العلم

🛘 فَلَنَا : ما هي رؤيتك وتقييمك

لتظلم التطيم الحالى في مصر ؟ .

ظللنا محك سر

ولم ينقذ هذا الا بشكل جزني

عهدها الجديد ؟!

تواصل الجمهورية حواراتها مع رؤساء الجامعات المصرية بهدف أجلاء الحقيقة حول وضع التعليم في مصر خاصة التعليم الجامعي وكيفية التهوض به وتطويره والتعرف على حقيقة ما اذا كانت الجامعات ومراكز البحث العلمي تأوم بدورها في خدمة المجتمع والبينة عن طريق توظيف بحوثها ودراساتها الحل المشاكل وتعبيد الطريق التحرك نحو مستقبل افضل . اليوم .. يستضيف حوار الجمهورية الدكتور محمد كمال العتر رئيس جامعة

طوان وهي جامعة في نشأتها كان من المفروض ان تكون متميزة عن الجامعات لقائمة سواء فيما يتطق بمناهجها لو توجهاتها الطمية والتطبيقية .

> خلال رؤية رنيسها الجديد الدكتور العتز الذي عمل ليضع سنوات نانبا قال: جامعة حلوان حنيثه الى
>  حد ما لايتجاوز عمرها الزمنى ١٤ علما لكنها رغم تعند كلياتها ظلت مبعثرة بفروعها المختلفة بين القاهرة والاسكندرية وحلوان . وهذه كاتت اهم

> مشاكلها .. التي نتسأهب للانتقسال

بالجامعة بكلياتها المختلفة الى حرم

جامعي ولحد في منطقة عيون حلوان

ويعتبر في الواقع احنث مجمع جامعي

🗀 قلنا في بداية الحوار .. نريد ان

نتعرف على طبيعة الجامعة من

مقام على ٢٨٠ فدانا ل قاتها: ما هو الغسرض من تتشانها والوظيفة التى لنيطت بها

 قال : حند اول رئيس للجامعة
 عبد الرزاق عبد الفتاح فاسفة هذه الجامعة بان تكون جامعة للتكنولوجيا لكن بعد اقل من ٣ سنوات تغيرت رناسة الجامعة وتغيرت فلسفتها حتى ان اسم كلية الهندسة والتكنولوجيـة الذي اطلق على اول كلية فيها حذف منه كلمة متكتولوجيا»

📙 قلنا : هل في خطئت ان تبني هوية جنيدة للجامعة ؟

● • قال: لقد عقبت سلسلية اجتماعات مع ادارة الجامعة لضرورة صياغة جديدة لها تعطيها هوية متميزة لتبرز هذا الكيان الجنيد مرة اخرى ووضعنا الامس العامة لهذه الهوية وسوف تطرح على عمداء وهينات والتدريس في الكليات المختلفة

وقد طلب وزير التعليم أن يتم هذا في اقرب وقت ليبدأ التنفيذ من العام

اما عن الاسس العامية فماز الت هنك صيغ مختلفة حول تحيد نعط جديد للتكريس في كل كلية من خلال المناهج ونظام الدراسة . وامامنسا في هذا السبيل نموذج هي .. فطعما قررنا تغيير معهد القطن الى كلية للزراعة اقمنا كلية غير نمطية وتميزت بشعبة لانتاج وتكنولوجيا القطن وشعبسة للزراعة الجافة واخرى للزراعية المسمكية ورابعة للتخطيط والتتمية الزراعية وجميعها تخصصات يحتلجها السوق المصري .

اتجاهـــات جديــدة □ كلنا : هل من تغيير في نظام

● قال : تبحث الخال ثظام الفصل الدرامي والاختيار المفتوح بديلاعن الاختيار الموجه وادخال نظام الدراسة الصيفية السائدة في العالم اليوم يختلف عن نظمنا التي مار آلت تفصل بين العلم انتظرى وللعم التطبيقي والتي تقوم على تخصيص مجمل ساعات الدرس داخلُ قَاعَات المحاضرات في حين لابد من زيادة مساحة التطبيق العملي حتى

في للطوم الانسانية ومن الطريف في هذا المجال ، إن كليات الزراعة مازالت تقصر الجانب التطبيقى على مليسمى بتتزيب صيفى لايتم من التاحية للعملية في حين ان النورة الزراعية تمند على سنة كامئة وليس في الصيف فقط.

اله قلنا : هل كان الخنيار حلوان كمقر: للجامعة هنف في تحليد

 قال : طوال الفترة السابقة لم يكن في طوان من جامعة حلوان الأ كلية الهندسة واعتقادي أن نقل كلية الخدمة الاجتماعية الى طوان في الفترة القادمة سوف يدفعنا الى ان تأخذ من المجتمع العمالي لهذه المدينة الصناعية مادة للبحث للطلبية والدارسين .

جانب اخر يتطق بنفس القضية ويتصل ببيئة حلوان مباشرة ، هو اهتمام علماء الهندسة والطوم بريط علاقة مع المصانع وقد بدأوا بالفط بحصر المصالع الموجودة بالمنطقة المدنية والحربية واجراء اتصالات مع المعنولين عنها الإجار صيفة من التعاون سواء في مجال الإبصات او تكريب الطلاب .

🦈 قُلْنًا ﴿ هُلُ يِنْظُلُ فَي هَنَّا نُورِ للجامعة في معالجة مشكلة التلوث الخطيرة التي تعانى منها المنطقة

ادعو « افندية » البحث العلمي للعمل كفريق متكامل واذا كان البعض يقول أن الحق مكفول

فاعظى منسلا بان طلاب الثانويسة الزراعية لم يدخل منهم حتى الان طالب تكلية الزراعة رغم صنور القانون عام

نسينة الجامعييس .. عاديسة 🛘 قُلْنا: نحن نفهم ان النظام الحالس للتطويسر يحسند عدد المتجهين الى الجامعة من الثانوي العام لكنك الان باقتراحك تزيد عدد المتجهين اليها ؟!

• • قال: اسال هل عندا نسبة تطيم جامعي لزيد من السلارم؟ والإجابة : أشك ، لقد تحسنات عن التكثولوجيا المتخصصة والمنطورة واتا استاذ للاقتصاد الزراعي واحد خريجي كليات الزراعية .. لمانا لانستطيع حتى اليوم ونحن دولة زراعية قليمة أن نزرع ارضنا بكفاءة بالطرق التقلينية أو بالتكتولوجيا ؟ ويكفى أن تعطى القطن مثلا .. فنحن زراعة .. وهو مصاب كل علم ! الزراعة الناجحة هي حسن أستخدام للموازد وحسن ادارة تهذه الموارد

> الزراعية المناحة الاً قُلِنَا : ماذا تعنيي يصن استخدام الموارد وحسن أدارتها ؟

🗢 🗨 قال: الذا كان عندنا قدان من الارض وراسمسال ومسالك يكسون السؤال : ماذا أزرع هذا القدان لاحصل على لكثر غلة (عائد) هي اقسمة أم لزرعه غلة واحدة وتحديد الاختيار بين البدائل تحكمه الإهداف .

دا قلنا: نحن ننصت عن زراعة ارض مضر واتت تعطينا مسلا قرنيا .. خصوصا وأن هناك ما يسمسى بالسيساسة الزراعيسة والتركيب المحصولي ؟!

 قال: التركيب المحصولين
 ينتاول اراض مخصصة التزراعية المقلية لا تدخل فيه الفاكهة والخضر والنبتات الطبية والقرابين التي تحكم نلك تعاقب الخارج على زراعــة المحاصيل وتترك الباقين احرارا. لكن الاهم من هذا في السياسة وسلل الل تكلفة وتصنع بسهولة من السعرية الزراعية في مصر سياسة التلوث الضار بالجميع وهذا موضوع نضع مشروعات اللوائح حيث افرينا

جزئية .. منيساسة تحسند اسعسار للمحاصيل ولا تحدد اسعار آلباقي مثل الفاكهة والخضر ولابد أن تكسون السياسة السعرية شاملة وان يكون التوجيه شاملا وافار اينا ضرورة تحيد الزراعة والاسعار فلايد ان ينطيق هذا على الجميع فأتا كمزارع يهمني الدخل حتى الغرامات التي طبقت علسي المخالقين من زراع المحاصيل بحسبة اكتصادية بسيطة - .. وجد ان المخالفة اربح من الالتزام فاتصرف الكثيرون عن زراعة المحاصيل

الاخطر من هذا أن تشيت أسعار المحاصيل لمدة طويلة دفع المزارعين بشكل جماعى تلهروب من زراعة القطن .. دفعهم للتحليل .

ا قلتا: دعنا نقف قليلًا أمام محصول القطن .. لماذا وهو اهم المحاصيل الاستراتيجية ووجود كليك زراعة ومراكز بمسوث ما زال عرضة للافات التي تأكل المحصول ؟

في بعض الاحيان كانت زراعية المطي لم لهما معا .

التسليم منذ ١٩٦١ سبب كارثة .. كيف نستضم اجود اصناف القطن طويل التيلة في صناعة الكستور والدمور

and the second of the second o

جامعة حلوان

وغيرها من الاصناف ذات الاسعار المنكنية والتي لاتحتاج للصنف الممتاز من القطن .

واعطيكم مثلا .. ان رطل القطن المصري يعطى في مصر ٣٠ شلة بينما نفس الرطل يعطى فى سويسرا والملتيا وغيرهما اكثر من ٢٠ شلة إي اكثر من

( ا كلنا : ما هو العلاج الن ؟ ● قال: اما إن ترع عطنا قصير
 التيلة أو أصدر طويل النيلة باسعار مرتفعة واستورد القصير ذى السعر المنخفض لكن .. لا يجب إيدا استخدام القطسن طويل التيلسة في الزقيسر والكستور والنمور .

تسألون عن الايحاث .. الايحاث موجودة ومئات الدرامنات جاهزة .. اليس في القطن ، ولكن بالنسبة لكل الزراعات لكن الإفات التي تتحدون عنها قد تأتى من الظروف الجوية أو من نقاوي مستوردة او عدم العناية يخدمة الزراعة في مراحل التمسو والالمار وعسدم استعمسال المبيد المناسب لو التهاء صلاحية المبيدم وسوء تخزيشه . ولو لحكمنا ذلك

لتفادينا خسائر ضخمة . لمصر .. أن تقلص ميز الينسات الابحاث لم تصرف عليها ؟!

• • قال: لا شك ان الاتفاق على البحث الطمى استثمار هام ومربح بشرط أن يكون وفق خطة بحث وأضحة محددة اهداقها واغراضها والشرط ان تتم عملية البحث بقريق متكامل من كل التخصصات وإن يكون الغريق متجانسا معززا بميزاتيسة

حم القيمسوم ا گلتا : اشرتم فی بدایة الحیث لى ضرورة ان تخدم الجامعة بيئتها المحيطة وامامتا اليسوم مشكلــة هي ما أصاب محصول الطماطم في الفيوم من دمار لاتتاج ٨٠ الف قنان بالرغم من وجود كلية للزراعة ومركز للبحوث واساتذة متخصصة ولم تهرع

 قال : لاجدال حول مبدأ ان
 تكون الجامعات بكلياتها في خدمة البيئة وما يصبيها من كوارث لكن في هذه الحالة علينا أن تتساعل عن العبيب ؟! ثم هل تحن متأكدون أن لحدا من الجامعة وكلية الزراعة بالذات لم يذهب على الاكل بذاقع القضول ليبحث في هذه الآفة ألتي أصابت محصول الطَّمَاطُم وأو يَشْكُلُ هُرِينَ . . وهل طلب

> ورفضت ؟! ١٠ كَلنا : هل هي قَصْيَة : تبادر ..

أحد من الجامعة لو كلية الزراعة

ومركز ابحاثها الندخل والمعونه

القطسن المقتسرى عنيسه الجامعة للاتقاذ ؟!

 قال : إلقطن هو المحصول المقترى عليه في مصر .. هو محصول استراتيجيي هام وستستمر أهميته للاقتصاد المصرى لكن الخطأ في توزيع المسلحات على الاصتساف

الجَيِّرَة ١٥ طويلُ التياهِ (الجود الاصناف) ضاره بالقلاح لاله يضر .. عليتا بعد نلك ان نسأل لتفسنا هل محصولتا للتصدير ام للاستهالاك إن تثبيت الاسعار وتحديد حصص

أم يطلب منا ؟ أم لنها عضية اكبر كيسف توفسر الجامعسات مكتبات وانشطه .. والطالب لا يدفسع فبسها سسوى جنيسه

القسطن هسو المحصول المفسترى عليسه في مصسر

 قال: لو لمنت جهات الاتتاج بامكانيات البحث الطمئ في الجامعة في هل مشاكله ولو عرض تمويل الابحاث وتكلفتها أعتقد أن احدا لن بنجأ الى المكاتب الاستشارية الاجتبالة والداخلية وأن تتردد الجامعة في

. ا طَنَّا في طَننا أن هَبَاك انتفاعًا غيسر مكتسوب بيسن الاساتسذة والمؤمسات الصناعية والزراعية على أن يتم للتعاون من وراء ظهر الجامعة بحرث تصب العوائد في

أسرة تحزير الجمهورية في حوارها مع رئيس جامعة طوان

فالقاهـــرة بهــا اكـــ

لاتلوموا الاسكندرية لانبها الكليات زراعة

جيوب عد محدود لاتنا تعلمة وتطمون أتتم أن اسائذة العامعة بالقعل هم خبراء ومستشارو معظم للثركات والمؤسسات الضاصة والعلمة على المواء .. والجامعة خارج العملية كلها ؟! قال : في رأيي المهم أن تؤمن المؤسسات والهيئات بالجامعة أساسا

كمؤسسة والوزير المهنسن الكفراوي كلف لحد استناة كلية القون التطبيقية بالاثيراف على الجاتب الصحفاري والجمالي في يعاش المدن الجديدة . تطور أتساث بميساط

 قلتا : هذا يؤكد ما اربتا الوصول . ليه .. الاستاذ الذي تحيثت عنه نجب كفرد وليس ميعوث من الجمعة :

پ 🐞 قال : هذا صحح وريما لميتبلور الاقتاع بعد بضرورة التعامل مع الجامعة على أسلس مؤسسة .. لا على أسلس فرد . ونحن من مصلحتنا كجانعة في يتم هذا التعاون مع الجامعة الله يزيد من عظها .. بعد فلك يمكن للجشعة أن تكافىء هذ الاستاذ بما يكفيه .

وعثى اقدم تجرية لخرى تعطى صورة للتعاون المؤمسى .. طلب ملى الدكاور احمد الجويلي محافظ دمياط ان ققل غده شعبة النجارة في كلية القنون الصيلة تتطوير صناعة ألاثاث لكتني فضت نقل الشعبة بأكملها واكتفيت بارسال فرعمنها قى هناك سيكون مقو مدرسة طه حسين الابتدائية ليصبح مركز تطيم فني متخصص في التميميم وتطوير صناعة الاثاث وستيداً التجرية هذا العام بـ 11 طللها والاساتكة المشروفين عليهم وقد بتكون هذه يدلية تحاول أن توسعها الان مع شركة الغزل والسيج يالمطة الكبرى يتقل

وَكُنَّةُ طَبَاعَةً لِتُسْمِيحٍ فَي كَثْمِةً الْقَدُونِ التطبيقية عننا في هناك ، وفي زأين أن هله هي بداية الالتخام والتعلون الحقيقى بين المؤمسات العلميا والمؤسسات الصناعية تساعطهم في التطوير وتضمن لطلابنا لتدريب العملي والسائلتا فرصة التعرف على مشاكل البيئة والصناعة عن قرب.

🛘 قتا: لمانا لاتتجه الجامعة للسروسات البينية والمناعية وتعرض حاولها وامكاتياتها عليها ؟!

● • قال: الجامعة لايصح لها أن تلعزل عن المجتمع الموجود قية وليست مهمتنا اخراج منتج هو مواطن بدرجة بكالوريوس ويكون اوضح .. ماهى نسية المقيمين من الاساتذة بالجامعات الاقليمية .. وهل توفرت لهسم مسلكسن ؟! الاساتدة في معظمهم بالقاهرة والمسئولية في التهاية مسئولية مشتركة ولايد أن تبادر معا ... وريما كان هناك سبب اخر في

منكلة الجامعات الاقليمية قَلْنَا: أَثْرَتُمْ مَشْكُلُهُ هَامَةً مِنَ خلال عدم توفر مسنكن للاساتذة بالجامعات الاكليمية وهي لماذا لم تكرخ الجلمعات الاظيمية هيشات

تدريسها بعد ؟!

الاحجام ريما كان هو المال .

 ♦ قال : ردى بسؤال آخر :
 ها أنبح لها فرص إعباد كوانز على المستوى المطي أو طريق إيفادً بعثات للخارج .. عل وفرنا التسهيلات الكافية الاعداد عضو هيئة التدريس فتياً ؟ هل وقرنا التمويل للحصول على الدوريات الهامة .. اقد أنشانا الكليسات والمعاهد والجأمعات ووفرتا لها البائي في بعض الاحيان ولكننا تم توفر للعصر الانسلسى وغسو

الاستاذ .. وهل يمكن أن تتصور أن بعض الكليات قبل أن تتقرح فيها دفعة واحدة حاصلة على الليسالس والبكالوريوس تفتتح قسما للنزاسات الطيا ؟! . دروس خصوصية بالجامعة الأستجابة سواء في المشكلة التي (اقلتا: انتبقل لمشكلة أخرى

تتحث عنها أو في غيرها خطيرة هي الدروس الخصوصية قى الجامعة وكيف تعالج ؟ • قال : أتساط مرة أخرى دلمانا لم تسمع في جيئنا عن أستاذ يعطى

نروسا خصوصية ؟ لمانا كان يشمل الطلاب في الماضي إذا عرف أحد أنه محتاج لدرس خصوصي واليوم العكس هو الصحيح .. هل هو بداقسيم المحاكاء ؟ أم أنه تصحم عند الطابة في للجامعة ؟ أم أنها مشكلة الطب أقط والتشريح يصفة خاصة ..؟ العملية في رأيي متكاملة لاكثر من سبب .. قبضكلة العدد يمكن تعطيتها يتوفير الامكاتيات وتتأسب التسهيلات والمرافق التعليمية مع عدد الطلاب.

-13 0

رنوز ع

. I 😼 🕍

,4 J

44

3/

11 7

•

على كل حال لا أظن أن أستادًا جامعيا يسمنح لتسقسه بأن يعطسي دروسا تصوصية . ريما يعض المعينين . وإذا كان بعض الطلبة في علمة إلى تقوية فقد قامت كليثا التجارة والحقوق بخامعة القافرة بذلك عن طريق نظام المجموعات تكل قرقة أفان أيضا أنه لابد من بوفير مكتبة للكليج وفيرة الكتب والاملكن تستوعب الطلاب وسأقدم جاتبا من تجربتي غدما كتت فُنظَام الجامعة يُقضى بأن يضع الاستادُ على باب مكتبه ورقة تحدد ساعات وجسوده بالمكسسية خارج فصول

الدراسة . وهذه الساعنات مخصصة لاستفسارات الطلية اللين لم يفهموا جانباً من المحاضرة . إن البعض يقول أن الاسائدة ينجأون للنزوش للخصوصية يسبب تلة الدخل ولكن الاصل في الامور هي أن العقة

والرسالية الطميسة هي مقومينات

الاستاذ ظاهــــرة التطـــرف الكنسا: عل تنتقل إلى قضية أخزى .. بمسكا تقير طهسود التطرف بالجامعات خاصة الكليات الصلية وكيف تعالجها ؟

 قسال: نحن مجمع بطبیعت، مثنین مسلم ومسیحی... واتظرف ظاهرة خطیرة لم تكین موجسودة بالامس .. معنى هذا أن عوامل جديدة وتغيراً اجتماعياً قد وقع . ريما كاثت هناك مؤسسات لا تؤدي دورها كميا يجب . لكن يجب أن تعترف أن ما تشاهده اليوم من مظاهر تدين هو مجرد شکل مظهری لا یعوص آلی أعملق الايمان .. عنينا أن تحسق الثقافة النينية بمقهومها الصحيح بدءا بالتعليم الاساسي وإلتهاء بالجامعة .. لقد بدأت هذه التجرية في معهد القطن ووضعت فى أحد برامج النزاسة مادة الثقافة الإسلامية .

جامعة حلوان ؟! ● ● قسال : جامعة حلوان جرومن مصر وكما تعلم أن بؤر التطرف مبطرة لكن علينا أن نعطى الجرعة الديتية المستنيرة .. البعض يعيب تراجع التضلط التقاقى والريساض والقئسى والاجتماعي وهذه وسائلها ولكنها وحدها غيركافية علينا أن نحمي ونقي الطائب غير المتطرف من الوقوع في نقس الخطأ بتعريفه يجوهر العين

الكتسا : هل الظاهرة معندة إلى

(اقتسا: نعبود لتظهر الجامعي : تعاقا أنغي امتحمان القسنوات يكليتسن السياسسة والفتادق ؟!

• • قسال: الالفاء عدًا العام لا يعنى تهاية المطلف فقد نعود إليه بعد نلك والغرض من الالقاء إيعاد عتصر غير موضوعي كان يتشظل في اختيار تطلاب وهو للمعابير الشخصية تمهيدا لوضع معلييز موضوعية وحقيقية يتم الاختيار على أسابسها . □ فُلتـــا : الملاحظ أن الجامعة

لا تبادر بالتطوير (لا بعد أن يأتي ولأيز يزفع شعار التطويز .. علما يان الجامعة مسئلة مِن

# صندوق النقد ..

# وفاتورة السفير.!!

يقية المنشور ص ١

صندوق النقد والبنك والادارة الامريكية كنك والذي يقول ، يضرورة أن يتم الاصلاح تقزة واحدة .. وإلا أن تكون هناك أية نتيجة أيجابية تعنية الاصلاح «بالقطارة..» أو بالتكريج ..

أمام هذا المنطق ، لو هذا المفهوم والتناول .. وقلقا كثيرا تناهش وتتعاور ..

 ♦ أسعار الطاقة على سبيل الفتال ..
 معوماتنا المؤكنة تقول .. «أن السفير الامريكي في القاهرة فراتك ويزنر ... الشنكي مر الشكوي من ارتفاع فاتورة الكهرياء في الشهور الاخيرة ، والمطلوبة ثمنا لاستهلاك سفارته ..

وهذا نئيل على أن التحرك في ارتفاع سعر الكهرياء ، ثم يعد يزعج الطبقة الوسطى المصرية ، وهي الطبقة الاكثر قدرة .. بل يزعج ممثل اغنى واقوى دولة في العالم ، وينفس المقدار وأكثر ..

المفاجأة ، أن المعاومة حول فاتورة السفير ويزتر ، وجنتاها معروفة في الصندوق والبنك ، وطبعا في وزارة الخارجية ...

تكن ظل الموقف .. أو قل «العناد ..» على ماهو عليه .. قدمنا مثلا أخد سعد الصدف ... وكدف الك ب سعد الد

قدمنا مثلا آخر بسعر الصرف .. وكيف الآرب سعر الدولار في السوق الحر مع سعره في السوق السوداء .. ولم يبق الاحاجزا بسيطا . يضعة قرون - لا تمثل فرقا يعتد به .. اضافة الى اقتراح واضح من الدكتور صلاح حامد ، بان الحكومة المصرية ستحرص ، على الا يتجاوز القرق ٥٪ عن طريق التجاوب مع السوق المصرفي والحر للدولار ، ماهو واقع فعلا .. للدولار ، ماهو واقع فعلا ..

الا إن أخراح التكتور صلاح لم يؤخذ به ...
 وكان المنطق الذي واجهنا هو :

ان الهيوط الذي اصاب سعر الدولار ، والكراب سعر السوق السوداء من سعر السوق الحر ، قما جاء بسبب لجراءات ، اصطناعية امنية ، قامت بها وزارة الداخلية ، يوم قيضت على تجار المخدرات ، وعلى تجار العلة .

وهذه الاجراءات - يقول منطق رجال الصندوق التعكس حقيقة قيمة الجنيه .. ولا تعكس سوقا حقيقية الصرف .

قتا .. هل تقهم من نتك ، أن الدولة المصرية عليها ، أن «تحرس جريمة» وتتستر عليها ، وهي جريمة تجارة المخدرات .. وتجارها والعاملون في السوق السوداء الصلة لصبابها ..؟!!

هل نقعل ذلك بينما تجيش أمريكا الجيوش وتخصص مليارات النولارات ، وتعيىء الامم المتحدة والاسرة الدولية كلها ، لمحارية هذا الوياء الاجرامي داخل بالنها وخارجها .

هنا يُتقلَّلُ الحوار مع رجال الصندوق الى مرحلة ابعد . ينظم رجال الصندوق القاءات بيننا وبين ، المسلولين عن حالات «ممثلة .. أو هكذا ظنواء من حالات دول العالم الثالث . • اقاء مع المدير التنفيذي بالصندوق ادول أمريكا اللاتينية .. ويالتحديد

واقاء مع السلول عن المكسيك ..
 المسلول عن بوليفيا .. يعرض امامنا حالة فريدة في العالم .. هي حالة «بوليفيا» .. ويالصدفة ، الرجل من أبنائها ..

يتول .. فن حجم التضخم وصل في يونيفيا الى اكثر من ٢٠ الفا في الملة .. وهو عنينا بالمناسبة حسب تكثيراتنا ١٨٪ .. وحسب تكثيرات الصندوق حوالي ٢٠٪ ..

التصحم تخفض في بوليفيا - يقول مسئول الصندوق - الى ١٠٪ فقط اليوم ... يعنى - والكلام له - ان «البيزا ..» البوليفي - البيزا اسم العملة -التفض معرها من ١,١ مليون بيزا اللولار الواحد ، الى رقم يقترب من التفض معرها من ١,١ مليون بيزا اللولار الواحد ، الى رقم يقترب من

٧٥ ألفاً ، وهو السعر الرسمى ..
 وأن هذا التقدم «الهائل والخطير .. !! » كان تتيجة تعاليم الصندوق ووصفته بالاصلاح الاقتصادى ..
 حقيقة الحالة مغرية بالتعرف على ابعادها والاقتراب ، من اسباب هذا

التحول «الغريب.. » .. هل قامت صناعة ضخمة في هذه الفترة الوجيزة من ما المعلول .. هل قامت صناعة ضخمة في هذه الفترة الوجيزة من ١٨ وحتى اليوم ، غطت صادراتها الكبيرة ، هذا الخلل الذي لا يمكن

 هل قامت بوليفيا بزراعة الارض .. كل الارض وتضاعف الانتاج -الاف المرات - لينهار الدولار بقيمته لمام قيمة «البيزا .. » المتصاعدة كلصاروخ ..!!

هل هناك دورة تحتية ، موازية لو خفية للاقتصاد الرسمى ..؟!
 هل تضاعفت صادراتكم من البترول وزادت كميات انتاجه التصدير ..؟!

نزرع «الكوكليين .. » ، ونستطب لوراقه . كلقات .. كيفا شعبيا .. لو كلشاى .. وهذا هو الجاتب الشرعى لاستهلاك الكوكليين واوراقه .. إلا أن هناك جاتبا غير شرعى ، حيث تجرى عملية تحويله الى «بودرة .. » مخدرة تجرى تجارتها سرا ، وتقدر قيمتها باكثر من ٢ مليار دولار .

انن ـ والسوال لنا ـ من ابن تحققت المعجزة والرد .. اجراءات صارمة ، لتخنتها الحكومة .. أهمها -

١ - فصل عدد ضخم من الموظفين ، في النواة وقطاعتها العلمة ..
 ٢ - رفع اسعار الجاز ، والبنزين ، والكهرياء انتعادل السعر العالمي ...

٣ - اعادة النظر في القوانين ، والإجراءات التي انخنتها الثورة عام
 ١٩٥٢ - سواء ما يتعلق بالارض وملكينها ، او نظم زراعتها .

٤ - رفع أسعار الضربية ..
 ١٠ - اعطانا البتك الدولى ١٠٠٠ مليون دو لار ، التعويض المقصولين ،

واتشاء صندوق طواريء ... ٢ . نشترت بعض المؤسسات قروضنا وحجمها ٢. ٤ مليار دولار ، بواقع ١١ سننا للدولار .

الحالة الثانية .. المكسيك ويلخصها مسئول المكسيك في البنك ، برسم بياتي ، يعطى حركة التضخم وسعر الفائدة ، صعودا وهبوطا ، هناك ،

وهنا ينتهى كلام الرجل .. وايس في حاجة الى تعليق .

بريشة الفتان محمود فرج مع عملية الاصلاح الاقتصادى . المنتصادى . المنتصادى . المنتصادة . المنتصابة المنتصابة .

يقول : أن سعر الفائدة لاول مرة في المكسيك يصبح سعرا أيجابيا .. اي أن معنه ، أعلى من معدل ، التصفم - ٣٦٪ سعر فائدة .. في مقابل تضفم ١٩٪ .

ولته بناء على هذه العلاقة الصحية بين سعر الفائدة ومعدل التضخم جنبت البنوك المكسيكية ما حجمه ٣٠٢ مليار دولار خلال السنة الشهر الاخيرة وهي عمر وصفة الاصلاح الاقتصادي .. الكلام ـ الذي يقك المنحني الرياضي ـ يقول ايضا ان معدل الاستثمار ارتفع الى ٢٢٪ وزاد الانتاج الصناعي بنسبة ٢٩٪ ، وقفزت ، الصادرات

الى \* 1 . . . لكن ظلت لملمنا لسئلة حائرة ـ لم تلق عليها اجلبات شافية . . - كيف يحدث هذا ، وعمر الوليد ، الذي هو الاصلاح الاقتصادي ، لم يتجاوز السنة الشهر . . ؟!

- كيف يحدث هذا ، والارقام التي عندنا ، ولم ينفها رجال الصندوق ، تقول ، ان حجم المتسرب من اموال المكسيك الى خارجها ، وحتى العام الماضى ، كان بمعدل ١٠ مليارات دولار سنويا - عشرة مليارات من الدولارات - ...؟!

- كيف يحدث هذا ، واسعار البترول في دولة مصدرة البترول ، تكنت الى ١٣ دولارا البرميل ، بعد أن كانت يوما أكثر من ١٠ دولارا ...!!

- ثم قا كانت المكسيك قد اصبحت قادرة على اجتذاب لموال لبناتها الموجونين بالخارج ، والتي بلغت هذا العلم ٢٠٣ مليار دولار - تحويلات الداخل - ماهو الاجراء الذي منع وأوقف عملية النزح المنظمة السابقة ، التي وصلت كما قانا عشرة مليارات ، من دم الاقتصاد المكسيكي كل علم .

ريما كان من المقيد ، ان نقف عند حلة ثالثة .. هي بولندا ..

الكل يوليها اهتمامه ـ وهذا حقهم لان الدواقع سياسية كولية ـ ويمنحها مساعداته ، دولا ومؤسسات دولية .

الكل يطرحها مثلا يحتذى ، رغم أن دينها ، معادلا ومساويا لحجم الدن المصدى ...

سين معصرى .. ● الكل يقف خلفها .. رغم أن حجم التضخم هناك يتجاوز الألف في الملة .. ولمريكا تعطيها القروض والمساعدات ، وتبحث لها عن قروض

ومساعدات اضافية من الغير .. •••• بالتأكيد .. ليس من حق لحد ان يعترض على مساعدة اية دولة اخرى

سواء كانت بولندا أو المجر أو المكسيك أو غيرها ...
لكن ريما كان من الحق ، أيداء الملاحظة ، وحتى الاحتجاج ، على التعييز في المعاملة .. خاصة وأن المعدلات المصرية ، في الاداء ، وفي التضخم ، وفي سعر القائدة ، وسعر الصرف ، اكثر توازنا وخاصة وأن معدلات النمو ، والاستثمار أيست بالتبنى المزعج .. وخاصة وأن أرادة الاصلاح متوفرة ، وعملية الاصلاح قائمة ، والاصرار على الخروج من الإرمة ومعالجة الخلل ، قرار لا رجعة فيه .

وقد جننا الى نهلية حديث اليوم .. ريما كان المفيد ، ان نتوقف عند جانب من الحوار ، جرى بيننا وبين مسئول فى وزارة الخارجية الامريكية ، حول العلاقات الاقتصادية الثنائية بين القاهرة وبين ، وتن الوضع الاقتصادي المصرى ويرنامج اصلاحه ، والتخطات الجارية حوله ، من امريكا ومن المؤسسات الدوئية - المالية والتقدية - التى نتمتع امريكا باكبر نصيب فيها من المساهمات .. ويالتالى بالكلمة ويالتصويت - اكثر من ١٩ ٪ من راس مال صندوق التقد الدولى .. وسأكنفى اليوم بملاحظة مربعة طرحتها على المسنول الامريكى .. قلت .. نحن نقدر الكفاءة الامريكية الاقتصادية ، ادارة ، والتأجا ، وتصديرا ، واصلاحا وقدة ..

وهذا التقدير يدفعًا الني الرغبة في محاكاة الثموذج الامريكي في الاصلاح الافتصادي ..

والسؤال .. ملا فعلت وتفعل الولايات المتحدة . مع تقديرنا الكبير الفارق بيننا . في معالجة عجز الميزانية .. ماذا فعلت في سد فجوة الخلل في الميزان التجاري .. وماذا فعلت في قضية ديونها الخارجية التي تصل الى اكثر من ٢ تريليون دولار ، منها تريليون دولار وزيادة اليابان وحدها ..؟

واظن أن هذا حديث طويل .. ولابد من ريطه بما سبق خصوصا ، واتنى اختى أن يظن البعض نتيجة للعرض السابق ، اتنا فعلنا كل شيء ، واعتقد أن ولم يبق الا أن يفعل الاخرون .. فعثل هذا الظن خطأ فادح .. واعتقد أن هذا هو موضوع حديثنا القائم .

محقوظ الانصاري

### المجلرالثعبى لمحلى وموطنو المجلس لشعبى لمحلى وأهابى صدليةالدكتور المجال عيل لمحلحة وعماهير صيدلية حوشعايسى الرئيين عيدالخالق العجام الرئيس: محمدعبالغزيز قريطيم ئى ذكرى مبلاد **الربول** الأنظم محمدصلى الله عليه يسلم الرئنين : مهنين تمدوج غيثها سم بالكوم الأخضر والوكيل والأعضاء والوسل والأعصاء والوكبل والأعصاء وانصارات آكتوبرالمجيدة وتحرميكل الأبطن متقوي بأسحايا بالتوان الرئيس محمد حسني مسارك المجلس لثعيئ لمحلى ومواطنو صييلية الدكتور المجلس لثعبى لمحلى وحملمير ويجدد ون ثقتهم المطلقة الأبتاذالاكتور ( محمي عادل الهامى في معمّع البحيرة الأبتاذالاكتور ( محمي عادل الهامى حسينعواد والفخام وصيدلبيت المحاز ويثيدون بانجازانه الرائرة وتبصري لحماية المالسسب العام ادُنس / الحاج جمال علىعالت ويبأ يركون أنشاء فزع جأمعة الأزهر بالبحدة بإيتاعت الباروم الميس: المسيطلوا لخت قريطيم لصاعبها: دكتومجميرعدلفحاء عَارَشَتَ مَصِدِ . وعاشَ أَنِدَ وَهَا الشَّهَا وَالاَّوْفِياُ وَ طامِل الشَّبشِيعِ عَسَى مِراسِ إِنْ السَّالِ الْعِينَ قَا مَا الْعَيْنَ مَنْ الْعِينَ عَلَيْهِ الْعِينَ الْعِينَ بحوبى عليى الحبنهى والوكسك والأعضاء بحوش عايسى والوكيل والأعضاء محطة .صيد ليات تعيثه البطاطش السلام وهثاء الحاج نتحى لمزيات ويشركاه بحويثى عليسى بحؤش عيسى صاحبها:طلعتأنؤيشعت والكوم الأخضر تجاربحوش عيسى الحاج جمدعبلاالك صقر صيدلية محطة شركة الاخلاص الحاج الدكتور عرمهاب لصناعة لطوب لأسمنتى يحوش عيسى تيسينا لجمعية ومجلس الإله أرة والقيادا ترالمتعا وينيت ميزدن اعبالع تزمحود يسعدوا فيرتيه بجوشعليسى العدال عسكر العجام تجاربحوبش عيسى تحسيجلس الإارة ومحلس الادارة والقيادا بتالعكا ومنية وجماهيرالنتفعين والجمعيات المحلية بالقرعس وجماهيرالمزارعايين والجمعيات المحلية. 2131 عبالعزيزمحت الجمسية الزراعية تعيرمعن الزراعي بمنشاة خرياط شركة عسكم الجععة الزيزعية بأفكوم الأخهينر الجمعية الزراعية مجوش عليين الجمعية الزراعية تلاصيح الزراحى مالمرزيماست. مامدالفحام الجمعية الزراعية لقرية عمارة الجععة الزاينية بفركة كالرزيمات الجمعية الزراعية للإصلاح الزواعي بحوش عليم لصناعة المقطورات الجمعية الزراعية بقريه القرنايث الجعيفالزاعية بقرية حوارة الجمعية الزراعية تلاصلاح الزراعي بحرارة . . واخوته واولاده والآلات الزاعية الجيعية المزاعية بقرية شكاشة الجمعيه المزراعية بعزية الخزية الجمعية الزراعية للإصلاح الزراعي بالأبقعلين تجارخضاروفاكية بسوق تجارواهماي مخابز الجمعيةالزاعية بقرية كعراكوان الجمعية الزراعية بقرية أبوالشقاف بحويثن عيسى الجمعية الزانعية سيرصلاح الزراعجت بكاريتم القصب پحویش عیسی جملة حويثن عيسحت الجمعية الزراعية بقينة الكردوا فمودمحمدمتولجت عسك الجمعية الزييشية بقرية الأبقعلين

ما زال بين جلمعاننا ، وبين خدمة البينة وحل مشاكل المجتمع - فيما بينو - طريق طويل وليس مبب ثلك أن جامعاتنا غير قادرة .. ولا هو أن مجتمعنا

بلا مشاكل . العكس هو الصحيح .. جامعاتنا لديها القدرة ، بما يفيضَ عن حلجاً رسالتها الاولى وهي التطيم ومجتمعنا لديه من المشاكل المحتاحة الى مساهمة الجامعات، ما يقوق

ولكن السبب - فيما بيدو - أن الخيط بينهما مقصول لاموصول وأن القكر المسيطر على بعض جامعاتنا – كما يظهر من الحوارات التى تجريها الجمهورية مع رؤساء الجامعات، فكر ينتظر أن تدق المشاكل بابه ساعية إليه يطلب الحل لا أن يسعى هو الى للمشاكل يفتحمها بقدرة العلم وجسارة الابتكار .

والجامعات تعتبر أن مهمتها حتى الآن ، مهمة تطيمية ، وتغفل جاتبا أساسيا ، سبقت إليه أعظم جامعات الخارج ، وفي دول ليست مشاكلها حجم مشاكلتا، وهي المهم

التسويقية .. أي تسويق امكاتبات الجامعة .. قدرات معاملها وورشها ، وكفاءات وخيرات أساتنتها وباحثيها وتعريف المجتمع بذلك كله ويما يمكن أن يؤديه من أعمال . الجامعات عندنا تقول مثلاً ، أن لديها رسائل علمية ويحوثا تحل معظم مشاكل مصر .. لكن أحدا لا يطلبها أو

وتنسى جامعاتنا، أو تتناسى، أن أحداً لا يطلب هذه البحوث أو يستليد مثها، لان أحداً لم يعرفها .. ولان الجامعات قصرت في نكك .

هل فكرت جامعة من الجامعات و كلية من الكليات ، حين تحصل على معمل حديث ، أو ماكينة متطورة ، أو قدرات علمية جنيدة ، أن تعقد مؤتمر ا تدعو إليه كل من يعنيهم هذا الامر في وحدات الإنتاج المختلفة ، لتطرح عليهم هذا التطور الجديد وإمكانياته حتى يفكروا في الاستفادة به ؟!

هل فكرت جامعة من الجامعات أو كلية من الكليات ، حين تتاقش رسالة دكتوراه أو ملجستير تحل مشكلة ما في صناعة النسيج أو الاسمدة أو الاسمنت أو غيرها ، أن تدعو لحضور هذه المناقشة القيادات العاملة في مجال إنتاج هذه السلعة سواء في القطاع العام أو الخاص والمصدرين والمستوردين ثها تيعرفوا أن هناك جهدا علميا بدل في هذا قمجال يمكنهم الاستقادة به . إن الجامعات مطالبة بالإعلان عن مكاتباتها للمجتمع، يكل ومناثل

الاعلان الممكنة ، وهي مهمة أساسِية يمكن أن تدر لهذه الجامعات عالدا لتطوير هذه الامكاتيات وتحقيق تنمية شاملة وعلمية للمجتمع وهي في التهاية، مهسة شرورية ، وشريقة ، ولا تدعو

يجعل حياتهم أفصل . محمد ابو الحديد

للخجل أو الكسوف ، ولا تتعارض مع

قيم العلم .. فليس للعلم قيمة أكثر من

وصوله الى الناس ، وتطبيقه بما

الكورة ه المسلاعي

الفيوم تعيش الان كارثة زراعية سوف تؤثر على كل مصر . هاجم فيروس مجهول زراعات الطماطم الشتوية على مساحة ٨٠ الف فدان فنمرها تماما ، وحول أوراق التبات الخضراء الى سوداء ، وأصاب الشجار الطماطم بالعجز والشكل قبل ان تظهر فيها تُمرة واحتة . صارع المزارعون الى رش المبيدات ، واستفسام كل وسائل المقاومة ، حتى أن بعضهم كان يغسل اشجار الطماطم بالماء والصابون

ورغم أن الفيوم هي معافظة الدكتور يوسف والى وزير الزراعة .. وإن محافظها الحالى الدكتور عد الرحيم شداته ، عالم زراعي وكان برأس مركز البحوث الزراعية بالجيزة .. وأن بالفيوم كلية زراعة ، ومحطة بحوث زراعية الليمية فقد فشل الجميع في تشخيص المرض

في محاولة لاتقاد المحصول الرئيسي الفيوم .. لكن كل المحاولات لم تؤد

الجديد أو مقاومته والتتبجة حتى الان ، اتهيار احلام مزراعي الطماطم في الفيوم ، الذين يعتمدون على دخلهم من بيع محصولها في مشروعاتهم الزواج أو يناء المساكن وغيرها .. بالاضافة الى إن هذا المحصول هو الذي يغذي أسواق القاهرة بالطماطم خلال شهرى ديسمبر ويناير مما يهدد بازمة خاتقة وارتفاع اسعار الطماطم بشكل جنوني خلال الشهور القائمة

اطلق المزارعون في مركز سنورس بالقيوم على المرض الجديد اسم «شلل الطماطم» وفي مركز اطما اطلقوا عليه أسم « الكليشات» .. وفي بقية المراكز قالوا عنه لله الايدز الذي افقد النياتات مناعتها وقدرتها

نَهبت الجمهورية الى القيوم ، والثقت بكل اطراف الموضوع واستمعت للى الإتهامات المتبائلة .. وهذه هي الحصيلة !!

لاأحد يعسرف السبب

• • عصام الدين سلامة مدير الشِنون الزراعية بالفيوم .. يتول ماحدث هذا للعلم يجب أن يبحث بمعرفة الجهاث البطية من جميع الجوانب وعلى مستوى الجمهورية للتعرف على الطّائق العلمية المجردة وقد قمنا هذا للعام بعلاج جميع المشاكل لدى المزارعين وفق يرنامج رِش إجبارى لان المُسْتلات السليمة قلارة على تحمل مايطرأ عليها من ظروف مرضية في الحقل المستكيم وقد استعنا بالخبرات الاجنبية ، وهناك مشروع هولندى مصرى مشترك لانتاج الشتلات. إلا أن المشكلة تكمن فيما بعد نقل الشتلات إلى المقل المستديم .

ويضيف مدير الشدون الزراعية

هناك عوامل عديدة قد يرجع اليها انتشار الاصابة في الطماطم قد لا يكون البرنامج الوقائي قد تم في مواعيده وقد يرجع السبب الى أن المييدات المستخدمــة لم تشتــر من مصادر موثوق بها .. أو الى نوعية التقاوى واذلك يجب منع تداول أي اصناف من التقاوى الا بعد تسجيلها في المعاهد ولقد لاحظنا هذا العام أن أصنافا من

التتمية والانتمان الزراعي وهي غير مسجله ، ای دون ان یتم اختبارها والتأكد من خلوها من الامراض ومدي صلاحيتها ومناسبتها للظروف الجوية وهذا الامر تم احالته ثلتياية

والمقروض أن تقوم معاهد البحوث باستنباط اتواع من البذور تستطيع مقاومة للفيروس وقد ثبت ان هذا

ولايد من البحث في ظاهرة ازدياد حشرة النبابة البيضاء في المنوات الاخيرة ، وهذه الحشر ة تمثل خطورة كبيرة على محصولي القطن والطماطم واحتمال أن يتعدى خطرهما السي متاصيل أخرى ،مما يسبب مشكلة في الستوات القائمة .

لم يسألنا احد

 تردد على لسان اكثر من مسئول
 في محافظة الغيوم أن كلية الزراعة كان ينبغي ان تقوم مجموعة بحثية من يين أساتنتها لدراسة المشاكل التي

من هـوالسـعيد

الذى يطرق الحظ بامه

الجربيدة الوحيدة التى تنفرد

النَّنْكُ الْمُدِّلِيُّ الْمِثْرِيُّ الْمُثِنِّ الْمُثَالِيُّ الْمُثَالِيُّ الْمُثَالِقُ الْمُثَالُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالُ الْمُثَالِقُ الْمُعِلَّالِي الْمُثَالِقُ الْمُعِلَّلِي الْمُلْمُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُعِلَّالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُعِلَّالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُعِلَّلِقُ الْمُثَالِقُ الْمُعِلَّالِقُ الْمُعِلَّالِقُ الْمُعِلَّالِقِلْمُ الْمُعِلَّلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلَّلِقُ الْمُعِلَّالُ

الجموعة فاست ابحوائز

بنشرالنتيجة الكاملة

لسحب ۱۰/۱۰/۱۰

تصدر



تواجه المزارعيس .. وقسد سألت الدكتور سعد نصار عميد كلية الزراعة عن النور الذي قامت به الكلية .. فقال الكلية وظيفتها التعريس تطلبتها وتقديم البحوث الطمية وتكنها كجهة استشارية تقدم خبرتها سواء لوزارة الزراعة أو لمحافظة الفيوم عنما يطلب منها تقديم هذه الخيرة ، ومن غير المعلول أن تقوم الكلية بالتطوع لتقديم خيرات دون ان تسأل عن ذلك !! قلت .. ماذا قدمت كلية الزراعة

لمحافظة الفيوم ؟ • • اجاب .. الكلية تشترك في كل المجهودات التى تقوم بها وزارة الزراعة ومحافظة الفيوم من خلال المنتروعات البطية الهادفة السى معالجة المشاكل التي تواجه التنمية الزراعية بالمحافظة ، سواء المتعلقة بالاتتاج النباتي او استصلاح الاراضي او مشاكل الري والصرف .. او انتاج حيولتي ودواجن واسمك أو مشاكل اقتصانية كالتسويسق والتمسويل

جاتبان جانب انتلجى واخر تسويقي ، قفى بعض الاحيان يزيد الانتساج فَتَخَفَّضَ الاسعار ، وفي هذا الجاتب هناك مشروع في المحافظة للاقراض والانتاج الزراعسى ومطروع لخسر للتتمينة الزراعيسة يقسوم بتمسويل الصندوق الدولي للنتمية الزراعية ، ويقوم أساتذة كليسة الزراعسة من التخصصات المختلفة بالمشاركة مع خبسراء وزارة الزراعسة وخبسراء المنظمات الدولية بالعمل في هنين المشروعين ما أريد أن أؤكده أن كلية الزراعسة هي المكستب الاستشاري لوزارة الزراعة وامحافظة القيوم في المجالات الزراعية عندما يطلب منها

• • قال .. مشكلة الطماطم لهسا

أرتفاع الاسعار

متكاملا لاسياب الوياء الذي لصاب محصول الطماطم .. فيقول :

واضاف ان اصابية محصول

• • اما النكتور حمن نصار استاذ الخضر بزراعة الفيوم فيقدم تفسيرا

ليس جديدا أن تصاب الخضر ومن بينها الطماطم بالامراض ولكن في بعض الاعوام تكون هذه الاصليات علاية وفي البعض الاخر تكون وياتية كما حدث هذا العام في الغيوم ، واعتقد ان المبب يرجع الى عدم عنايــة المزارعين بمقاومة الافات اثناء وجود النبات بالمشتل وقبل أن ينقل الى

الموقع المستكيم . ولا أستطيع ان اجسرم اذا كانت المبيدات سليمة لم لا ، ولكن هناك قاعدة علمية تقول اته اذا استخدم المزارع المبيد السليم بالتركيز السليم في التوقيت المشيم .. لا يمكن أن يصاب حقله ..

الطماطم هذا العام في القيوم تعتبر



شديدة جدا ، فبالإضافة الى العتكيوت الاحمر الذي أصاب الطماطم أصيبت ایضا یقیروس (X) مع قیروس موزيك الطماطم وأذا اجتمع الفيروسان فى وقت واحد يتم تنمير السخضر المصابة تماما ، ويصبح أي علاج بلا جنوى لاله حتى الان لم يتم اكتشاف اي ماية تعلاج الغيروس .. وأن كاتت هناك طرق للوقاية .

فمن المعروف ان فيروسا يجعد الاوراق وهو احد القيروسات التى أصابت طماطم القيوم ينتقل عن طريق حشرة النبابة البيضاء التي تنفل المرض ، قادًا نجطا في مقارمة هذه المشرة لاستطعنا ان توقف الانتشار وهذا يجب أن بيدأ في المشاتل لان هذا المرض لانظهر اجراضه الابد مرور ٠٠ يوما من يده الاصلية ويحذر الدكتور حسن تصار من

النتائج المترتبة عثى اصابة محصول

تأطم في القيوم ويقول : محصول الطماطم في القيوم في الدورة الشنوية النيلية يغطى احتياجات ٨٠٪ من المواطنين على مستوى الجمهورية ، ومن المتوقع أن ترتقع اسعار الطماطم خلال شهرى بيسمير ويناير اي في الوقت الذي كان من المعتاد ان تتخفض فيه الاسعار نتيجة هجوم محصول طماطم القيوم ويؤكد على المية اللمة مصتع لتصليع الصلصة حتى تصبح متوفرة طوال عضام الدين سلامة جشع التجأر ويعلني للقسلاح في للفيسوم من الحرره .. ويحاول أن يحصل على تقسير لما حدث حتى يتجبّب حدوثً تمشكل في المتوات القابمة .. ومن الاقليمية بالغيوم . بين التقسيرات التي تتريد أن المبيدات

المشرية المقاومة ثلاقات فقست

• • سألت الدكتور على الهميمي

رنيس قسم للحشرات بزراعة الفيوم

أبست المييدات المشرية وحدما

الثي انتهت فاعليتها ولكن البذور ايضا

أصبحت غير صالحه لانها تحمل

. والملاحظ ان المبيدات والبذور تباع

لدى تجار القطاع الخاص وهم غالبا لا

يحرصون على التخزين السائم أسن

المقروض لن المبيدات يجب ان تخزن

في درجة حرارة من ٨ الي ٢٠ درجة

منوية وكلما ارتقعت درجة الحزارة فقد

واحد يحرص على ننك ، والمفروض

أيضا أن يحرص التجار على تسجيل

موعد اتتهاء مقعول المبيدات والبذور

وأضاف اته من المعروف علميا اته

ادًا أصلب القيروس الثياثات قيجب ان

تعدم على القور لاله لا يجدى معه أي

حلاج ، أما البنور التي تحمل المرض

وتستورد من الخارج فلا تجدى أي اساليب لتخليصها من القيروس .

ويتماعل النكتور الهميبي قائلا:

اين الجهد المبدول في استيراد بدور

خالية من الفيروس حيدة الإنيات ؟

زيجيب للاسف لا يوجد اي جهد فمن

المقروض أن توجد جهة مسئولة عن

استيراد الينور وكشف الغش التجارى

للذي يحدث في المواد الزراعية وضع

وكا يعقى الدكتور الهميسي القلاح

من المستولية .. ويقول .. ليس كل

ويعضهم يستعمل جرعات من المبيدات

اقل من المطلوب والبعض الأخسر

يستخدم مبيدات اكثر ، كما لا يوجد

يرتامج مكافحة سنيم ، فمجرد تحضير

المبيد وتركسه عدة ساعسات بون

استخدام يفقده فاعليته ، كما ان عدم

التقيد بالمدة المحددة بين رش المبيد

في كل مرة يؤثر على فاطيته .

فلاح يحسن استخدام المبيدات

تاريخ الفاطية بالنسبة للمبيدات .

المستوردة وهذا لا يحدث ايضا .

فيروسات المرض

في تشخيص المرض ومواجمة

مخاولة اخرى لتقسير ماجسري لمحصول الطماطم في القيوم تجري داخل محطئة البحدوث الزراعية • و يقول الدكتور محمود عبد الله

زيدان مدير المحطلة : ان اسم القيروس جديد على يعض مزارعي للطماطم واستا تقسول أن القيروس هو سبب مرض متطــقل

اجباريا يتكاثر في الخلايا الحية فقط وهو صغير جنا ويسبب لمراضا معنية تظهر على أوراق النبائلت في صورة يقع خضراء فاتحه او مصفره وكذلك يعض التشوهات مثل التفاق الاوراق

وتجعدها واتحالها وكذلك اختزال وتشوه الازهار والثمار . أما عن احتمال انتقال القيروس عن طريق البنور فهناك راي علمي يكول

يظهر الافيدرجة حرارة علية ، واذلك لا يظهر في البلاد التي يتم استيراد البِدُور عنها .. بيتما بظهر في مصر وتقوم الزيابة البيضاء بنقله وهذأ القيروس قاصر على التقاوى المهجنه المستوردة من الحارج . وقد ساهم في تفاقم المشكلة ان تساقط الزهوني .

أن البنور المجموعة من شار تواتات الطماطة المصابة بالمرض تعطى تباتأت خصابة ويعضها يعطى تباتات

طبيعية ، وثدًا فأن نسبة من التباتات

المتبح مساية .. وكناك الأكد أن

النزارع الني وستضم تقاري منتجه

باسلوب غير سليم ومن مصافر غين

معتمدة لرخض ثنتها ببباهم في انتشار

أمراض الطباطم، ويجه أن تتسم البكافحة الكيبيائية تحت الراف

المهندسين الزراعيين المختصيت

وياستقدام العبينات الطريعة من

مصافر معمدة ، وينجب عدم شراء

المبيدات من مصافر فير فرعيسة

ارخص ثمثها واستخدامها باستوب

غير سليم معا يمباعد على النشاد

البدور المستوردة

في المجلس الثبعيي العطي بيدافظة الفيوم فرضت المثلكة.

المنها علن اعضاء المنظس

وخصوصنا ان معظمهم من المزارعين -

المهددس الزراعي محمد عيد

اللطيف رنيس المنطس ومن كيار

لقد قام الدكتور حيدالرحيم شماته

محافظ الفيوج باستدعاء المتخصصين

في مراكز البحوث الزراعية لبحث

ظاهرة اصنابة محصول الطماطم وقد

شاركت في بعض هذه الاحتماعــات

واستمعت الى ارائهم ومن بيتها ان

التقاوي المهجنه حاملة لقيروس لا

مزارعي الطعاطم .. يقول

الامراض الميروسية

المزارع في الفيوم عمد الى التبكير في زراعة المشاتل وعندما ارتقعت عرجة المرارة الى ٣٦ درجة ادى تلك الى اما عن قاطية المبيدات فيقول رايس المطس الشعيسي المطسي

لقد ثبت أن يعض تجار القطاع الخاص الدين يتاجرون في المبيدات تتقصبهم الامثنة وهؤلاء يقومون يبيع ميدات التهت فاعليتها . ولذلك يجب ان تكون هناك جهة وإحدة للرقابة يو زارة. الزراعة ونحن نطالب بتشديد الرقابة على تجار المبيدات . ويجب أن يقوم المركز القومي للبحوث لاجراء ابحاث تؤدى ألى اكتشاف هذا القيسروس المجهول الذى يهلجم الطعاطم ولو استدعى الامر الاكتفاء بزراعة للبذي المطية غير المهجنة ، ويجب أن تقوم وزارة الزراعة برش الطماطح بشكل جعاعي كما يحدث في القطن على الاقل

إسدى شركاث هيسته القطاع العام للإسكان

٢٨ شاع إبراهيم اللقائ يمصر الجديدة لتمليك شقق ببكنية وإداريي

جاهزة للتسليم فنورا وأجمل واساقت موقع وسط مصرا لجديدة بميدان سانت فالتما إِنْعَلِقَ الشَرِكَةِ عِنْ بِي اللَّهِ :- ا

عد 25 (اشان وأربعون) وعقب يتيم الهزة المتسلير ووا وأسارتا بترومونية بمسلعات تراوج مايين سرمه منزم سريعا و سلا٦ امتراميغا تقريبًا كمفية مرجوتين إلى غس حجابة ما بليضاخة لوحدات الحهشتملاتيا (ميفل وصالة وكالمر ويَدَالِبَ ومِنطبخ ومِسَافع

وترابياً (ويعص لكل وعد بكتية مساحة بالمرود المصافحة .

بجلتربيع العلنية الحد لهاالساعة العابرة صباح ميم الأجرالموافق ١٩٨٩/١٠/١٠ بنادى الشركة الرياضي مأ لما ظف.

- تأمين دخولي علسة البيع - ر ٠٠٠ جم (مُلاثة الان عنيةًا) متم بسيادها بموجده شيك مصرفي معتمراً ومقول الدفع ماسر بزكة مصرا لجريدة لغيريكان والتعبر أصغتنا متى الساعة الثانية عشر ظهر بيم السبت الموافق 16 / 16/ 1949 على أن الله ويونى المملك تعطى لمن معين اكسر مقدم لانقيل عدا - 4 % من النمن المحدد لكل وجدة والبائي بيشيط علمت عشر بسنوات.

مَانِيًا ﴿ عَدِهِ ١٨ (مَانِيَعْثَر) وعِدَ [دارية عِالْدَوْللسِّلِيم فواعسامان تراجع ماسيف 00 منتا مريعات ليصاب ٩٣ مترًا مربعًا تقريبًا في الدوريي الأول والشاخف الادارية مكونة مدحجة إلى ثلاثة حجرات بالإضافة إلى عنافع ليعة عادات

جلة المزادالعلنية المحدد لحا الساعة العاشة حباح يوم الأجرالموافق ١٩٨٩/١٠/٢٢ بنادى الشركة الرياضي والماظة.

مَأْمِين مِنْ وَلِ عِلْمَ الزَادِرِ \* \* \* جَمِ (مُلاثِقَالَانِ حِنْدًا ) يَبْهِ وَالْعَابِمِيْدِ شيك مصرف معتمدًا أومقوب الدنع ماس شركة عراليدية الإركان والعمر أونعت عمق الساعة الشائية عشر ظهر دوم بست الموافد (٢١/٠/١٩٨٩)

علمالأن الأولولية ف التمليك تعطى لمن بعيض أعلى بعرمود من الشركة لكل وحدة على أن يلتزم الرامي عليص المزاد بشعاد نسسة ٥٠ ٪ من كامل ممن الوجدة الذيحت تم إرسا والمزاد عليها والمؤلي والبافي يعسط على عشر بسنوات .

ديمكن الاطهاع علمس شرحط البيع بالإيارة العامة للشوين العقارية بالشركة بالعنوات المذكوسا علاق وجميع الطلبان السابق تقتيمها قبل صدورهذا الإعلايه تعتبط لمطيرو لللعيتريل وللشيكة الحورئ أن تلعى أى من علستى البيع والمزاد دوده (را والأيساب.

لها حركز رعاية المومة وطفولة تم افتتاح مركز جنيد لرعابة الامومة والطفولة بمستشفى ميروك به للحيولتات قال الدكتور يوسف عزيز مدير المستشفى ان المستشفى يستقبل الخيول

والحمير « العشار » قيل الولادة بأسبوعين .. وتظل في المستشفى بعد الولادة أعدة شهر تحت الملاحظة وتكون الاقامة والعلاج والغذاء خلالها مجاتا ولحماية الامهات والمواليد .. ثم تزويد غرَّفة عمليات المستشفى بلجهزة جراحة بيطرية حنبثة فيمنها ٨ الا جنيه ويضيف مدير المستشفى : اتنا لا ثمانع في استقبال الكلاب وترجب بعلاجهم

ويقول اللواء يحيى البهنساوي رئيس المجلس الاعلى لمعينة الاقصر أنه تم

ويقلم المستشفى تعويضا لاصحاب الحيواتات التي تقرر المستشفى اعدامها لنُسِخُوخَتَهَا وعدم قُدرتها على الصل بواقع ١٠ جنيها للحصان ، ٨ جنيهات

تشاء مظلة بالبر الغربي مزودة بالطيقة « غذاء الحيوانات » ومياه الشرب اليواء

الحيوانات الضالة تكلفت ١٠ الف جنيه واحواض شرب مبلطة بالقيشاني بيعض

واضَّاف رئيس المجلس لله تقرر لجراء مسابقة سنوية بين اصحاب عريات المنطور الختيار احسن حصان جائزتها ٥٠ جنيها .

تبعثرها لتتخفف من ثقلها =

استطعت التقاط فتات أصوات تخرج

كاتت مثل الآلاف من أبناء وينات

جيلها .. تقضى أجازتها مع الأسرة

ـ سأعود الوحدة من جديد .. حيث

وه مازالت شهيتها مفتوحة لجمع

المال .. أما أثاً .. ؟! فأعيش على هامش حواتهم .. لاأحد يهتهم

🗅 يفعلون تلك ليحققوا لك مستقيلا

•• بل التحقيق أطماعهم :. أما تحن منعش كالزرع الشيطالي .. يلارعاية

ولاتوجيه.. محرومون من السحب

والحيان، نلك الطبيق من الفيناء

السلخن السلاى ييسعث السنفء في

وينتهى الحوار .. انتفجر قضية

على أكبر جانب من الأهمية .. أثارها مؤخرا أحد أطباء علم النفس حين أعلن

على صفحات الجرائد أن معظم مرضاه

• فالهجرة للعمل ظاهرة تخالت

نسيج المجتمع المصرى .. وعلى

الرغم من عدم وجود حصر يمثل الواقع

الحقيقسي لحجسم هذه الهجسرة ...

فالتحميثات المدروسة ، تشير إلى

وجود تحو خمسة ملاييسن مصرى

يعملون بالخارج .. يصلون في الحقيقة

لضعفى هذا الرَّقم ، خاصةً بعد اشتداد

الضائقة الاقتصادية في مصر ، عقب

غترة الزواج الاقتصادى انظاهري التي

صاحبت منياسة الاتفتاح مع بداية

سوادر الكسارشة!

تتعرض لها أسر ١٠ ملايين مصري

يعملون بالخسارج .. ومسع تك

فالدر اسات لم تتناول بالتحليل إلا جانب

التغييز أفي الاصاط الاستهلاكية لهذه

الاسر .. بينما اغتلت الجانب التلمي

والاجتماعي للمشكلة رغم خطورته!

والاجتماع على هذا التحديد :

■ لذا أجمعت اراء علماء التناس

- لو استمرت غرية الآباء عن أبتاتهم

تغرو صفوف الشياب من أيناء العاملين

إنن .. نحن أمام مشكلة صحمة

من أيناء العاملين في دول النفط . ■ المشكلة ليست بسيطة ..

المستقرة في إحدى دول التقط . قالت لى بصوت تمزقه المرارة:

الفراغ والوحشة .

🗆 واسترنگ ال

من بين شفتيها .. تحمل رغبة دامعة

قى الحديث إلى السان .. أي اتسان .

تمددت على المقعد المجاور في الطائرة القائمة من جدة .. تركت رأسها تسقط . وقد أطبقت جفوتها المحمرة من كثرة البكاء .. وكأنها تنتظر لحظة الاقلاع بهوس. الفعالات متباينة ظلت تتوالى فتقلص ملامحها ، بينما صوت المحرك يعلو .. والارض تركض مسعورة تحت جناحي الطائرة ، حتى القصلت فجأة عن الارض . هنا .. تركت الشابة الصغيرة العنان لتموعها .. وكأن كل شيء داخل هذا الصندوق الطائر لايعنيها .. فهي غارقة في عدايها .. في مشاكل كبيرة لاشك أنها تحملها داخل حقيبة رأسها .. لاتبغى إلا أن

تطبق:

خن خفتن الثروة

مهراجلكم

العلوم جامعة حلوان : - أخذ يتحدث بصوت خافت محاولا قدر المستطاع شرح مايقاسيه من الام

المهدئة لعل الأم يزول !

الالم وأنّا أعيش الاما أخرى مع فشلى سنوات ولم أستقر بعد في كلية أصبحت أتتاول المهندات ادرجسة

مركب بلاشتسراع! هكذا أحوال أيناء المعارين .. إنهم

يوم عاصف مطير ! • والصنيث النكتسورة ملصدة صلاح النيسسن المتيسسري مدرس الباتواوجي بطب عينشمس .. وهي

🗆 ئىلوال : . تخطىء في حق أطفالنا حين تتصور أتهم لايلهمون .. لايحسون بالأوضاع غير السليمة داخل الأسرة. ريما يعجزون عن التعبير عما يجيش في سدورهم .. نکتهم بحتفظون به في عقلهم الباطن ، يجترونه رضا عنهم والكارثة .. إذا لم يجد الطقل من يعيد

الأمراض التفسية خطورة . • والقصة لطفل في الثامنة .. وهو قى شهور عمره الأولى هلجر أياه بلطا عن فرصة عمل في الخارج .. وترك تلأم مسئولية رعايته .. في البداية لم تجد مشكلة ، فالطقل لم يهتم يعدم وجود الأب .. لأنه وجد في رجال الأمرة التعويض الكافى .

إليه توازن نفسه .. فإنه يتعرض يحثر

المشكلة تفجرت حيث التصق بالمضانة .. ووقفت المدرسة تطرح معنى الأسرة المنعيدة المكونة من الأب والأم والأخوات .. يومها عاد يصأل أمه هل أنا يتيم كما يقول لي الأولاد .. هل مات آیی ؟! .

يومها .. كان على الأم تمديد الخاتات الخالية في تَعَنَّ لَبِنْهَا .. فالولد له أب دفعت به طموحاته إلى الخارج المشكلة .. كيفية توصيل المطومة إليه دون أن بحمل صفيتة البيه .. ليس من أجل الأب .. بل لمصلحة

ونجحت الأم في مهمتها .. لكن تجنئت مخاوفها مع قذوم الأب في أجازة فالابن أتتابئه فرحة هستيريا وهو يدعو أطفال الأسرة والأصدقاء لزؤية والله .. وهو يقول بكلماته

- وسأعرف شكل أبي أخيرا .. لأتخيله كيف تكون حال الصغير بعد سفر

الأب .... هذا قصل أخر من المشكلة لم رکت بعد!!

النسباعات مرفوطسة! ٥٠ الدكتورة إقبال عبدالمنعم الأمير الأستاذ المساعد بكلية الضب الاجتماعية تطرح - هنا - سؤالا هاما مأمعتن الامرة . . وماهي وظيفتها ؟

د. ماجدة ألمنيري



تطة عمارة



من هنا تظهر الانحرافات \_ «الأسرة ليست مجسود جدران أو اشیاعنات مادیـة .. فأی کیـأن بدیل يمكنه القيام بها .. أما الأشياعات التفسية أتتى توفر للأبنساء الأمن والطمأنينسة .. تغليهم بالقيسم والاتجاهات التفسية والسلوكية .. فلاينيل عن الأسرة متكاملة تلقيام

فالتفاعل المستمربين أفراد الأسرة .. ومناقشة مشاكلها .. يعلى المشوك السليم .. وهذا لايقتصر على مرحلة عمرية بعينها .. لذا تتسقلص هذه الوظائف في غياب أحد الوالدين أو كليهما .. ومهما حاول العم أو الخال البياع هذه الحاجات فهي مرفوضة من

ومن هنا تظهر الانحرافات في صورة علاقات غير سليمة .. وحين تثنت المؤثرات التفسية يهرب الثنباب

إلى المخدرات:وأصدقاء السوء . تسأعدهم الاشباعات المادية التي توفرها لهم الاسرة بيذخ . ومع مرور الوقت تتحول العلاقة بيسن الآباء والابتساء مجسردة من العواطسف والإحاسيس .

صوت المال فقط الاخطر من نلك .. أن صوت العادة حين يطو على المبادىء لايقكسر الشباب الافي كيفية المصول على المال بأي وسيلسة وإن كان المستكّل هو الجريمة .. يتجهون للاعمال التي تحقق نورة مال سريعية كأعسال السمسرة وتجارة العملة .. تحت ستار مهنة حرجل الأعمال .

تغيرت نظرة الثنياب للتطيع سنوات الدراسة اصبحت في نظرهم مجرد إهدار للعمر .. حتى الفتهات اختل في نظرهم معيار العلم وأصيحت تختار شريك حياتها بقدر مايمتك من رصيد في البتك وشقة وسيارة ..

أصبح من المعناد أن تتزوج خريجة الجامعة بعامل بناء .. والطبيبة بتاجر أبوات صحية .. هي تتفاخر بالابهة والعال .. وهو يتباهى بعهنتها !!

أما الشباب الذي لانملك المادة .. فاته بيحث عنها في مجتمعات العاندين من الخارج .. فهو يعلم أن الفتاة تملك المال وربما الشقة وعن طريق أسرتها هُ تَوَفَّر لِهِ فرصة عِمل في دول النفط ولاماتع من الطلاق بعد تحقيسق

العروس لعريسها عن شقتها لتحفظ له ماء وجهه .. منحته توكيلا عاما نيتصرف في أموالها التي اكتسبتها أمها بعد سنوات الغربة في العمل كاستاذة بكلية العلوم

وعندما اكتشفت اته سحب رصيدها

طموحسات بلاحدود! وه المجتمع المصرى تغير من

بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ..

ـ طموحات المواطن المصرى فاقت الحدود .. حتى في قرى المحافظات . فالاسرة تتشترى الفسالة الاتوملتيك ... أجهزة الكمبيوتر وهم لأيعرفون مجرد قطق اسمه .. سيارات المرسيدس والقولقو أصبحت أسلويا للتجارة والنصنب على العائدين بالعملة الصعبة

والسيباق الاعمى علبي الأقتناء والقور .. يتضمسن كثيسرا من النتازلات ، تكنم بلافتي وخزة ضمير .. أو .. التقكير في العيب والحرام!

النجاجة التي تبيض ذهبا لاولادها ... يغض النظر عن أي نزابط أسرى .. ويالتالى تمندر غرية المصرى عن وطنه نيواجمه مطالب أينائمه .. وتعويض ما فتفقه في شراء شقة للولا .. وجهاز البنت .. وأيضا لتحقيق للضمان الاقتصادى الذى يعتبره صماء الأمان في شيخوخته .. بعد أن فقد هذا

• هذا .. تضيف النكتورة امال السيكي الاستاذ المساعد بأداب بنها لمطا جديدا على المجتمع المصرى ..

والبعض تلاعب بهذا الحق واستولى على أموال الزوجة ليعيد. - . الرجال ليسوا أتبياء !!

السيكي فَاتَلَةً : بعد ستوات من سفر أحد الوالدين أو كليهما .. يعتاد الابناء على ممارسة حياتهم اليومية وفكا لأهوانهم حتى ولو كانت في الاتجاه الصحيسح .. وحين يعود الطرف الغائب ، يتصدى له الايناء .. فهو في نظرهم ضيف ثقيل .. ورقيب ممل .. بهند حريتهم المطلقة الابناء - للاسف - بريدون المال .. الحرية .. والاستقرار كلها معا .. وهذا

في الغرب أحسوا بالمشكلة .. ومن

د امال السيكي

خلال جناح متطرف طالبت مجموعة

لايمتهان بها من العاملات، بعودة

المرأة إلى البيث لرعاية أبنائها بعد

اتفلات زمامهم .. وترك مهمة چنب

المال للزجل .. على الرغم من اعتبار

هذا الموقسف تكسة للمسرأة وردة

الاجتماع بالمركز القومى للبحوث

يعترض على أتصاف الطول فهو

يرفض عودة المرأة للبيت وسفير

الرجل .. وفي رأيه أن هذا الوضع

سيعيد كل المشاكل والكوارث التى

جلبها سفر الرجال من أهل الغرية .

للعمل في المنن وتسرك أطفالههم

حدث هذا مع يداية القرن الحالي ..

وأيلمها .. ضدت تربية الابناء ..

واتجرف النساء في علاقات غير

سوية خاصة مع ضعاف العقول النين

لاتصنق روايتهم .. وظهرت موضة

الحمل المستكن يبعد غياب الزوج

في المقابل .. استمر الرجال في

أعمالهم .. وتحرروا من زوجاتهم

ومستونياتهم الاسرية .. والخوف من

تكرار هذا الوضع الآن .. في غيلب

الأسرة الممتكة واصرار بعض الرجال

على البقاء في بلاد الغرية .. ريما حتى

والامر اكثر من خطير .. والسط

يحتاج لقبرار حاسم وفسى السوقت

قضيسة قوميسة !

بلده أصبح قضية قومية تماما

كالاسكان والبطالة .. فالهجرة سوف

تستمر مع زيادة عند السكان والرغبة

في تحقيق الامسان الاقستصادي ..

وسوف تظل المشكلة قائمة لاكثر من

لكن القرار الذي اتخذه فؤاد هلال

المحامى والمستشار السابق للخطوط

السعودية ومعه زوجته تحية عمارة

وكانت تعمل استاذة بكلية الاقتصاد

فقد عادا مع مخول ابنتهما الجامعة

.. لايماتهما بأنّ الامرة اذا كانت تهاجر

من أجل مستقبل الاولاد .. فلابد من

العسودة - أيضا - من أجلهــم ..

لحمايتهم من العشاكل التي تتعرض لها

أسر كثيرة مازالت مصرة على البقاء

غير معقول أن يملك أحدهم أسطولا

غيسر معقبول الحساق الابنساء

بالجامعات بعيدا عن بلدهم .. وحين

يعود أحدهم في أجازة يقضيها في

الهيلتون لأن أصدقاءه من دول النفط

من السيارات ويلحق بناته بيسيت

لذا .. فقرار العودة صعب .

عقمين من الزمان .

جامعة الملك عبدالعزيز .

رغم عدم حاجتها لبُلكِ .

المغربات !!

يفعلون ذلك !

لتعترف .. أن خروج العصرى من

خمس أو عشر سنوات .

وزوجاتهم في رعاية الاهل .

. وحاولت الاعتراض .. طردها من شقتها .. لتلحق بها ورقة الطلاق في

الجنور .. والكلام للنكتور مصن العرقان رئيس وحدة البحوث الاسرية

المباراة حامية على اتباع الموضة

ومع الوقت .. تحول الأباء إلى الإحساس داخل بلده!

وكل منهم له ميرزاته .. والتي من أجلها يريط الحزام على بطنه .. يعيش في غرقة متواضعية .. يستهين بمطّهره .. يحمل على ظهره صفيحة البياه ليوفر ريالين أجر الحمال!

- زمان كان الرجل يسافر ويتحمل .. الآن .. ممح للزوجة بالسفر ليضرب عصفورين بحجر ولحد .. الاحتفاظ بكل ميزات وظيفته في مصر .. وأيضا يحقق الرصيد الضخم عن طريق ألحساب المشترك الذي بدونه ماكان وافق على سفرها .

شَيَايِه مع أخرى تصغرها في السن .. والحجة التي يسوقها .. كيف لرجل أن يمعيش بلازوجة طوال سنوات إعارتها

الرقيب الممل ! جانب اخر تضيفه الدكتورة امال

مستحيل !

الابناء في من معين .. يحتاجون العودة للوطن ليتكيفوا مع ظروفه .. ينبروا انفسهم حسب اقتصاده وفي

العرقان

اطار امكاتياته .. وإلا فوجئنا بجين

• و يفترح على فهمي ضرورة الهجرة

في نطاق أجهزة النولة – فقط ..

ديث تكون هجرة مخططة

التقليل من الهجرة بدون هدف ..

وامتهان المصرى لكرامته في دول

● و النكتور محسن العرقان يشير إلى

دور النولة في توفير الامسان

للعانديسن علسى مستقبلهسم .

وأموالهم التى جمعوها يعرق

السنين .. ومطاردة التصابين

والجشعين وروعهم واسترداد

المسنولين يحيث تكون واضحة

وواقعية .. فلانفرش لهم الارض

• وضع فرمنــة لتصريحـــنات

ما استولوا عليه .

وه والحسل ؟!

مشطة تهرد

الشعر اخر لخبطة !!

بتوفير مؤسسات مهمتها في الداخل متابعة أحوال أسر المهاجرين .. وتوفير الرعاية الصحية ؛ والنفسية والاجتماعية لافرادها .. وفي الخارج يقوم جهاز مماثل بنفس المهمة للعاملين في الدولة المضيفة عن طريق السفارات

• وفير المدارس الداخلية علم بامتعار تتناسب وبنقل الأسرة

ہ۔ مؤسسة أو جهــــاز نتـــــ الخبرات وتجميع المطومات عن دول العمالة تعطى للمهاجر فكرة واضحة عن ايجابياتها وسلبياتها وتكون مرجعا اسام للمستولين

المصريين . ٠٠ اعداد مشروعات انتاجية تتناسب واحجام المنخرات القادمة .. وادارتها ادارة جيدة إلى جانب الرقابة الصارمة بحيث يأمن المهاجر على رأس ماله حين يعود .. ولاشك أنه سيعود !!

٠٠ التوقف عن الإعلامات الوهمية مدفوعة الاجر .. التي تجلب منخرات العائدين .. ثم تهوى به على جنور رقبته بعد اكتشاف ان صاحبهـــا نصاب! .. كنتك الاعلانات المستفرة كاعسلان الشاميو .. فهذا توع للتتعيم وأخر للتخشين .. وثالث سيراي بلخبط

وتطالب الدكتورة امال السبكى

ممنتوى مراحل التعليم المختلفة وتزويدها بعلماء انتفس والتربية والاجتماع نمواجهة أي تطور يطر

على شخصية الأبناء ا ليتمكنوا من حل مشاكل العاملين

يقول أن المستثمر المصري أما هارب خارج البلاد أو يقف أمام التيابة أو صَده تقرير في أجهزة الرغابة او متعثر لا يستطيع سداد ديونه . مع أنه يطالب بنفس مطالب مصر من الدول الدائلة .. ومن باب اولى ان تطبق عليه مصر نفس المبادىء التي تطالب بها البنك الدولي !!

الجسمهورية -

بلد هو مطار هذه البلد

المغلقة لا تحتاج الى مطار كبير .. لان

الدخول ممتوع .. قاصر على من

تريده الدولة .. والخروج ممنوع

الالمن ترضى عنه النولة .. وايام

عبد الناصر كأن مطار القاهرة الصغير

يكفينا وزيادة .. كان موظفو المطار

ينامون بالساعات في انتظار طائرة

تهبط او طائرة تقلع .. وهذا هو الحال في كل بلاد العالم المظفة .. فاذا حدث

الاتفتاح ضاق المطار من القادمين

والمسآفرين .. ولذلك كنا زمان نبحث

عن، أي سبب للسفر .. ايام عبد

التياصر كان السفر مكافأة .. يستنسره

اجراءاتصَحَمـةً ومتعـندةً..ومـغُ نَكُ كَانَ معروفًا أن المساڤر أما أنَ

یکون مهربا کبیرا او نصا کبیرا

او متمرنا اكبر .. لان السفر كان

بخمسة جنبهات فقط .. لا تكفي وجية

ومع الانفتاح ازدهم المطار بالمسافرين والقادمين .. المسافرين

للعمل والفسحة والقادمين للعمل والسياحة .. ومع نلك مارّال السفر

على حساب الحكومة هو الافضل غانت تسافر في وقد .. وبدل سفر . ويمكن ان تجد ضيافة ومصروفات

جيب في البند الذي تمافر اليه .. لذلك

اصبح آلبحث عن سبب للسفر على

حساب الحكومة هو الظاهر حاليا .

مع ان بعض الوفود تسافر

ولاضرورة .. فالوفود التجارية مثلا تسافر للبيع او للشراء مع ان مكاتبنا

ومن اغرب الوفود المسافرة
 حاليا وفد هينة الإستثمار .. يسافر

آلى لننن لاتّناع رجال الاعمال

وكويتية بالمليارات .. الخطأ في روح

القانون نفسه .. ويمكن ان تلحق

تقس الروح بالقاتون الجديد ..

فالمؤتمرات لاتجدى .. والسفر

لا يحقق فاندة .. ولكن المهم روح

القانون وتطبيق القانون .. وكان

يكفى لمكاتبنًا التجارية ان تقدم

الخطأ في روح القانون ان المستثمر المصرى لا يحس بالامان

الاغتصادي .. والمصرى هو التطبيق

الحقيقى للقاتون .. فاذا ارتاح

استطاع أن يجنب باعى العسنتمرين

الى مصر .. ولكن الوضع الحالي

القانون ومذكراته الايضاحية

بلا عمل .. ولا داعــ

الخارجية معدة ومستعدة لذلك

القاتون الجديد للاستثمار ..

القاتون القديم لم يكن خطينة

ظله حدثت استثمارات

طعام في المطار !!

 ● الخطأ في روح القانون اتنا نقول انه لاحراسة ولا تأميم ولا مصادرة ولا تدخل حكومي ... ولكن الواقع غير ذلك .. فالحراسة موجودة تحت اسم آخر .. والتأميم عانم باسم المصادرة .. والتدخل الحكومى موجود اما بالتسعيرة وجهاز المحاسبات او اجهزة الرقابة .. فالقانون بنصوصه شيء وروحه شيء آخر .. واجتماعات لندن وغيرها يجب ان تنتقل الى القاهرة اولا .. وان تكون الاجتماعات رجال اعمال مع رجال اعمال .. وان ترفع الحكومة بدها .

محمد الحيوان

## وردا ونمنيهم بالوهم في صورة إ وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي هيئة القطاع العام للنمية الزراعة

العامرية -الاسكندرية

تعلى الهيئة عن استمارييع أرامنيها الواقعة في:

منطمته حوضالرمال

" ا" بأدكو

منطقة علم المرقب وامتدادها الثرقي وغرب الطربيت الصحراوى الكندرية - القاهرة

وذلك لمن تم حصرهم وبيثغلون مساحات واقعر في لقذه المناطق على أن تعقد جلسات البيع لمنطقة حوض العال (١) يوم السبت الأول والثالث من كل شهر بأدكو بمقرالمجاس المحلى القديم

وبوم السبت الثان والرابع من كل شهراعتبا لمامن بوم ١٩٨٩/١٠/٢٨ بمقر الهيئية بالعنوان عالبرلم نطقة علم المرقب وامتدادها.

على أن يستمرعه له فده اللحان حتى ١٩٨٩/١٢/٣١ وسوف يم اعدة تعدير في مة الأراضى التى يتخلف حائز وها على تسوية أوضاعهم بعدهذا التاربيخ.

🛘 ئچرپ:

جسمية وتفسية .. فمئذ ثلاث سنوات وهو يقامى الاما داخلية لايدرى لها سبيا .. زار من أجلها أكثر من طبيب ، واحتار الجميع في تحديد مصدرها إتمار اتققوا على اعطائنه يعض الادوية

وصرح في وجهي .. كيف يدول

- او اسمر- سرد لاكثر من هذا الحد .. سيواجه مجتمعنا المستقيل .. والتى ظهرت يوادرها بصارعون أمواج الحياة بلاتجارب وكأتهم يستقلون مركبا بلاشراع في قالمشمومات والعشرويات بدأت

> ينتك الدول . • و زيادة نسبة الاتحرافات بكافة اشكائها .. من سرقات .. تطرف ديني تصيف بعدا أخر للمأساة . .. أعمال عنف تصل أحيانا لدرجة القتل .. ومازلات قصة مقتل الإذاعية سعاد حسن عالقة بالأثمان !

> > عد منسك أيضا حالات الطسلاي المفاجيء .. الزواج غير المتكافيء .. مراهقة العواجيز الاثرياء .. وزواجهم بِفُتِياتِ فِي مِن بِنَاتِهِم .. هِذَا غير الصرأع للعليف بين الازواج بسبب المال .. وزيادة رصيد أحد الزوجين

Company of the

ريمة منزمه

مرجحور والمتنا

يرين والمعالية الما

٠٠ ظهور المشروعات الوهميسة وشركات الاستثمار وأحدث ومباتل النصب التي تثتهم معظم مدخرات العاملين بالخارج

• الارتفاع الجنوني في الاسعبار تتيجة بدخ العاندين في الاجسازات وكأنها ضريبة أخرى تفرض عليهم! عذا كله نيس أكثر من نقطة في محوط المشاكل المترتبة على الهجرة لى دول النقط .. ومن هذا يتواتر التخوف من أثارها على تفسية وقيم

• والاسلة مؤلمة : كانت البداية منذ أربع سنوات .. حين تركت اسرتهنا وعادت وحدها لتلتحق بكلية الطب . صنعة التكيف كاتت قوق كل احتمالاتها .. وهيى القادمة ومعها كل لحتمالات الخير والعطاء ... وقد عالت كغيرها ، لكنها أصرت على مواصلة المشوار .. أخلت تتجاوز كل عقبة .. وتزرع كل خطوة في مدوء مع الاصرار على تسيان

- كانت الوحدة تكتلني - صدى صوتي يصبيني بالجنون . . وأخنت اتساعل .. إن الله خلق الحب ليكون وسيلة لدى مخاوقاته ليعطيهم أسباينا الستمرار الحياة .. فلمانا أعيش وإنا افتقد هذه المعانى ؟! .. ثم أعود فأصرح في نفس - وهو يحنثني بالتليفون» .. امتعها من الانهبار...

وخلفت للقبي فسأتا اخر أبادله الحديث . هو أما . بدأت أكلمتي .، يقع الكوب من يدى فأقوم بتأتيبي .. أضرب على يدى .. يتمنع البسيت فأصرخ وأتادى نقسى امرها بتنظيفه

إِذَا استَعْرِ فَتَى النَّوْمِ الومني .. قومي يابنت بالممان نكرى .. تارة أكلد صوت أمى ... ولكرى أستعير أسلوب ابي .. وهكذا أعيش ..

بدأت وقاتع الجلسة في العاشرة

والنصف صباحا حبث البت المحامى،

العام الاول حضور جميع المتهمين'

عدا المتهم الهارب خالد جمال عبد

الناصر .. كما البت انه تنفيذا لقرار

## عصمت عبد المجيد يؤكد في شهادته بقضية تنظيم ثورة مصر

تتخذه مصر مع هاتين النولتين أمريكا

د . عصمت : كما نكرت المركز

التفاوضي لاى دولة يدخل فيه

مفاوضات وتصقيات ترتبط فيه

عناصر كثيرة .. وامثال هذه الامور

لاتساعد اطلاقا على تلوية مركز

التفاوض يعنى انه تمسب مشاكل ..

والواقع الله الثاء المقاوضات في

موضوعات مصيرية او سياسية

تتناولها الدول عن طريق ممارسة

سياستها الخارجية وهذه الافعال

لا تغيد في التفاوض بل انها تضر..

ويصفتي مسلولا عثت هذه المسأئل

ووجه رئيس المحكمة حنيثه

للدفاع عما اذا كان يريد سؤال الشاهد

فوقف عصمت سيف النولة المحامي

الدفاع : اذا كان صحيحا التكدير

بان مانسب للمتهمين من شأته قطع

العلاقات بين مصر وامريكسا

والمؤمسة الصفرى المسمساة

اسرائيل .. فلمادًا لم تبادر احداهما

حاولت المحكمة اعادة السؤال

لتسجيله في محضر الجلسة .. فحدثت

مشادة بين الدفاع والمحكمة أدت

بالمحامى د . عصمت سيف الدولة

النفاع يسأل :

بقطع العلاقات ؟!

واسرائيل .

## مصسر ادانت وتدين كل أساليب القمع الاسر ائبلية ضد الفلسطينيين

حضور د . عبد المجيد للشهادة

دليل صادق على التعاون

رئيس المحكمة:

عقبت محكمة أمن الدونة العليا «طوارىء » جلستها أمس برناسة المستثمار عماد الدين اسماعيل وعضويـة المستشارين مدحت السيد شاكر ومحمد عزت السيد بحضور المستشار رجاء العربي التانب العام المساعد وعبد المجيد معمود المحامي العام الاول لتيابات أمن الدولة الطيا وعيد الموجود البريرى وعبد السميع شرف الدين وهشام حموده رؤمناء النيابة وعلى الهواري وكيل أوَلَ للتوابة .. الى عرقلة الموقف التفاوض الذي

جمال عقل

المنظورة .. ووقف احمد الخولجة قائسلا أن د.عصمت طول عمسره محامى .. ولايمكن أن يتصور في حق محامى ان تستدعيه المحكمة ولايأتي ولكن مالريد ان اسأله .. هل هو شاهد اثبات ام تفي .. فادًا كان شاهد تفي فنحن \_ هينة الدفاع \_ نرى اتنـ ووجهت المحكمة سؤالها تلدكتور

أجاب د.عبدالمجيد : في الواقع أن الدولة المضيفة عنيها التزام حماية النبلوماسيين النيسن يعمآ السفاراتِ .. وهذا يتمشى مع اتفاقية فيينا التي صدقت عليها مصر وهو التسزام فكنسم ويتسمش نلك علسني المصريين النين يعملون في سفاراتنا في الضارج واي غساس بهم يعتبر خرقا لاتفاقية دولية التزمت بها مصر والواقعة التي تشير اليها المحكمة تهدد العلاقات الدبلوماسية بين البلدين التي وقع الاعتداء على دبلوماسيها

 المحكمة : وهل هذه الافعال تؤدى الى قطع العلاقات بين البلدين ؟

د . عبد المجيد : إذا استغط هذا

سوابق دونية مماثلة لهذا الوضع ؟ عبد المجيد: لاأنكر الان وعلى ماانتكر ماحدث بين ايران وامريكا عندما حدث اعتداء على السفارة الامزيكية في طهرأن وماتتبع نلك من مشاكل بين الدولتين .

● المحكمة : أورد الدفاع بمذكراته التي قدمها الثناء نظر الدعوى ان العوائث التى وقعت قد ساهمت بشكل ايجابى في تدعيم موقف مصر السيامي تلتقساوض بيسن مصر واسرانسيل وامريكا ؟

د . عبد المجيد : أسف الني لا لري ان هذا الملهوم يطلق في العلاقات النولية لان هناك اساليب لخرى .. هذا ماأعتقده .

ووجه المستشار رجاء العربي مؤالا للنكتور عصمت عبد المجيد قاتلا من خلال لجابة سيادتكم السابقة

تابع الخِلسة

المحكمة تم اخطار شهود النفى حيث حضر الجلسة د.عصمت عبد المجيد ناتب رئيس الوزراء ووزير الخارجية واللواء سمير فؤاد قائد قوات الامن للمركزي وأبدى اللواء زكي بدر وزير الداخلية استعبداده للمثبول اسام المحكمة الشهادة في الوقت الذي تحدد المحكمة .. كما اثبت المحامي متتازلين عن مماع شهادته . العام حضور د جمال ماضي ابو العزايم للجنسة واعتذاره عن التواجد ونلك

لارتباطات سفره للخارج لمدة اسبوع وابدى أستعداده للشهادة . كما البنت النيابة خطابا تلقته من جهاز مباحث آمن الدولة يفيد بأن ارض المعارض التي تعقبد فيهسا السجلسات سوف تكسون مشغولسة بمعرض الانتاج من اجل التصدير في بقطع علاقاتها السياسية معهما الفترة مليين ٩ الى ٢٣ اكتوبر المحالم مما يتعارض مع الاجراءات الامنية

> ونادت المحكمة علىي الشاهيد د.عصمت عبد المجيد لكن هينة الدفاع اعترضت وحدثت مشادة ساخنة بين المحكمة والدفاع بينما يقه د.عبدالمجيد على منصة الشهادة . وطليت هرنة الدفاع بتسجيل طلياتها قيل سماع الشاهد .. فطلب رئيس المحكمة تأجيل الطلبات لحين الانتهاء من سماع الشهادة فاصر الدفاع على رأيه عندما وقف لحمد الخولجة نقيب المحامين موجها سؤاله للمحكمة عما تمثل شهادة اثبات ام نفى قاللا أن الدعوة تسير وفق تصور النيابة العامةً ولكن الدفاح له تصور لخر وله خطة في ايراز هذا التصور في نطاق

شهود معينين . واكنت هينة الدفاع ان الدفاع طلب مجموعة من شهود النفي لاتكتمل اقوالهم الا بالاستماع اليهم جميعا .. مطالبيسن بسماع بعض العامليسن بالخارجية المصرية قيل سماع اقوال وزير الخارجية

وقال احمد للخواجة لله منتازل عن سماع شهلاة دجمال ماضي لهو العزايم .. والله سوف يخطر شاهد التقى اللواء جمال سعيت مديسر المخابرات المصرية في لندن وطلب المحكمة أن تمهلة أسبوعين لاخطاره لان نه موقفا مضادا بینه وبین المتهم الاول مصود تور النين . قسرار

وقررت المعتمة سماع شهيادة د.عصمت عبد المجرسد حيث السم ليمين ولجاب على أسنلة المحكمة وقيل بدء اجابته اشار رنسيس. المحكمة الى أن أستجابة الوزير تطلب الحضور الشهادة ومثوله امام المحكمة اتما هي تعيير صادق عن التعاون واستجلاء موقف الدعوى

السيد المعيدي

عصمت عبد المجيد .. باتسه لسب

المتهمين من الاول حتى الحادي عشر القيام باعمال عدائية ضد دولتيسن اجنبيتين هي امريكا واسرائيل فهل ترى ان قيلمهم بهذه الافعال فيما اسفرت عنه من مقلل احسد النبلوماسيين واصابة اخرين غيرهم من شأتها تعريض الدولية المصريبا

الشكل قد يؤدى الى قطع العلاقات النيلوماسية . ● للمحكمة :. هل تذكــر سيادتكــ

التيساية تمسأل

تزيد ان تعرف هل تؤدى هذه العوائث

بعشم إيتم إلى فكن الدوسية

وزارة التعسمير والمجتمعات العسم فانية المجديدة والإسكان وللرافق

المناسبة مراسبين المستندية موا

فنصبة نادرة - بتيسيرات كبيرة

بع ٨٨ محل تجارى بالمزادالعلني

جاهزة للتسليم بميلان أبى العباس المرسى بالاسكندرية

متسسلان قيدت السسداد

مقدم بمن ولي أل ويقعط البائق على حمس بسنوات

تعقديبلدات المزاري ثمام العاعة الحادية عشرة صباعاً بمغربش كمة بالعنولان عاليه

الإحدالموافقة ٥ /١١ / ٨٩

الأحدالمافتي ١١ /١١ /٩٨

نقمب كمامة الشروط مدمقرالتركة والصوان عالميه أومن موقع اكترن جبيات أبي العبامين

المريمي تظير مبلغ ٢٥ سينيماء .

تعلى هيئة الأدوية المسادة الأطياء والصبادلة

عسن متوافس الأدوبية الآتسية

Cream & Solution مشلاً لدواء

Adco /

مشيلاً لدوله

Memphis

Espico

م مشلالدوله

• Candistan Cream, spray

Canesten

Cimetidine

Tagamet

Edimex.

Burinex

Likacin 500mgVial

Amikin 500mg Vial

للاستفسارعن الأودية وبوائلها يرجى الاتصال بتكييونا وتيه :

797797 Y97797 \ N0777P7 \ 4077P7

أسام - الإحسدالموافق ٢٩/١٠/٨٨

بتوجيه حديثه تلمحكمة بأن من حقه ان يسأل كيفما شاء وعلى المحكمة الاتقاطعه ولكن من حقها أن تحذف السؤال من مضبطة الجلسة .

رئيس المحكمة .. ماهو سؤالك

بالستاذ عصمت ؟! ضَالُ الدفاع : سيادة الوزير .. هل ماتزال العلاقات الدينوماسية خاصة بعد الحرب العالمية الثانية حساسة .. ام هناك حرصاً من جميع الدول الانقطع علاقاتها بدول أخرى ؟!

د . عصمت عبد المجيد .. ماذا

فدخلت المحكمة وطلبت توضيح السؤال .

وقال د . عصمت عبد المجيد .. ان اتفاقية فينيا نصت على النزام حملية النيلوماسين ووضعت أسسا للعلاقات بين للبول .. ولكن الاتفاقية لم تتعظ في مبررات ابقاء أو قطع العلاقات لكل

وأشار د . عبد المجيد الى وضع العراق وايران اللتين ظلت سفارة كلّ منهما تعمل لدى الاخرى وأن كاتت مغلقة اثما هو وضع شاذ . الدفاع : نكرت ان عدم حماية

الدول الاجتبية للرعايا يعتبر خرقا ٧ لاتقاقية فينيا ؟ د . عبد المجيد : كل النول عليها

أن ترعى رعاياها وتوفر لهم الأمن والطمأنينة . الدقاع : هل هناك اتفاقية مبرمة ين مصر وامريكا بخصوص منح

المزايا لمن تسميهم بعثات المهام

١٥ القيا يدخلون

الخاصة ؟ النبابة .. نحتج على توجيه

المتكمة : ترفض السؤال .

ولكن د . عصمت عبد المجيد و شاتيلاً لاتني لم أكن موجودا بالقاهرة

التأجيل حتى ٢٥ أكتوير

قررت محكمة أمن الدولة العليا د طواريء » تأجيل نظر قضية تنظيم «ثورة مصر» الى جلسة ٢٥ أكتوبر الجاري وتكليف النيابة العامة بأعلان زكى بدر وزير الداخلية للاستماع الى شهادته في القضية .. والاستماع الى شهادة د . مدحت عيد القضيل الطبيب بمستشقى السلام الدولي واللواء متقاعد جمال سعيد ، مدير مكتب المخابرات العامة

وعقب رفض المحكمة توجبة السؤال الشاهد .. احتج د .عصمت ميف الدولة المحامي ومنجل اعتداره موكداً أنه نن ينطق بكلمة واحدة طوال

اجاب بأن سحب السفير جزء من مظاهر الاحتجاج على تصرفات معينة وعلى ما اذكر أن سبب سحب سفيرنا من أمرانيل مرتبط بأحداث صيرا

الدفاع : هل معنى ذلك أن حكومة مصر ادانت الهجوم الاسرائيلي على

ُد . عبد المجيد أثناء ادلاته بشهادته

صيرا وشائيلا ؟! د . عبد المجيد : طبعا ادانت . والمكومة المصرية تنين اي عمليات تمع اسراتيلية لَادَفَاعَ : ما هو القرق بين الموقف الدباوماس حقيقة والموظف للنبلوملس اعتبارياً ? د. عبد المجيد: اتفاقية فينا حدث وضع النبلوماسيين السفارات للخارجية ..

الجلسة لاى سبب ويعتبر هذا احتجاجا على ما يلاقيه من تنخل المحكمة في استلته .. وجلس الى مقعده بينما وقف احمد الخواجه ووجه سؤالا للنكتور عصمت عبد المجيد : الدفاع: لماذا سحبت مصر سقيرها من اسراتيل في صيف

المحكمة : ما علاقة هذا السؤال بموضوع الدعوى ؟!

الدفاع: هل وصلت معلومات لوزارة الخارجية اوبياتات من السفارة ألامريكية لو الاسرائيلية عن عُوفَتِع التي تعرض لها تابعوها من

المجنى عليها ? د . عيد قمجيد : قد تكون وصلت معلومات ولكني لم اطلع عليها عصام قه نجأ تلسفارة الامريكية واللي باعترافاته عن التنظيم فهل وصلت لليك مطومات من السقارة

د . عبد المجيد : لم يصل الى علمي شيئء من هذا . الدفاع : هل يجوز قاتونا لسفارة اجنبية أن تتعامل مع مواطن مصرى او جهة حكومية او جهة خاصة عن طريق غير وزارة الخارجية ؟ د . عبد المجيد : للاسف احياتا

الأمريكية بهذه الوقائم ؟!

الدفاع: هل التصلت السقارة الامريكية بوزارة للخارجية في مصر عقب الحوادث ؟ د . عبد المجيد : قد يكون تم اتصال يبعض ادارات وزارة

النفاع : ألم تؤثر وقاتع تبح جزء من هذه الامة للتي هي جَزَّء اصيل فيها بين مصر وأسرائيل في قطع

مشادة بين الدفاع والمحكمة حول هل عبد المجيد شاهد إثبات أم نفي

العلاقات النبلوماسية بين البلدين .. وما شكل هذا التأثير ؟! د . عبد المجيد : مصر تدين كل الاعمال التي ترتكبها اسرائيل ضد فلسطين .. وهذا ئيس سرا لان مصر تدين هذه الاعمال . البقاع: هل تملك مصر في تقطع للعلاقات مع اسرائيل في حالة وجود

د . عبد المجيد : ذكرت أن أيقاء أو قطع العلاقات الدولية امر تقديري للنولة تحديد وفق قواعد معينة .. وان السواسة المصرية تعل على تسوية المشكلة القلسطينية سلميا وك حصلت على مواققة منظمة للتجرير القلسطينية فهى صلحية الرأى الاول

واكدنن الصراع تعويى الاسرائيتى قد تقجر منذ عام ۱۹۴۸ ثم ۱۹۹۷ وقد أجتمعت الامم المتحدة دورة غير علاية لمناقشة للقرار اللاتيني الذي ينص على قهاء حللة الحرب بين مصر واسرائيل واتسماب القوات الاسرائينية من القنس وكافة الاراض العربية المتحدة .. ووافقت مصر على هذا القرار ورفضته بعض الدول العربية حتى سقط القرار واصبح الحال على ما هو عليه

واضاف د . عبد المجيد لو تم تتفيذ هذا القرار عام ١٩٦٧ الصبح الخال غير الحال حتى جاءت حرب اكتوير التى غيرت للمعادلة وتحن الأن تريد السلام العادل العشرف .. وقال د. عبد المجيد .. ان الانتفاضة الفلسطينية حق الشعب

وقال ناتب رئيس الوزراء مجييا على سؤال لخر فن الامر داخل اسرائيل مرتبط بها وياتطبع بوجد عناصر متطرقة كما توجد عناصر تريد المبلام ينئيل أن مجلس الوزراء الاسرائيلي في لجتماعه الاخير كان بين الاصوات ٦ تؤيد السور السلام بينما اعترض سته اخرون على هذا للموقف .. وهذا لا يمنع أيدا من يستمر الهاتب المصرى في جهوده تحو السلام . وأثنا خريصون جدا على التحرك السلام . واما مايحدث دلقل اسرائيل فهو يخصها وحدها

وأضاف ان موقفنا عو يكل ويشوح دعم لموقف القلسطوتيين ودعم للسلام لان مصلحة الجميع اقرار السلام والارين بيب أن يكون هذا واضحا أمام الجميع . .

ويجهت هيئة الدقاع الشاهد عدة استلة اعترضت طيها المحكمة . وأجاب د . عصمت عن سؤال حول مشكلة طلبا فتكر أتها أخلت من الوقت والجهد الكثير ولكن ثنا النتيجة الايجليية في النهاية فقد مخلنا في معركة قاتوتية وسياسية شرسة والنتيجة التي وصلتا اليها تسعد كل مصرى وهي الان جزء من ارض

ورفعت الجلسة في الثانية عشرة . الا ريما وعادت للانعقاد حيث نودي على اللواء سمير فؤاد مدير قوات الامن المركزي للأدلاء بشهادته .. وأنقدم احمد الخواجه المحامي وقال ان

مصر تأخذ بنظام المنح والتبرعات

وتنظىء لذلك ما يسمى يُعجالس

الامناء .. فلمانا تتكير الجامعات

المصرية على هذا النظام ويعض

خريجيها على إستعدد ويملكون

• • قسل : تحن ترحب بأى تبرع

أو منحسة .. ومسن فوق منيسسر

« الجمهـــورية » أدعو كل القادرين

في مصر إلى تقديم المنح للجامعات

المصرية في صورة معامل وأجهزة

ومدرجات أو أي صورة أخرى وثحن

على إستعداد أن تعطى إسم الماتيج. المعمل الذي يقيمه أو المدرج الذي

وعلى كل حال نعن بصدد تكوين

مجلس الامتاء يضم شخصيات عامة

من خلال الجامعة لتبحث معا كيف

أبو طالب يشهد احتفسال

المنطقة المركزية العسكرية

شهدالفريق وايوسف صيري لبو

طالب القائد العام وزير الدفاع أمس

احتفال العنطقة العركزية العسكرية بيوم تتربيها عيث تضمن الاحتقال عروضاً

لقولت الصاعقة والمظلات والقرسان ،

وشهدالمقل اللواوزكسي بدروزيسر

الداخلية والقريق صفى النين فيو شنساف

ونيس الاركنان واللواء معتبدا حميد

النموقس فانسدالعنطقسة المركزيسة

· منهض بجامعة طوان .

الملايين ؟! .

الفلسطيني وهي التي دعت الى تجريك عطة السلام فالسلام هو الهنف الذي

المتهمون .. داخل القامس

### شهادة د . جمال ماض ابو العرائم لسفره تلفارج ولكن يمكن سماع شهادة د . مدهت عبد القصيل

وأثار عادل امين المحامي مشكلة تعثيل التلاب العام المساعد للتهامة يناء على قرار صائد من الثالب العام في مستعير الله لاستعراره في تعثيل التيلية وامدة سيئة اشهر تتتهن في مارس ويصور عضور التالب العلم المساعد يعد هذا التاريخ باطلا وعلى غير ڏي صفة وطالب يمنو کل ماورد

تصويد : هشام كمال

هيئة ألدفاع تتتازل عن سماع شهادته

وأثرر رايس المحكمة الاستقناء عن

كما طلب الدفاع الاستغناء عن

على لسله واثبت في معاشر وقال رايش المحكمة فله ورد كتلب لخر من التالب العام بعد مدة النب لمدة مئة اشهر اخرى التانب العام المساعد ولكن الدفاع اعترض وقال لله ليمن من حق القالب العام هذا طبقا

تتقانون ولكن هذا هو حق مجلس القضاء الاعلى . ثم وقف السنشار حيد المجيد محمود المجامى العام تثيابة أمن النوثة للطيا وشرح منى مشروعية تعثيل الثالب العام المساعد في الدعوى وأن الناكب العلم من حقه ندب من يشاء من اعضاء التيلية لاي

----

ه حده

9

1

قضية او تحقيق وطلب محامى المتهم محيى الدين على تنب مدير مستشفى الامراض العقلية بالعاسية تتوقع الكشف على موكله واستدعاء اعضاء اللجنة الطبية الطيا لمناقشتهم في التقرير الطبي عن حالته .

## الخارجية . رئيس جامعة حلوان في حوار «الجمهورية» الاسبوع بقية ص

المسلول .

تقهم أتها مريحة على المدى المتوسط

في مصر . وأعتقد أن الجلمعات يمكنها

إنشاء فرع أو ترعة جديدة .

 قسال: التطوير أمر هام لابد أن يكون متصلا وعلى قترات متقارية لان العلم متحرك وغير ثابت وأتا لا أوافق على أن الجامعات لم تكن تطور نفسها لان الحقيقة أن عددا منها قام بالتطوير ، والبعض الاخر ظل ساكنا وكان في حاجة لمن يحركه .

🗆 : قنسا: نعطى مثلا على عدم النطور والنطوير .. كيف بتأتى أن تحتضن الاسكندرية ٣ كُليات للزراعة في وقت واحدوهي ليمت محافظة زراعية ٢٠٠٠ . قـــال: سأرد بمنوال أكبر:
 لماذا تعيب على الاسكندرية وحلوان

هنا في القاهرة .. فقيها العديد من كليات الزراعة بجامعات القاهرة .. عين شمس والازهر والقيوم وعلى بط ٢٠ كيلوا مترا الزراعة بمشتهـــر والشعبة الزراعية بمعهد الكفايسة الانتاجية بجامعة الزقاريق ويها كلية

□ قُلْسِما : لقد أعطيت مثلا يؤكد ما نقول .. أين النسيق والقرار في المجلس الاعلى الجامعات بحيث توزع مراكز الأشعاع العلمي والحضاري في مناطق العمران الجنيد تصرها وتجنب الناس

• • قسال : الخطأ ليس في كثرة الكليات وإنما للخطأ بالتكرير .. التعد بالتكامل مطلوب والتعدد التعطيي مرفوض .. لقد كان مقرراً على سبيل المثال أن تتسقل زراعسة حسوان بالاسكندرية إلى مدينية العامريسة الجنيدة وهو مجتمع عمراتي جنيد وتم تخصيص ٥٠٠ فدآن نها لتكون نواة ومنطقة جنب إلى المجتمع الجديد وام

والبحيرة أتهم جمعوا كلياتهم الزراعية في منطقة واحدة بينما المثل الصارخ

وقد وصل اسحق زابين وزير الدفاع الامراتيلي وعند من كبار أخرى للزراعة !!

واضاف الراثيو أن الطيار المتوزي

ألتنميسق وأنبولسه لخريجسس هذه

اينجا بقية ص١ عسكرية إسرائيلية.

الصباط الاسرائيليين الى مكان هبوط

● • وفي دمشق تكر مسنول سوري

للقبول في كليات التجارة املم الثاثوي التجاري (۲ سنوات) مايين ۷۶ و ۷٪ بينما لتخفض الحد الاثنى الى ٦٥ و ٧٠٠ في المعاهد القنية المتوسطة . وقبلت ٢٨ كلية ومعهدا خريجى المدارس الثانوية الصناعية نظام سنوات بحد ادنى مشترك بينها وهو 10٪ لاول مرة منذ بدء العمل بمكتب

الطائرة بعد انتهاء جلسة مجلس الوزراء يفترة قصيرة امس .

بقيسة ص ١

مدينة الصافولة

كبير أن طالرة سورية من طواز ميج -٢٢ هبطت لضطراريا في اسرائيل بمبب خطأ ميكاتيكي .. وأضاف أن سوريا طلبت من الصليب الاحمر النوني اعلاة الطيار

ونكرت مصلار مطلعة في شمال لمِسْ لَيْلُ أَنْ لَطَائِرةً هِبَطْتَ فَي لَمُسَاعَةً، الثَّلْتِية عشرة والنصف في قاعدة

لخل الى لجواء اسرائيل عير الارين خشية أنّ تلحق به طائرة سورية على مليدو . وقد اغلقت قولت الجيش والشرطة مكان هيوط الطائرة وتم تسمح لاجهزة الاعلام بالاقتراب من

أ المدارس . طیـار سـوری

ونكر راديو اسرائيل ان الطيار السوري هبط بطائرته . وهي غير مسلحة . في احد الحقول الغربية من

نكن للاسف القادرون عندنا بيطون كلتسا ألا ترى أن هناك مشاكل مصطنعة في مصر مثل مشكلة الاعلاف ؟!

مخول هذا المجال " اقتصلية البحث العامصي وَلَتَا : مِن التلحية التظرية .. هل يمكن نكل مجرى تهر النيل أو

الغذائية وهي موجودة بكميات ضخمة

إن المطومات موجودة اما الخيال والابتكار فهما ماينقصنا بالقعل وإذا

اضـــرب. وإجـــري □ فلنسا: أنت أسناذ اقتصاد زراعی هل تعتقد أن طرح أراضی أمام القطاع الخاص لاستصلاحها عملية مغرية ؟!

ومن الممكن شق رياهات أو ترع شريطة أن يكون هناك فانض من المياه

عملية تستحق الاقبال عليها شريطة أن

حفر فروع جديدة داخل الصحراء بغرض زراعة أراض جيدة واستصلاحها ؟! • • قسال: المشكلة في مصر أسلسا أن الكمية المصودة من المياه

• • قال بالسصاب الطيقس في

عن الريح السريع « إضرب وإجرى » قـــال: حقيقة بمكن التقلب على جانب كبير من هذه المشكلة عن طريق تصنيع مظفات المناعات

وشريطة أن يتنصن تظلم الري عندنا من الري السطحي بالغمر إلى التظم الحديثة ، وقبل ذلك لا يمكن التفكير في

ميدا المجانية نعم . تكن لابد من تحريك إستطعنا تطوير نظامنا التطيمي لتغير الرسوم لمقابئة الانشطة الطلابية ولابد وجه مصر لاته يوم أن يتعلم طلايلنا كيف يستخدمون المطومات ويطبقونها من إعادة النظر في نظام الرسوب . تكون قد خطوتا خطوات واسعة وهذه سؤال أخير : يعض الجامعات في الخارج والجامعة الامريكية في هى التكتولوجيا بمفهومها الحقيقي

> توظف للوصول إلى هدف محد . فلتسا : بعد أن جننا إلى نهاية للحديث هل من المعقول أن يتكلف طالب الحضائة ألاف الجنبهات ويظل التعليم العالى بالمجان .. نحن مع المجانية ولكن متغيرات كَثْيِرةً قُدْ حَدَثْت .. فَمَا رَأَيْكُم ؟! • • قسال :المجانبة في التعليم ليمنت هي المسلولة عُما هو واقع في

والنتك قطى أفندية البحث العلمي النبن

يثيرون شجوني أن يعملوا كفريق

متكامل يجمع كل التخصصات التي

أملوب تطبيقها مثلا .. كيف تكفل الدولة حق التطيم المجاني لطالب تكرر رسوية عشر سلوات فكنسسا : لكن إستمرار تظسام العجانية يعنى إستعرار هبوط مستوى التعليم الجامعي بسبب

محدودي الموارد والانقاق على

التطيم هناك الكثير من الانتقادات على

التعليم .. • • أسبال : هذا بحثاج لكلام كثير لان المنتاقضات كثيرة .. مثلا تلميد الايتكائي يدفع رسوما حوالى ٢٠ جنيها بيتما الجامعة لا تستطيع أن تحصل من طالبها أكثر من ٣٠٠ جنية لان الاول يصنر يقرآر وذارى والثانى يصدر بعرسوم ثم كيف تطلبنى يأتشطة طلابية بينما حصيلتها لانتجاوز جنيها واحداً من كل طالب : نصف جنب للكلية والإخر .. للاتحاد .. كيف تطالبني يتطويس الجامعية وحصة المكتبة والمعامل كاريهما جابه واحد .

اتصـــالات مكثفــة بقيسة ص١

تعيلات على تقلط الرئيس حسني

مبارك العشر . وقال أن المقترحات الامريكية هي معاولة للاخذ في الاعتبار المطالب والاهتماسات المصرية بالنسبة تضرورة التشاور مع القلسطينيين ولان يضم الوقد ممثلين من الناخل والخارج . كما تأخذ في الاعتبار المطالب والمخاوف ألتي بيديها شامير برغضه الحوار مع ممثلين لمنظمة التحرير . ونشرت « النيويورك تليمز ، أن ارينز رد على بيكر أمس بان حكومته ليست راضية عن الصياغة التي لا يعطى لاسرائيل حق مصادرة ورفش أسماء الوقد القنسطيني وان اسرائيل

وصرح مصدر مصرى مسلول « للجمهورية » بأن مصر تواصل مشاوراتها مع الولايات المتحدة على اساس ضرورة أن تتضح المواقف حول ماسيتم بحثه في الاجتماع التُلاكي قبل أن يبدأ بحيث يكون الاجتماع تتويجا لما يتم الاتقاق عليه من اسلس يتم بعد لجراء المشاورات حول التفاصيل المتعلقة بترتيب عوار المراتيلي فلسطيني في القاهرة والامس التي يتم طبيها هذا الحوار . وتتوقع للمصلار الامريكية أن يتم

ترفض ای تعرك يؤدي آنی دخولها غی

حوار- أو الصال مباشر مع منظمة

وتتنظر الدوائر الامريكية الرد العصرى يعد العشاورات أأتى معتتم في القاهرة مع الزنيس يلسر عرفات

الاجتماع التَّلاثي في والتُنطَّنُ في وقيًا والمسئولين القلسطينيين .

# مُعْرَابُ عَلَيْ لِإِنْسَا وَالْمِيْمُ الْرِياضِهِ لِبِي



عليها هشلم عبد الرسول واحمد رمزى

ومجدى عبد الغنى وجمال عبد الحميد

وهنام جين وايراهيم جين .. ولم

يحصل أي لاعب على الانذار الثاني ...

وكان هناك شك حول موقف أحد

رمزى .. وتأكد المهندس سمير عدلي

مدين الفريق أن الانذار قذى حصل عليه

في مباراة الجزائر كان الأول له في

● واجمع الجهاز القي واللاعون

لدى عونتهم على أن تركيزهم حاليا

ينصب على ثقاء تقاهرة وأن التعادل

لاذي يجللوه لم يكن الجازا على كان

وليما .. وقالوا أن القور في أقاء العولة

بانن الله سيكون الإنجاز الطبقى . . .

والمرحلة العقيلة التي تزيد على شهر ...

غاية في المساسية والدقة وانتطلب من الجميع التطل والرزالة .. واللي متأك

ان الكابات منفود الجوهري يضع في

حساته حساسة القترة المقبلة ويحمل

الافكار المناسية لاجتيازها وخصوصا

العوامل النفسية وازالة الشمن الزائد

والتيء الذي نؤكد عليه الله الإجب

علينا أن تسرف في التفاؤل في نقاء

العودة .. وصحح التقاؤل مطاوب .. ولكن لابد أن يكون محولا وحدرا ..

and production

A ....

. .

and public of

324 18

عروان تبين

مناصو موا

فالعالج بطالح

والمحاضر والمحارض

5.00 mg/s

يد جست.

والأراج ويعجو

بمراسه حوه

ورز المستحورة

الن المعلوم الرائح

Mary Charles

المحمور سندتي

 $\sigma_{\mathcal{F}}^{(a)} \in \mathbb{R}^{n}$ 

عرض اللواء سامى خضير الفكرة على المجلس المطي ، وقدم يها عادل الجزار رئيس لجنة الثنياب والرياضة بالمجلس تقريرا .. ويعد دراسة الفكرة ، وافكوا بالإجماع على البدء وقد خصصوا ثنتك ١٨ قدانا في هي الزهور - جنوب بورسعيد وهي على مشارف بحيرة المنزلة . وتم تشكيل مجموعة عمل من خيراء بورمعيد ورجال الاعمال برياسة اللواء سامى خضير نفسه ومنهم على

مبيل المثال : عيد الوهاب قوطة . واحمد منسى . ودرويش منس . وحسنين

محمد حستين، ومنير الشباب ورئيس التوكيلات الملاحية . وعادل الجزار . وقتمى عطعوط . واحمد الترجمان. وفهمى ابوحشيش ومدير: الاسكان. وحجازي محمد المصرى . ومحمد خضير . وعاطف

سامىخصير

الخلاف الدائر الدائم بين أعضاء الجهاز الفني . القول ، لاضفاء صفة الهزيمة المتعمدة على

فريق الزمالك ا

القدامي غير لاعب أو الثنين على الاكثر!

ولا كل ماتخشاه في الدهر يطرق

وهنا يمكننا الشارة قي نقاط هامة ادت

• • كَتَّافَةُ لاعبى الوسط المصريين

وزَيِائتُهم للعدية في كل وقت من اوقات

المباراة عن منافسهم وساعد على نلك

المجهود السخى لهشام عبد الرسول في

لتنفاع والهجوم طوال المباراة وصلابأ

مجدى عد الغنى وتحركات الكأس

الواعية بالاضافة الى خبرة جمال عبد

الصيد وقيادته لدقة الفزيق من هذه

المنطَّة قِبلَ الضعامة الهجوم والشك ان

هذه الكافة العدية مع تقول العينا

القى ادى الى أحياط الدور المكلف يه

الاخضر بالومى وهو الخاص بالمناورة

وصنع الإلعاب فانقطعت الصنة بين

للى هذه التبيجة :

مرتين وديا مع تونس وقطر حصلنا بعدهما على بطولة

مجموعتنا لتقابل الجزائر ، كما اجتزنا عقية زائير وتأهلنا

لبطولة الامم الافريقية بالجزائر التي تجرى منافساتها خلال

وعرضت منطقة الاسكندرية على الكابنن الجوهرى

التنسيق مع رئيمي منطقي بحرى والمنيا لاقامة مباراة

بالمطة وثاتية بالمنياحتى يمكن اعداد البدلاء ايضا

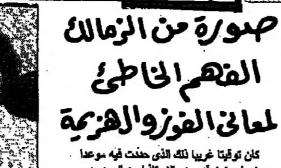
وتجهيزهم تماما للمباراة الثانية الفاصلة، وانكون

المباريات الثلاث بمثابة اكبر شحن معنوى لجماهير مصر

وسوف بيحث الجوهري عرض منطقة الاسكندية لاتخاذ

قرار نهائي لليوم حتى يمكن اتخلا ترتبيات اقامة المباريات

حتى تلتف خلف الفريق وتؤازره .



مع زميل عزيز قديم هو الاستاذ امين السيد مدير فرع شركة النصر للتصنير والاستيسراد في تتزاتيا ، منتهزا فرصة وجوده بالقاهرة لتتحدث في شنون الانتخابات الافريقية الكرة الطائرة .. وأمين لاعب سلة تراملنا في الملعب مع جلال ابراهيم وكيل الزمالك منذ ١٠ منة تقريبا ..! كان الموعد في مسرح الزمالك .. نلك المسمى

بكافتيريا للحطيبي .. التي أمسها مع المرحوم علاء الحامولي بجوار الباب الرئيس للنادي .. وفيها اذا جاست شاهدت كل مايدور في الزمالك دون عناء .. مسرح مكشوف ديسمي المسرح الواقعي .. الذ ليس فيه شيء. من الخيال ، الا بعض ماينسجــه عد من المشجعيــن أتصار الاتجاهات « النفعية » المشهورة !

كان جلومي بعد التهاء مباراة الزمالك والمقاولون مباشرة .. تلك التي انهزم فيها الرّمالك بهدف .. وكان الاستياء عاما ، وكأتها في دوري حقيقي .. لكنهم ينعبون الهزيمة الى تك نتيجة طبيعية . ويعضهم يرى أن فيها تخطيطا يتكرهم بمأساة كومسى .. ينهزم اللاعبون عمدا ، للخروج من الهزيمة ، بقرار معين ، ويؤكنون هذا بقولهم! إنك لو جمعت أحد عشر طفلامن الشارع للعب مع المقاولون في هذا اليوم .. تخرج الاطفال فانزين .. بالطبع مبالغة في

هذا هو مفهوم الزملكاوية للهزائم .. فماذا يكون مفهومهم للانتصار .. ؟! ما أن صمت المتحدثون برهة حتى شاهدنا مظاهرة زملكاوية .. سنت منخل النادي بعدد من اللاعبيث كالنخيل في السناتية أو عزية النخل أطوال فارعة .. بعضهم يحمل بعضا .. والمحمول يحمل كأمنا .. ماهذا ؟! قالوا في همس .. دول الاولاد بتوع الباسكت هزموا الجزيرة في الملة ، وحصلوا على بطولة

الجمهورية .. لاول مرة ! قَالَ لَحِدُهُم : أما الاهلى والاتحاد السكتوري فين ! جاء الجواب : الاهلى الرابع .. لان ماعندوش

تَنْكرت على القور . أن هؤلاء اللاعبين ، قال لى عنهم المرحوم يوسف أبوعوف منسذ ثلاث سنوات ، أنهم مستقبل مصر .. وكانوا فريقا تحت ١٥ سنة .. تذكرت يوم قلت للمهندس حسن ليو الفتوح! احذر الموتورين .. ولا تضحى بمن يصنع قاعدة لكرة السلة في الزمالك .. ويتظر الى

وبالفعل : قال لي اسماعيل سليم إنهم ممثلو الزمالك في الموسم القادم .. ولن ييقى من وانتظرت فرحة من الساخطين على الكسرة لانتصار هذا الفريق فلم أجد .. انتظرت أن أسمع اسم أمين عبد الفتاح مدرب هذا الفريق على لسان

أ فما كل ماتهواه يأتيك بالمنى



أحد قلم يرد .. انتظرت واحدا ينابع هذا الفريق الذي أتهزم منذ شهر في يطولة القاهرة من الجزيرة بقارق ٢٠ نقطة ، ثم فاز أخيرا ٥٥/٥٦ قلم أعثر على أحد !

جىيدة تقول : سيعود مجد الجزيرة في كرة السلة .. ليصبح العشاخين مرة أخرى للزمالك .. ودع الاهلى

## ونكن كيف يعود مجسد الجزيرة

● لكنى والحديث يجر بعضه اضع شروطا لكي تعود الجزيرة ناديا رياضيا يعطى مصر بقدر ماأخذ منها يكون له ممثلون في كل فريق قومي ، وله دور في كل بطولة دولية ! هذه الشروط هو أن يحسن أعضاء الجزيرة غدا

الختيار مجلس الادارة الجديد ، واست أعنى أن يكون جميع المختارين من الرياضيين ، فنادى الجزيرة ليس ناديا رياضيا فقط .. ولكنه مؤسسة رياضية ، تريوية ، اجتماعية ، نست اريد قياديا في الجزيرة ، يعيد ماقاله لي الدكتور مصطفى عَنْلُوي الرجل الذي احترمه وأقدره ، قال لي : من أراد أن بلعب الرياضة فليدفع من جبيه ؟

قَلْت : وكيف تشافس الاندية الأخرى ؟ وكان جوابه .. بلاش منها ! ويالفط ، مانت الجزيرة ، وأصبحت كما وصفها المهندس سيد مرعى أمام أُهلها ، هذا كاريتو كبير !

مساء .. تضايقهم حركة الملاعب ، واعلنوا منخطهم على التارتان حولها . ويكرهون أن يروا في الشباب مرحا وسعادة .. يريدون الهدوء استعدادا للطيور .. ! لكن مايهذا أمر الله ..

اسرتي التي تنخل الجزيرة لاول مرة ، لانتخب محمد عبد المحسن شتا رئيسا لنادي الجزيرة .. لاته قدوة تحكي للشباب ، صنع مجده ينفسه عمل وهو طالب كما عملنا .. لم يعتمد على أحد .. ولم يسع الى منصب ، بل سعت اليه رناسات اتحادات واعتثر عن عدم قبولها .. وقيل أن يرشح نفسه تلجزيرة بعد تجرية عملية .. وليس قَقْرًا ﴿ بِالْبِرِاشُوتَ » .. وأنَّا لااميل لمن لم يأخَّذُ الطريق من بدايته .. حتى استطيع أن اطالع صفحته ، كنت اريد أن أرى مارأيته من أشرف أتور عمر الذي أحيا ليالي رمضان في الجزيرة بالرياضة وما رأيناه جميعاً من جمال حارس بطل مصر الاولميي .. وماقدمه لمصر والجزيرة .. ولا أحب أن أحصى عند الذين أتوجه الى الجزيرة غنا من أجلهم .. فَتَلَكَ قَائِمتَى وهذا رأيي .. ولنِ أَشْبِعِر بضيق أذا كاتت للاخرين أراء تخالف رأيي فهذه كما يقونون : هي الديمقراطية .

«ناصـف سـليم»



ولكنى عثرت من خلال هذه البطولة على حقيقة

والاتحاد مع فرق القمة الى حين!

وأعترف أن بعض الجالسين في الجزيرة صباح

ومايهذا يصلح المجتمع !

من أُجِل ثلك ولاشيء سواه ، فأنا متوجه غدا مع

عدم التنسيق بين الاتحادات في احتفالاتها الرياضية بأعياد اكتوبر حرمها من متابعة التليفزيون لما اقامت من يطولات .. كاتت المواعيد غير مناسبة .

مساريات اليسوم

في الدرجة الاولى • • مجموعة القاهرة : السكة والبلاستيك والشمس ومرس الليان والحنيد والصلب والقيوم وطلعت حرب

وحلوان العام وطوخ والنصر وابو زعيل والمصاقع

مجموعة بحرى: كفر الشيخ والسواحل وغزل

دمياط والكروم وسمنود ودمنهور ورشيد وكغر الدوار

وغزل شبين ويلنية المحلة والحناوى وطنطا والسلام

مجموعة القناة : نسيج زفتى ويبلا والجمارك ا

ويورفؤاد والشرقية وميت غمر وابو كبير وكفر الزيات

والشهداء والحسينية وسماد السويس ودمياط وتبروه

وشبان قنا ومفاغة وبنى سويف وقوص والدخان

المباريات الماعة الثالثة بملاعب الاندية المنكورة

• • مجموعة قبلى : اسوان ونقل المنيا واسيوط

والالمنيوم وملوى والاقصر والاسواق العرة واسنا وقتا

وتسيج حلوان ويلبيس .

• في كل الحالات .. سواء في النصر او الهزيمة ، تغطى كرة القدم على كل تشاط لأية لعبة اخرى .. ليس هذا في مصر فقط !

 است ادرى من وجهة النظر الرياضية البحثة ، ان كان وصول مصر الى كأس العالم لكرة القدم .. في صائح الرياضة المصرية أو في غير صالحها !!

يجب ألا ينسى النكتور عبد الاحد جمال الدين وكل المحتقلين بتعادل فريق مصر لكرة القدم -وانا منهم - ان مصر ان تقور بيطولة الالعاب الافريقية القادمة .. بكرة القدم وحدها !!

 اضم صوتى .. وابتهم بالعشرة ، اتنى مع الزميل ابراهيم حجازي في ان الكلية الحربية هي الانعب لضيافة .. فرق الاعساب الأفريقية ١٩٩١ . ان بنكره التاريخ بخير .. كل من سعى الى الغاء

رابطة المدربين بقيادة محمد الجندى ، واغرقها في طي تنظيم « هلامي » على الورق اسمه تقابة الرياضيين .. ومنك فديا ليوسروع! لا حديث للصحف العربية الا عن سوء معاملة

الابطال العرب في مطار القاهرة عند العودة من القاهرة .. لحملهم و دولارات » لم يسجلوها عند الوصول .. يجب التنبيه على ذلك في ورقة النخول .. ومن يخالف م يستاهل » !!

● ● مشاكل الزمالك المطنة .. ساهمت في كتمان مشاكل الاهلى الدائمة .. ولكن مشاكل الاهلى

ما حققه منتخبنا القومي لكرة القدم

من انجازات هي يكل المقاييس

الصحيح للنهوض والارتقاء ..

مدرب .. واللاعبون هم اللاعبون ..

والروح لم تكن تتقصنا .. ورغم ذلك

كان مستوى اللاعب والفريق والكرة

المصرية منبنيا .. ولا شيء من

• وهذا التقوق الذي اراه مستمرا

بانن الله - للمنتخب برجع بالدرجة

• هذه الثقة لتصكت على الجوهري

الذي اختار معاونيه في الجهار الفني

والادارى بتقسه وعملوا معه قي

صمت دون أن يكون الأحدهم

طموحات!! الا فوز مصر .. ومع|

تحديد الاختصاصات عرف الكلّ

نوره .. الاتحشاد .. والجهسار

المعاون .. واللاعبون الذي وضعت

لهم اللاتحة توايا وعقايا .. وكان

للجوهري مواقف د تربوية » مع بعض اللاعبين .. ولم يهتر أو يتأثر

او يجامل .. وعرف ذلك اللاعبون ..

فاحترموه ووثقوا به .. وتقدوا

لقد حمل الجوهرى الاماتة.

بأمانة .. وما كان يستطيع ان يفعل ما فعل لو لم تعط له سلطات مطلقة

في النهوض بالمنتخب بدأها - والحق

يقال - الدكتور عبد الاحد جمال الدين

واتحاد الكرة والجمهور والنقاد.

وكان تحديد الاختصاصات والاستقرار

بداية الطريق الصحيح دون تنخلات

او منظره!! ترى هل يستوعب

أحمد عيد المهيمن إ

الزمالك في محنته هذا الدرس ـ

تعليماته بمنتهى الحذر والدقة أأ

الثنائج مضمون!!

## يستأنف منتخبنا القومي مصكره التعريبي بعد غد ( السبت ) استطاعه القاء العودة الحاسم مع الجزائر يوم ١٧ توفير القائم في النور الاخير الصفيات كأس العالم .. وينتظم في المعسكر ٢١ لاعبا باتضمام طارق سليمان وهاتي رمزي بعد انتهاء ليقافه إلى الـ19 لاعبا الذين عانوا من الجزائر أمس الاول:



لاتنا سنرى الجزائر .. فريقا مختلفا .. فالوقت كاف لان يستعيد القريق توازنه ويضمد جراحة .. ويجمع شتكه

كما لايد أن نضع التاريخ أسام أعيننا

من الجزائر

لتنظم ونستوعب دروسه .. ولعل مباراتی توش فی تصفیات دورة سول الاولمبية العلم الماضي الرب مثال .... فك تجمنا في التعابل في تواس. وهائنا وكنا تناحصانا على تذاكر البغر ألى كوريا الجنوبية وأوجلنا في استاد القاهرة بفريقنا ينزل المنعب وكأته وضع القور في جيبه .. ويحثث مالم يكن في الصيان وتخطف تونس عدقا في الوقت بدل قضائع .. وتنتزع أوزا كنا أقرب التفاؤل والشحن المعنوي الزائد · لاتقول هذا الكلام الا التككرة والعبرة

وَلَطْنَا كَبِيرٍ فَى اللَّهِ وَفَى فَرِيقًا لَبُقُومِي وجهازه المخلص في أن تحصل على تَشْيِرةَ الدخولِ في روما حيث موتنيال كرة القدم ( كأس العالم ) الذي عُبِنا عنه

رضوان الزياتى



الىيوم.. بئ تمام السلعة الثامنة مساء

() ش كليوباتره/ ناصية الثوة / مصرالجديدة 9.EVIV/99.AVI9:4

## ودافع بالكاتاتشيو في الشوط الثاني حتى هيىء الينا أن مدريهم اسمه استفاد الفريق المصرى من عدم

توافر الانسجام والتقاهم بين لإعبى الجزائر المحترفين الوافعين من أتنية لوروبا لتأدية مهمة لم يتضموا لزملاتهم في وقت مبكر لايجادها قلعب كل منهم بمهارته دون تجميعها لشمة الغريق . كان يمكن أن تنتهى هذه المباراة يالتعادل بأكثر من هدف أو أحسن كل فريق استغلال الفرص التي تهيأت له .. الفريسق السمصرى في الشوط الاول والجزائري في الشوط الثاني .. كان يمكن أن تتتهي بالتعامل ٢/٢ أو ٣/٣ . • يبدو أن فريقنا برغب في أن يتعادل مع الجزائر في عدد المرات التي المترك فيها في تصفيات كأس العالم .. يتحكل

تستحق فتتويه رأينا سرد بعضها

ثلك بانْنَ الله يوم ١٧ توضير يهنف واحد يعبطه فريقنا ليصبح التعادل في مرات الاشتراك ٢/٢ . • الحكم المورشينوسي كان واثقا من تفسه فهو صلحب خيرة من كثيرة مبارياته الدولية كما كان عادلا فلم ترهيه هنافات الجماهير واحتمب اخطساء

. • قرصة العمر اصبحت في ايدي لاعبينا ادُ لم يتبق لهم سوى ٩٠ دُقيقة يكثلون فيها رؤسهم بتاج النجاح وتكون خير ختام للسنة الميلانية ١٩٨٩ .

الاميكندرية . فتحى سيد احمد :

حساسة قرب منطقتي الجزاء بلا تردد ..

كذلك كان مساعداه في قمة التعاون

النبيه

مارّ الت اصداء العرض الرائع المتميز تفريقنا القومي مع

الجزائر قائمة في الوسط الكروي بالإسكندرية ، ولا حديث

الاعن المباراة الثانية بالقاهرة يوم ١٧ ثوفمبر البلوغ

تهاليات كأس العالم بايطاليا بعد ان افترب منتخبنا كثيرا نحو

وأور عودة بعثة المنتخب امس الاول بادرت منطقة

الاسكندرية بالاتصال بالجوهرى المدير الفني حبث وجهت

دعوة لاثاء مباراة ونية مع ملتخب الإسكندرية يوم الجمعة

القادم أو حسب الموحد التي يتناسب مع برنامج اعداد

الفريق المباراة الثانية . اوضح مسنول بالمنطقة ان

الاسكندرية « وش السعد » على المنتخب فقد تم اعداد

هشام عبد الرسول أحد نجوم المنتخب ومنتهى الجنبة

غطى الزملاء النقاد المرافقون للفريق القومي كل مايحيط بمباراة الجزائر

ومصر يجانب القبر الصناعي الذي إمناطأ بنقل المباراة .. وهناك أكثر من ظاهرة

أصبح فريقنا تقومي في مرحلة تصفيات كأس العالم يتمتع بروح قتالية كان يفتقدها في الماضي .

● نجح الجوهرى في اختيار الفريق بحيث يمكنه أن يهاجم ويدافع .. أغار على

الغريق الجزائري في الشوط الاول حتى هيىء الينا أنه يلعب باستاد القاهرة ..

أمام مداقع الجزائر

للتشاور والاستعداد للبطولات القادمة كما تبحث اللجنة شنون الفريق القومي الاول عقب تعادله مع الجزائر واستعداده للمباراة القاصلة.

مارس المقبل .

محمد ثننا وللدكتور هاشم فؤاد واللواء رشدى ويتناض على العضوية ٧٣

في تصغيات كأس للعلام اليسسوم تقام اليوم مباراتان في افتتاح التصفية التهائية تقارة آسيا لكأس العالم التي تقام يستفافرة حيث تلعب الامارات مع كورياً الشمالية. والصين مع السعودية

اللجنسة الفنيسة لاتحسساد الكسرة تجتمسع اليسوم تجتمع في الحادية عشرة صباح اليوم اللجنة الفنية لاتحاد كرة القدم

### وثلك حتى لا تصل الكرات الخطرة الى التخابات ساخنية شوبير وتقيهما استغلال الهجمات المرتكة التي قد تتاح الفريقة البطل. سرة غدا وقد نجح اللاعبون في تتفيذ هذه تجرى غدا ( الجمعة ) انتخابات مجلس الخطة تماماً بل واضافوا اليها الكثير من ادارة تادى الجزيرة والتي تتسم دائما المعرق والجهد والابتكارات القردية بالسخونة حيث يتنافس على مقعد فتحكل لهم التعادل المشود . قرناسة خسة مرشدين هم المهنس ويمكننا اللول أن هذه النتيجة الطبية

على متصور وحمدى الخولى ورمزى

مباراتان تلسعونية والامسارات



جمال عبد الحميد في حصار بين مدافعي الجزائر .. وحسام و عبد الرسول والكأس

هجوم ووسط تفريق الجزائري ودانت السيطرة في هذه المنطقة لمصر . • • التوازن بين الدفاع والهجوم فقد الجزائريين الهجوم وشاركهم فيه من أول لحظة عنما سند الكاس أول كرة بعثة الكرة الطائرة

والطائرة المصرية لتستعد في بلغاريا

إِفِيلِ اسْتراكها في بطولة الصداقة

ووالسلام بالكويت ابتداء من

٢٠ اكتوبر ويرأس البعثة سعيد

خفاجة ، ويدريها فؤاد عبد السلام ا

وطارق عبد الحكم وتضم اللاعبين:

محمد شعراوي - محمد قطة خالد عباس - عادل رأفت - هشام

صلاح النين - هاتي مصلحي

أطارق فريد - احمد عبد الدايم - ايمن

العايديٰ - سامح كامل - عما

إ فاروق - رضا الفرَّالي - عبد المعطى أ

منصور - هاني عيد الحميد ( وهناك ا

عقيات في سفر ايمن العايدي ) هذا أ

أوسوف تعود البعثة الى القاهرة يوم

أ ٢٨ اكتوير ، نتيقى ساعات في مطار

القاهرة تتنقل أيها الى طيران

الكويت ، بدلا من النزول في القاهرة

أواجراءات جديدة معقدة .. سيتم

الختصار لاعيين في رحلة الكويت.

في المباراة فكان ذلك اعلانا بأن إلى معسكر بلغاريا تطير صباح البوم بعثة الكرة

هشام عبد الرسول ومجدى عبد الغلى

• • صلاية خط الظهر وشجاعته

واحمد رمزى دورهما الدفاعي على اكمل وجه ولا شك ان خط الظهر

جلال محمود

## يستمرفريق الجزائر فتحالة إحياطا اركز حديثى اليوم على خطة الجوهرى الذكية قد اعتمدت هذه الخطة هل يستقيد الزمالك على عنصرين اساسين اولهما تعيق قدقاع امام الهجوم الجزائرى المتوقع

الموضوعية « ثورة » في الطريق منوات مضت .. وتواقد اكثر من

الاولى الى بداية عهد الجويني في ناسته للاتحاد .. واعطاء سلطات مطلقة للجوهرى .. ونفس الشيء الترّم به اتحاد فاروق ابو العز .. وهاأتا ارى اتحاد عبدون وقد اعطى توقع تلكثيرون أن ينجا الفريق المصرى ثقته - بلاحدود - تلجوهري للدفاع مثلما فعل من قبل لملم ليبيريا ولا تدخل مطلقا في شنونه وكل [ وكينياً ولكنه في هذه المرة بادل مطالبه اجبيت حتى تلك التي تتعلق، ينظم المسابقات !!

> المصريين أن يتكمشوا للنفاع وعلى هذا تهيأت القرص أملم حسلم حسن ونجمال عيد المعيد يشكل لم يسبق له مثيل وسند

اکٹر من کرۃ نحو المرمی وینلک شارک المصريون الول مرة في الهجوم خارج

خاصة هشلم يكن الذي تقوق على نفسه في هذه المباراة فراقب ماجر كظله وأغى خطورته تماما بينما لتضبطت

تمريرات الشرف قلسم وربيع ياسين في الوقت الذي لعب فيه ابراهيم حصن

للمصرى كان له الفضل الاول في علم وصول الكرات الخطرة المويير .

سكينة رية البيت فهي حائرة بين شركات جمع القمامة ويين «الزيال» التقليدي .. فالأولى تمثل المظهر الحضاري المتطور للمجتمع .. والثاني .. يمثل «القديم» الذي في طريقه

والحيرة سببها أن الشركات بدأت نشاطها بجدية واهتمام .. كالمعتاد .. ولكنها سرعان مابدأت في التراخم والتكاسل . . فلا انتظام في جمع القماماً .. ولافي المواعيد .. «والكياس» يدأت في المبيت أمام البيوت لتتهشسها

محمد حسن وكيل السوزارة هو المسئول الاول عن هيئة التطاقسة والتجميل بالجيزة يعترف بالمشكلة لكثه يطالب رية البيت بالايجابية بأن تتقدم بشكواها فورا نهينة النظافة وهو شخصيا مستحد لتلقى آية شكوى و [[التها فورا .. ولو أقتضى الامر الفاء لمتياز الشركة المخالفة ..

الجنيد الذي أضافه رئيس الهيئة أن قمامة الجيزة نتصول الآن داخل المصنع الذي أقامته الهينة إلى سماد ومنتجأت بلاستيك وهناك مصنع جديد لمضاعفة الانتاج

أما المشكلة آلتي تؤرق رئيس هيئة النظافة مثل كل ريأت البيوت ويسعى لمطها .. فهي تطوير حمالات نظافة الشوارع إتعويض العجسز في عدد «الكناسين» فالمطلوب ٢ ا ألف كناس تتغطية شوارع الجيزة فيحين المتوفر

نسبت أن أقدم لك رقم التليقون الذي تتصلين به عندما تضايقك والقمامة ، (ATA . . . TT)

## الشبيكو لاته ممنسوعة

بعد دراسة أجريت على ؛ الاف معرضة .. ثبت أن المعرضات يعاتين من البداتية وتدهور الصحة بسبب التَيْخِينَ والكموليات . الدر اسة أجريت في بريطانيا ، ونشرت نتائجها صحيفة «التايمز» البريطانية ، ونساشدت المسرض وزوارهم عدم تقديسم الشيكولاته للممرضات وللو من باب المجاملة ، حتى لاتتفاقم مشكنتهن .

فرقة رصيب

تعانعن حاجتها إلى .

وزارة الثقافة

البيت الفنى للفنون الشعبية

تعلن عن فتح باب القبول لدفعة جدية من الجنسين

من بسن ١٥ بسنة حتى -؟ بسنة للتدريب على الرقص الشعبي

نقيم الطليات بإدارة الفرقية بمسرح البالون يوميّيا بالعيوزة من الساعة ٢ مساءً

يمنح المقبولين مكافأة شهرية مجزية مع حق الايشتراك ف عروض الفرقة

شركة لقاهة العامة للمقاولات

خراطیم ومواسیر بلاستیك.

بواطات وخوابير بلاستيك.

جلوبات-ونربهات اصناف اخرى.

وتسحب كرابية الشروط والمواصفات مقابل مائرَجنيرًا للنسخة

من العنوان عالمة وقد تحدويوم الأربعاء الموافق ١٠/١٨

الساعة الثانية عشرظرام وغلالفتح المظاريف وكلس عيطاء

غير مضموب بتأمين إبتدانى ؟ بركن يلتفت اليه .

مفاتیح وبرایز عادیت.

حتى الساعة ﴿ مساءٌ وذلك لمدة عشرة اليام من تأميخ اللشر.

عزيزي الزوج .. عفوًا. أنت سبب نصف الات العولات العود ولكن . علاجك أسهل من علاج الزود

> عفوا عزيزي الزّوج .. أنت سبب . ٥٪ من حالات العقم .. التقاليد الشرقية عننا هي فقط التي تحميك من هذا الاتهام .. ونتهم الزوجة بدلا منك .. لكن .. وأنت تتهم زوجتك ، لابد أن تعلم في قرارة نفسك هذه الحقيقة!

> هذا مايؤكده الدكتور حمدى الكباريتي ، أستاذ أمراض النساء يكلية طب جامعة عين شمس ، في بحث جديد أجراه حول حالات العقم وعلاجها ، خاصة بطريّق التلقيح المعملى

> > ويقول النكتور حمدي الكباريتي: الله بعد مرور سنة على الاقل من الزواج بدون حمل يمكن أن يطلق كلمة «حالةً علم» على هذه الزيجة بشرط وجود الزوجين معا .. وحالات العقم تمثل حوالي ١٠ إلى ١٥٪ من الزيجات .. ولكن ٧٩٠ من الزيجات تتتهي بحمل طبيعن .. ويرجع سبب زيادة نسبة العقم إلى أن الروجة تأخذ أكثر من تصيحةً وتزور أكثر من طبيب ولاتستعر مع رأى واحد .

غيجب فحص الزوج أولا غيل إجراء أي عمليات أو تحاليل أو اشعة للزوجة .. وهناك مايسمى بالعقم الثانوي وهو الذي يحدث بعد ولادة سابقة ، وفيه نسبة مرض الزوج نقل عن ١٠٪ .. وعلاج الزوج سهل حيث يعطي بعض الهرمونات أو الفيتامينات لتحسين نتائج التحاليل ..

اما بالنسبة للزوجة فالعلاج يكون على حسب السبب .. حيث يمكن أن يكون في ضعف أو اتعدام التبويض وفي هذه الحالة تعطى السيدة ادوية لزيادة التبويض والتي من أثارها الجانبية ولادة توأم أو اكثر .. أما إذا كان السبب في السداد الالابيب كما يظهر ذلك في الأشعة بالصيغة أو يعمل. منظار البطن .. ففي هذه الحالة تجرى جراحة ميكزوسكوبية لتعطيك الاتلييب .. وهذه تعطى أملا في حنوث حمل

والحالات التي لاتستجيب للعمليات الجراحية تكون هي الحالات المثلى للعلاج عن طريق التلقيح خارج جسم الزوجة أو مايسمي باطفال الاتأبيب .. وهي عملية سهلة ولكنها طويلة ومكلفة وتتانجها حوالي ٢٥٪

أما بالتسبة تلسيدات اللاتي بدون رحام أومبيضين سواء كان نلك خلقيا أو يعد إجراء جراحات سابقة فإن الامل في إجراء جراحات تنقل الارحام والمبيضين مازالت في دور الابحاث حيث تم إجراء هذه العمليسات في ينه سين المستخدمة المتعارب والبنت نجاحها معايفتح الباب في تجرية مثل هذه الافكار في الانسان لاضافة أمل جدود

ويقول النكتور حمدى الكباريتي .. يجب معرفة أن الحمل يحدث تلقائياً في خلال الثلاثة شهور الاولى من الزواج بنسية ٣٠٪ فقط وفي خلال الست شهور الاولى لحوالي ٥٠٠ وفي خلال للسنة الاولى لحوالي ٨٠٠ .. ومن هنا بجب عدم الاتزعاج لتأكسر حوث



بة وبيدة لتنظيم الاسم كان م إقامة خيام في قرى الصعيد أيام السوق لتقديم خدمات صحية واجتماعية مجأة واسعافات أولية للامهات والاطفال وأهالي القرى المحرومة من الخنمات وتقديم المشورة لتنظيم الاسرة .

ويقول الدكتور مصدوح وهبة أن التجرية تجحت في قرى الشرقيسة والمنوفية .. والمنيا - الاقصر الفيوم وسيتم هذا الشهر تتفيذها في



أول ناد تساني بمحافظة قنا ، اعتمدت د. آمال عثمان وزير الشنون الاجتماعية ميزانية خاصة لانشائه .. التادي الجديد يتضمن كافتيريا ومكتبة وأجهزة رياضية خاصة بالتخسيس وتقوية القفص الصدرى ، وهو مفتوح للسيدات وبناتهن حتى سن ١٥ سنة . وممنوع على الرجال ..! صرح بذلك محمد سالم مدير الشنون الاجتماعية بالمحافظة.



للاطف قرص السعسل .. اسم مسرحية للاطفال التى يعدها الآن قصر تقافة الريحاتى لعرضها يوم ١٩ أكتويز العالى وتعدة يوميسن علسى مسرح السامر من اخراج أحمد زأنت وتصميم العزائس تنجلاء رأفت

البنت التي تغقد والدها

تحرص - عند اختيار زوج المستقبل - على أن يكون قريب الشب والصفات من أبيها تتيجة توصلت إليهسا إيمان شريف محمد .

لتلاميذ المتيسل

المستشيفيات

الاسانية والاجتماعية

العنيل ومرطى مستشفى

والعصبية بالعباسية

احتقالا بالمولد التبوي

الشريف . صرحت يثلك

عايدة الزهيرى رئيسة

يدآت عسروض

الغنتاء المضرية

افتتحت مصممة الازياء

عنان الشافعي عروض

أزياء الشناء المصرية

هذا الاسبوع .. وتقدم

المصمعة عارى لوى

العرض الثاتى لاياء

الشناء بعد غد السبت،

مبعير لعيس .

العسرحان بقتسشق

قرص العسيل

ــ د مدارس حی

بتوزيع الطوى على

الامسراض التقسي

### بالمستطاع .. غير أن تلك لا يهم ، الاهم هو أن تأوت في الحديد وأن تكثري الحصار وإن تقف على ابواب العماليك فهم الذين يسمحون لك ياقاء السلطان والاصح. انهم هم النبن سمحون المنطان باقاء العباد ... هكذا كان المماليات وهم يالسيف والصامة واللبلس القشقاش، وهكذا كان المماليك بالطريوش والحاء والبنلة الرنتجوت، وهكذا مازالوا وهكذا سوف حلوى المسولا لم يجد العامة طريقا الا أن يعترضوا مواكب السلامان في شوارع القاهرة العيمة ،

فِلْقَاهُمْ لَبِعض بِلَانَ صَاعْبَةً وِيلْقَاهُم لَبِعض الآخر بِلْسَامَةُ مَنْاخَرَةٌ وَفَي كُلِّ الاحوالُ لا يسلمون من الكرابيج والسياط ولا تمر عليهم النيلة الا وهم تحت رحمة أست اعرف ماذا كان يقفل العامة في عصور الفراعية

عالم من «الحسرس» الشسيد

بنوب الرجل رقة والبا . يلقاك بالمتمام وترحاب . بسألك عن العال ويعدك

وقد كاتوا لُّلهة .. ولا يماذًا كان يحكم عليهم البطالسة ، وقد لختارت كليوياترا في تموت من الاقاعي ولكنتي اعرف الله بين قسيد والرعاع حافظ من جنود لا يقهمون والمسلكة يتحلكون والعهمة لننهم الا يعرف النسيد شيئا فإذا قبح له أن يعرف لا تأثية المعرفة الاعن

 وقد رأيت مرة معقلا سياسيا جريمته ته سار في جنازة التحاس باثنا وحكايته فه جندما كان شفيا اصلبه الينس واستيد به الحرّن القرر أن يلقى بنفسه أملم سيارة البائما لطه وستمع الى مظلمته وبيت في شكواه بعد أن حال الحراس بينه وبين الله سيد فلك الزمان .. اصب الرجل وتوقف البشا الطيب واخذه معه وعالمه وابقاء الى جواره .. الغريب أنه بهذا تحول من العامة الى الحاشية واصبح حجرا في حائط يمنع التلب عن الباشا .. أو يعزله

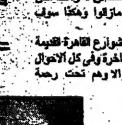
• • واقد تعبت مرة برينا أحمل بروفات مجلة كنا تصدرها في كلية طب قصر العيني الى الرقيب الصكرى في جريدة « المصرى» قبل أن تقلق بالضبة والمفتاح ويقرمان عسكرتارى صدر في صورة حكم قصلي . وكان الصاغ «موقق الحموى» متكفا ومن الضياط الاحرار ، رقيق الحالية ويينو اله تكر اين الس .. استمع الرجل الى كلملتي وتصمني إن اتصل بالبكياتي واحكى أ الحكاية وألله على خبايا أصر العيني ، ونكك من وجهة

كان البكيائي هو جمال عبد الناصر ورقم التليفون الذي لصله هو رقم بيته ولموعد الذي قدره موفى الصوى مناسبا للاتصال به هو بعد الثلاثة ظهراً .. وتقد حاولت اكثر من مرة من تليفون بقال في شارع السد المؤدى الى السيدة زيتب ، ولكن البكيائي كان يصل ليل نهار وزوجته الفاصلة « أست تحية » هي ألتي تخطئي بردها المؤدب على كل

لم يكن هناك أحد من المراس أو الشماشرجية أو الحوالط البشرية الملعة الصوت والحق والاتين . قال ئى لكاتب والصطى الكبير « حلمى سلام» مرة وكان قريبا من جمال عبد الناصر في سنوات للورة الاولى الله كان جالسا معه في بيته عندما جاءت امرأة تيكي .. ادخاوها عليهما فروت قصة ابنها الذي لخذوه بليل وعليوه في السجن وهي لا تراه ولانتام الليل .. انتفض عيد التاصر والحد معه علمي سلام وقاد سيارته بتقسه ونُهب لني بأب الخلق وبق باب السين يبديه وتقصى المقيقة وآمر بوقف التعبب وكان يحدث نفسه طوال

بينها وبينه ودون أن يضريها الحراس بالحذاء ودون أن تكفل قسون كي تتعلم الاتب بل ودون أن يطلق عليها الرصاص « قضاء وقدرا » .

 لا تستُوني بعد نلك ماذا حدث في الباد قدي نصيعا شهود على ملطث وتحن جميعا صحايا لكل ملطث ..: ارتفع المائط البشري والامنى بين الزعيم والشعب واصبح الرجل العظيم لا يرى ولا يسمع واتما يتكلم .. تحولت علاقه بالنفي الى تاريد واوراق وارقام بقرأها بعيون



تظره احدى وافضل من الكتابة في الصحف

قطريق : لم نقم بالثورة تنفعل هذا . الذي يهمني في نلك الحكاية التي لا فكر تقصيلاتها أن



أحب اثلن جنل عد الناصر كثيرا ولاشك ته احهم على طريقه ، ولكن العزلة التي عاش فيها - أو وضعوه فها - حِطت الحب غامضا والعشاق خانفين والبطانة بزداد

ولان النَّهُن احيته بلَّى أمل في الْقَلُوبِ نَقْعَ وَأَحَدًا مَنْهُم لو أكثر لالقاء نفسه لملم موكية يطلب منه عملا لو رحمة او قصاقا .. وياويل من فعل ثلك .. ياويل من يفعل ثلث .

• و النكت سطوة الحرس والمماليك مع الزمن ، وأم يعد أمام صاحب الحلجة ألا أن يكلى يُنفسه في التهلكة • أي يكتب مظلمة يحاسونه عليها ويعاقبونه دون أن يستمعوا اليه او يصرح في الهواء ويجار بالشكوى فيصنفونه مجنونا يكثف عليه طبيب مرتزق يعطيهم رخصة لحنجازه هي مستقى المجانيب أو يلجأ الى أنه والدين والمسجد فِيَتَكُلُهُ أُولَادُ الْحَلَالُ وَيَتَريض بِهِ أَوْلِادُ الْحَرَامُ وَيَنْقُلُ فَي زمرة المشيومين المراقيين المارقين الخارجين وهؤلاء

 الابرياء حجداً به هم الذين يتصرفون بالطريقة البدلاية التقليدية ، وهي اعتراض موكب السلطان في الشوارع الصيقة ، أو نابيل يد الحراس طمعاً في نظرة رضا ، أو تعريض حياتهم للموت بالقاء الفيهم يوق احدث السيارات وفي يد كل منهم قصاصة ورق تقول لتي اريد عملاً أو أمن تحتاج لنواء أو أخى في غياهب السجن . الغريب أن لحداً لا يقرأ تلك المظالم ، وقدا قرأها لا يقهمها ، وقدا قهمها لا يتحرك ، ولذا تحرك قال لسان حله : الله حاجة .. أو قال د مؤلاء قوم يفترون والاسوار العالية تيست في البطالة والسياسة وحنهما

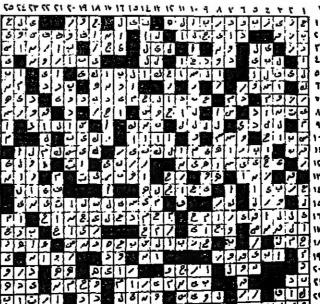
واكتها في كل مكان فيه رئيس ومرؤوس بحيث اصيحت مشكلة حقيقية لا تدرق كيف تتخلص منها • • ولعل الرسالة التي تشرها استلالاً و مصطفى أمين ه منذ ليام هي للتي نثارت كل تلك الالقعالات ، وهي رسالة عن سيدة مسئة سنت في وجهها جمع الايواب فالمتارت ان تلجأ لرئيس الوزراء فهو جارها من زمان في شارع برهان يمشية كبكرى .. وقفت تتنظره على باب كبيث فتقض رور أنمت لهم وسائما المكتوبة إليه كيون قلويهم قلم تطمئن حتى نزل رئيس الوزراء يركب سيارته عندها لم يطق الحراس صبرا والما أتقوا بالسيدة العجوز على الارض ووجهوا لسلاح نحوها رضم انها سينة

عليها للشر والارهاب. أما « مصطفى أمين ۽ أمن رأيه أن رئيس الوز راء تو عرف بما حث لجارته لاحتثر لها وطيب خاطرها ، لما ادا لم يعرف وعرف بالامر احد البكوات - او الاغوات اق المعاليك - فسوف يرفقوها والامر ش .

ه منئية » تعمل وكيلة مدرسة وانها سينة محترمة لا بينو

## الكلمات المتقاطعة

لا ارقض (معكوسة) لولو للتقسير من الوالدين مطار غرب



( معكوسة )

(ميعثرة) .

۱۲۰ متشاسه

بالاسماعيلي

( معكوسة ) شاعرة عربية تديمة

١٠ انجزوا (معكوسة ) فج

لفظ يدق غزوة اسلامية حرف

١١ نستطيع اوبزيت لسيد

درويش صنم جزيرة يوناتية

متشابهان بواسطتسه غور

١.٢ من الاعمشة ( معكوسة )

رواية نطه حسين الاء (مبعثرة)

۱۵ - البيب فرئمى راحل (معكسوسة) لاعب سابسيق

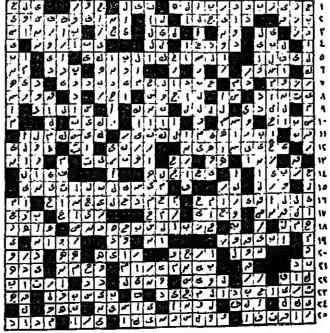
١٥ - ولاية امريكية من الحشرات

هلاك تجدها في

(معكوسة ) متشابهان .

أفقيا ١ خامس الخفاء الراشديسن سوستة جريدة اسرانيلية ٢ يوم (مبعثرة) · عاصمة اوربية ممثلة راحلة ولاية مغربية ٣ حيوان غارض ( معكوسة ) من المحرمات تجدها في تيارات مدينة فارسية هجلة اطفال زمیل كاسترو فی

تجرير كوبا وعاء دموى دولة عربية ندى تشاعيب من الاعمشة يضل (معكوسة) ٦ سيف الله المسلول عادة سامة ( معكوسة ) .



على مسابقة الأسعال

## ١٦٠ من مراكز الكرة - الاسف ١٧ مدينة الماتية (معكوسة) متشابهان اديب اتجليزى كتب عن

۱۸ - استمر (معكومة ) جريدة فرنسية من جزر الهند الغربية (معكومة) لاعب بالمصرى. ١٩ - ثَلثًا رون منشابهان خليفة عيد الرحمن المهدى ( معكوسة ) . ٢٠ مدينة هندية (معكوسة) ميناء ايطالي من مواد البناء

۲۱ ارجل (معكسوسة) وسن الزهبور (معكبومية) . شهبر

٢٢ - يتخلف عن الحريق - من وسائل الطباعة ( معكوسة ) للتفي ۲۳ - ملك مصرى تخييع - مغنى

امریکی مشهور ( معکسوسة ) الرفى ( معكوسة ) . ٢٥ - عنما - علة عيدة متشابهة - أخر معرك تابليون

٢٥ - من الوالدين - عاصمة اوريية - طاغيــة رومانــى - غاطـــع ( معكومة ) - سكن .

راسيا: ١ - صاحب الرياعيات - كنيسة مشهورة بياريس ( معكوسة ) معيد مشهور لرمسيس ( معكوسة ) ٢ - لرهل (معكنوسة ) عمية الاسكنترية ( معكوسة ) حيوان -فصة لزولا - متشابهة

٣ - مضيق تركى ( معكوسة ) من العشرات - الهب (معكسوسة) منشابهان - جماعات ( معكوسة ) ء - وجه الارض (معكوسة) من المنصوفة (معكوسة) بحسر حرف موسيقي

ماعر اثجلیزی ( معکوسة )

(معكوسة } ٣- مار - ترشد - عجسز - من المنظفات - صحارى - منات ٧ - غرض (معكسوسة) قائسد جيوش غزو الاندلس السة تفيخ ﴿ معكومة ) - يتبع. أوضع برر - من الانبياء -وعاء - مخلص - رضيع ٩ - لجأ يزيد (معكوسة) لقب

جزائری ( معکوسة ) – مصیسق ليطالي ( معكوسة ) ١٠ - من ابطال الإساطي مخيف - حب - ينسسب لدولسة أميوية ١١ - مطار اوغندي - اسب متشلبهان لاعب اتجليزى مشهور

١٢ - تصليع من كؤوس الشرب قريب ثلثًا ميل - من أيناء يعقوب مقدم الاجر ١٢ - من الإسم

(معكوستة

(معكسوسة ) - المسم - ادق -المريكية الايمسة - فعل - صفى ١٥ - تلتعريف - شاعرة عزبية عَدِيمة - من القاكهة ( معكوسة ) ١٦ - أيار (مبعثرة) للجنزم -

1 7 7 3 0 7 V A P - 1 11 7 7 11 31 01 71 VI AI PI - 2 17 77 77.37 07

احرى - ريوة - من الأمعاء الطبطة ١٧ - من أنهة الجاهلية - شاعر كلاميكى قرئسي.( ميكسوسة ) -منشابهان - للثداء - للتخيير ١٨ - 'لَيْهِ - في الدَّراعُ - عَبْ اطلق على ملك جِفْتِي ناصف - من

أتوانين - ثلثًا لتر ۱۹ - لقب قدان تشكيلي علمي راهل - تجدها في سنار - خطأ کروی ( معکوسة ) - راهنت ۲۰ - ضمیسسسر وصل - غاز (ميعشرة) معثلية مصريب ( معكوسة ) للاستثناء ٢١ - شاعرة كبيعة - الألسق -للجزم - من الالعلب ( معكوسة )

۲۳ - متشابهـــان - يتصنت -يجمع - لجأتا - عتاب ٢٥ - منشلهان - من اعمسال

からいうから

٣٢ - نولة أوروبية مصيف شعبي

مسابقة

الأسيح

فرنس ( معكسوسة ) شفسال (معكوسة )لهو فَات - يَفَك - مَمَثَلَةُ مَصريّة ٢٤ - متشابهسان - التفسيسو -

## ورنيلا موتى وكلوبيا كاردينالى

أجسمل جميسلات السيثم في أستفتاء لاكبر مجلات السينما الإيطالية حول أجمل جميلات -المسيَّما الايطالية .. فارَّت النجمة اورنيلا موتي ( 24 سنة ) باللقب وكلت قد لكنتسفها المنتج المخرج ياريانو دامياتي وأقيمها في دور تاتوى في فيلم و اجمل سيدة في العالم به سنة ١٩٧٠ . وقامت يعده بأول بطولة مطلقة في فيلم « اخر امرأة » سنة ١٩٧٦

للمخرج ماركو فيريزي . المثانية في الاستفتاء .. كلوديا كاردينالي ( ٥١ سنة ) من مواليد تونس وملكة جمال تونس تزوجها من هناك المنتج فراتكــو كريستالنلي ويدأت في السينما عام ١٩٥٥ في فيلم « جمّا البسيط »



يقام يوم المست القادم على المسرح الصغير لدار الاويرا المصرية حقل ريستال غنائي لمفتية الاويرا الفائندية السويراتو الشابة ( سفيتلانا هالتن ) الحاصلة على العيد من الجوائز في المسابقات العالمية ﴿ أَنْتُورِينَ . يَرَسُلُونَهُ .. تَبِيالُ ﴾ وعلى درجات علمية من أكاديمية ( سبيلوس .. دكونوي . ومؤسسة اليكي دي تريز ومزمسة مايك فيد

المغنية الفتليبية الزائسرة من جمهورية جورجيا السوفينية ثم هاجرت للى قتلندا وتلقت مثلك دروسا في الصوت فكلاسيكي بأكانيمية سييلومي بهلسنكي حيث تفرجت بامتياز ثم حصلت على منحة دراسية بمعهد كونسرفتوار تشابكو فعكسي بدوسكو.



يساغر الممثل الكوميدي وحيد سيف

لى الكويت اليوم ومنها الي الولايات

المتحدة وكننا في جولة فنية تستغرق

١٥ يوما لتكنيم يرنامج ( الكل العرب )

وهو برنامج غنانى يشترك فيسا

مطربون ومطريات من النول العربية

وقد منبق تقديمه في العام الماضي في

جنيف سويسرا .. يرافق وحيد سيف

قبل أن يسافر وحيد قتهي من

تصلوير غينم ( انا للولد الطيب ) بطولة

سمير غاتم وهياتم واخراج احمد

تُروت .. وتصوير فيلم ( اتا المحضر )

بطولة سعيد صالح وهياتم أيضا من

في الرحلة المطرية موزان عطية

احمدماهن

سوزان عطية وسيف أوبرا التاهرة في امريكا وكنسدا

المدر حية الغنائية الموسيقية العالمية « سيئتي الجميلة » والتي تعرض على ممارح الولايات المتحدة وبريطانها منذ لكثر من عشرين سنة والمأخوذة عن أحد اعمال الكاتب للبريطاني المعروف بزلاد شو .. ستعرض على مصرح داز اويزا القاهرة خلال الموسم الجنيد تقدمها الفرقة التي تعرضها في برودواي . المسرحية بدأ عرضها علم ١٩٦٤ وقلم بيطولتها النجم البريطاني ركس هاريسون واخر جها جورج كيوبر ثم عرضت بعد ذلك بابطال اخرين كمآ قدمتها المينما الامريكية في أيام يحمل نفس الاسم « مينتي الجميلة » قام ببطولته ليضا

- ركس هاريسون مع النجمة أوريلي هييورك مبيئتي للجميلة كان ليضا اسم المسرحية المصرية اخذها عن رواية يرنارنشو الراحل بهجت قمر ومنمير خفاجي وقام بيطولتها على مصرح المتحدين فؤاد المهندس وشويكار واستمر عرضها عدة سنوات .

## اشرف فهمى يرفض الخضوع لشروط الموزعين؟

رفض اشرف فهمي شروط الموزعين لتمويل فيلمه الجنيد الذي يخرجه عن قصة للكاتب الكبير نجيب محلوظ كتب نها السيناريو احمد صالح وتشرف على تتاجها زوجته تكاتبة الصحفية المبدة ماجدة بط تجرية سابقة في اتتاج فيلم د اغتيال مدرسة » بطولة نبيلة عبيد

تشرف بيئتار حائيا ببطال فيلمه الشامس والثلاثين فى مشوازه السينماثى الذى يقترب من السنة العشرين والذي بدأ عام ١٩٧٠ بفيلم « القتله » المنتج محمد يونس والتجمين صلاح نوالفقار وعادل ادهم مع تاهد شريف



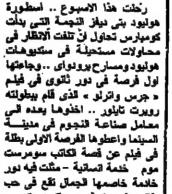
اشرف فهمى

وشكرى سرحان مع شادية ويقوم ببطواتها في للفيلم والرؤية السينمائية الجديدة لاشرف فهمى ومحمود ياسين

ونور الشريف منع عسفية العمري . الغيلم الثاتي الجاهيز للعيرض و اعدام قاضي ، بطولة جالا قهمي ابنة المخرج مع التجمين عرت العلايلي ويحيي الفخراتي .

وقد تتهي نشرف فهمي لخيرا من اعداد فيلمين التهي من تصويرهما روايسة تجسيب محقسوط واللص والكلاب » والتى سيق أن قلعهسا النبيتما كمال الشيخ منسة ١٩٦٤ وتقاسم بطولتها كمسال الشنساوي طالب طب وتسقسد حياتسه وتكمسر

في الاربعينات ويعد ثمانية اعوام من بدايتها كنجمة من نجمات هوليود اصبحت من نجمات القسة .. قامت بالبطولسة مع قمسم هوليسسود في عصرها .. جيمس كاجنس والسلى هیوارد وهنری فوندا وایرول قلین



## سيدن الجميلة .. على مسرح



## علاء دواره الفراعنة يغنون في البحيرة

كلوبيا كاريتيالي

العلم بمناسبة الذكرى السائسة عشره

لانتصار اكتوير عروض مميزة . بالتأكيد

. عن السنوات السابقة .. ولكننا كعادنتا

لم تبدأ الاستعداد لهذه العروض الا فينها

أيام قليلة رغم ضخامتها .. وكأن ٦

اكتوبر قد جاء فجأة دون سابق لتذار . ق ق ونعل اهم ماقى هذه العروض واميرها هو مكن الامتها تضه فيتوراما

اكتوير وقاعة المؤتمرات بمنينة نصر

الجازان حضاريان ياقيان على مر

🖀 🛍 أما العروض الله يُ عَلَمْعُ أَمِهَا

المخرج جلال الشرقاوي وكأن كل

لبطال عرضه نجوما تمثيلا وغناء .. ثم

المخرج كرم مطاوع الذي خللة نصُ ضعيف امتلا بالخطابة .. وتميز في هذا

■ ■واعود السي حال وزارة الاعلام .. الذي تنهي بعد الصورة

الغنانية و افراح التصر ، وغنت بحد

وردة « في الوقت الضائع » وقرأت من

ينقصه الاحساس .. وظلمت معها القتان

الكبير عمار الشريعي . عيد فجاء .. ودون مقدمات اعان

وزير للكاللة بجرة كلم .. الفاء

المهرجان النولى لمسرح الهواة وألتى

اطلت هيئة أصور الطاقة اللمته أي

# # والسؤال المسالا المواقلية

والاعلان .. ثم لماذ الالفاء .. وارجو

ن لا تكون الإسباب « شخصية » ! • عناك مجتمعات في الله علماجة

اتشاط قصور ويبوت الثقافة .. مثل

مبيئة وادى التطرون المحرومة من

كثير من الخدمات الاسلسية .. وقد

سينس المدينة يقول لى : أن بيت الثالقة

عبارة عن هجرة ويضعة كتب وموظف

واحد .. حتى عاملة النظافة بدفع لها

الميض لجرها من صنوق الخنمات .

🛥 🗷 الرست وادى التطرون جديرة

يقصر تقافة يجمع لهناء المدينة حول

تشاطلته المتعدة حتى واو كلتت عرضا

سيتماتيا .. فالمدينة أيست بها حتى

سنما .. علاوة على نتها معزولة عن

m والتداء تصين مهران رئيس

هيئة قصور الثقافة . والسافة أن

تتكف الا ميزانية عرض مسرهي واحد .. لو مصروفات رحلة فرقة لى

مصر قلوس بها تليفونات ١١١

الخارج .. أو الناخل .

واللواء علاء برخوث رابس

الورقة كعلامها .. كلاما بالطبع ..

لعرض على الحجار فلط

1.0

. . . . . .

---

-4.

1:50

\_ A 1

تكونت في محافظة البحيرة أول فرقة للعرسيقى لنحيئة تضم مجموعة من هواة الموسيقي والغناء الحديث يشرف عليها الملحن سمير الانكاوى وتحمل إسم « الفراعنية » ويشترك فيها الملص علال زويل بالعزف مع مجموعة شباب الفرقة وعلى عبد قمتعم ، فكرى عبد الحميد . زياد الزميتي ، عادل صالح ، الميد محمد

تقدم الغرقة عروضها بمركسن الشباب ، والحابق العامة ، وقصور الثقافة وأماكن التجمعات الطلابية بكفر الدوار ، ورشيد وانكو والمحمودية وكسوم حمسادة .. منجلت الفرقسة مجموعة من اغاتيها للتليقزيون في احتفال المحافظة بعيدها القومي ..

## عندًا ٠٠١ فنان ١٥٠٩ فرقة ١١٥ دولة نى محرجان الاسماعيلية الدولي التخامس للفنون الشعبية

بيدا عنا العرس المسوى لعديثة الاسماعيلية مدينة المهرجانات الدولية والغنية المتصلة التاجحية .. حيث تشهد في الصباح حفل رفع اعلام الدول المشاركة في مهرجاتها النواسي الخامس للفنون الشعبية .. والذي يقلم هذا العلم بالماحة المواجهة امبنى المحافظة بطريق صلاح معالم ، اختلافا عن الاعولم السابقة التي كان يتم حقل

رقع الاعلام بالشيخ زايد وفي المساء يتم الافتتاح الرسمي لحقلات المهرجان باستاد الأسماعيلية تحت الاضواء لكاشفة والذي يشترك فيه ١٢٠٠ قان من الفرق المشاركة

والفرقة القومية للفنون الشعبيسة حفل الافتتاح بالاستأد مختف أيضا هذا العلم . اذ يعد أن يقوم عيد المنعم

عمارة محافظ الاسماعيلية ورليس المهرجان بايقاد الشطة واطلاق الالعاب التارية (الصواريسخ) في سماء الاستاد والمدينة .. أن تشهد احتظناد الفرق في تشكيلات جماعية عامة وقما سوف تشهد استعراضات غَنَائِيةٌ رَاقِصةً مثلٌ « نَقَى الشَّمَأْسي » ود قلبي دايلي د يغنيها محمد الحلو او محمد فؤاد .. مصاحبا بالكورال والراقصين . ثم استعراضات اخرى لالجان شهيرة اخرى من قسعونية

والهند ، واسبانيا او ايطاليا . عدد الدول - حتى الان - ٢١ دولة تطنترك بـ ٢٨ فرقة . و ١٣٠٠ راقص وعازف منها ٦ دول عربية بعد ان كاتت خمسا فقط .. الأوصلت برقية من ىمشق باشتراك سوريا لاول مرة .. ومن المنتظر ايضا اشتراك بلجيكا .. ومن المقرر ان تشترك يوميا مايين اربع او خمس فرق في عروض كل



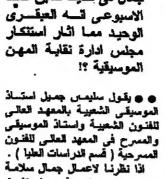
## افلامها وهي في الثمانين من عمرها عرض العام قبل الماضي في مهرجان كان السينماني الدولي .

مسرح من السمسارح الاربعسية

سليمان جمنيل: جمال سلامة امتداد لعبدالوهاب فؤاد عامى : حوهبته لاتصل لمستوى السابقين بخيت بيومح : الحانه متشابهة .. وأعذره من الغرور

> ماذا يقولو المومسقيون المحايدون عن الحان النكتور جمال سلامة التى قدمها (بالجملية ) في احتقاليي وزارتى الثقافة والاعسلام بنصر اكتوير .. بعد أن قال جمال في حديث سابق للعد الاسبوعى الله العبقسرى الوحيد مما أثار استنكار مجلس ادارة نقابة المهن

بعد احتفالات أكتوبر:



اذا تظرنا لاعمال جمال سلامة والشباب من جيله ، فيجب أن تفصل بينهم وبين الابداعات الموسيقيسة للاجيال الماضية .. ان جمال سلامة يَمثُلُ فَي اعماله النّي قَدَمهَا في احتفالات تكتوير خاصية هامة جدا في التعبيز الموصيقى المصرى وهي نضة الفرحة التسى حلت بدلا من نغمة ( الحزن ) التي سانت الابداعسات الموسيقية الماضية يشكل عام . ويتميز جمال في اعماله بالله يكتب

وهو واع بالقالب الموميقي لاتسه مسيطر علميا على فنيات الموسيقي واتصور ننه افا أتبحت له القرص لابداع أعمال اكبر فسيصبح املاحتى على المستوى العالمي . وما ينطبق على جمال سلامة ينطبق في بعض اجزامه على كثير من زملاته

الاخرين ولكنهم ليسوا قريبين من الشعب العريض مثلما هو قريب . ويهذه المناسبة احب أن حيى العمل الموسيقي المبسدع السذى ايدعسه الموسيقار الشاب عمسر خيسرت

ورحلت اسطرة هوليود .. بت ديفز ..

وهمقرى يوجارت وهزيزت مارشال

وكلود ريتز وجلين فورد وجوان

من اهم افلامها « ايف » للمخرج

ماتكفيتش وفيلم للمخرج رويسرت

الاريشكلشيء عن حواء .. ورشحت

لجائزة الاوسكار لاحسن ممثلة عشر

مرات وفازت بها مرتين .. الاولى عام ١٩٣٥ عن فيلم « الخطر » والثانية

عن دورها في فيلم « جيزابيل » مع

النجم جارل ميريل عام ١٩٥٠. واخر

بتى ديفسر من مواليسد ولايسة

ترافورد وسوزان هیوارد .



جمال سلامه

## تحقيق صلاح درويش

لباتوراما اكتوبر فقد عبر بالتكوينات الموسيقية البسيطة عن تعيير مزدوج في وقت واحد وهو الشجن والحزن مع القوة والانتصار.

و اضاف سليمان جميل : أن الفصل بين اجيال الموسيقس الحديثة والمعاصرة وبين اجيال سابقة لا يزال في قمتها ابداعات الموسيقار عيد الوهاب ، ولكن الشكل القناني الذي اختاره عيد الوهاب لابداعاته مطود

ماسوسوشيش بالولايسات المتحدة

الامريكيسسة عام ١٩٠٨ ونظت

ستنبوهات السينما في هوليود لتبدأ من

الصغر عام ١٩٣١ توفيت في باريس

عن واحد وثمانين عاما بالمستشفى

الامریکی حیث کاتت تعالج من مرض

لم تكن من جميلات هوليود ..

ولكنها كاتت عبقرية فنية في الاداء

تجطك نتمى ما وصفه كتاب ونقاد

السيئما العالمية لها باتها اقبسح

الجميلات رغم ما نجحت معامل النجوم

في عاصمة السينما في ان تطمسه

وتغيره مما كان يجعلها فعلا .. لا

علاقة لها بالجمال .. وكان نلك وقتها

الشرط الأول لتجمات هوليود .

السرطان .

بيتى نيغز

تقديري الشخصي لذكاء جمال سلامة واعماله التي تمتاز بالشعبية . موسيقى مجتهد • وقال الشاعر الفتائي بخيت بيومى : جمال سلامة موسيقي دارس

بخيت بيومى

يشخصية عبد الوهاب نفسه وعصره

الذي عاش فيه فهو يعتمد بالدرجة

الاولى على اعطاء الكلمة ما يشبعها

من النفم وهذا في حد ذاته تخصص

ابداعي عبقري ويمثل على خريطة

مصر الثقافية نهر النيل العظيم ، ويما

إن نهر النيل في مصر نتجدد وظائفة

وتعييراته في حياتنا الحضارية

المعاصرة فان الجيل الجديد الذي يمثله

مجمال سلامة واحمد الصعيد وعمر

خيرت ومحمد عيد الوهاب الصغير

وعبد العظيم عويضة وعلاء الدين

مصطفى وشريف محيى ألنين يعثل نهر النيل في استخداماته الحضارية

اتسان دارس

● ● ويقول الملحن فؤاد حلمي عضو

لجنة استماع التليفزيون ومجلس نقابة

الموسيقيين : جمال سلامة السان

دارس موسیقی و علی مستوی جید من

المعرفة والعلم ، ولكن عندما نحدد

موهبته القنية فأنته لم يصل الى معيتوى

النين هم اقل منه علما امثال السنياطي

والطويل والموجى والمزحوم زؤوف

ذهني وغيرهم من هذه النوعيات التي

لهما صفة الخلمود في اعمالهم

الموسيقية ولكن هذا لا يمنع من

مجتهد . لكنه لا يرقى الى جيل العظماء الذبين اشروا حياتنا الفنية وجميع الالحان التي قدمها متشابهة سواء كاتت عاطفية او وطنية . ولكنتسي احتره من الغرور القائل ، اما لته يقللُ من شوامخ المنحنين ويتطاول على ماقدموه من اعمال نرخر بها المكتبة الفنية الموسيقية فهذا ما لا يقبله اي

اول مولود لكلود ليلوشي في اليوم الذي انتهى فيه المحرج الفرنسي الشهير كلود ليلوش من تصوير فيلمه الجنيث « لنينا .. يومان ، نقلوا اليه الخير السار ياته اصبح ابا لطفل من زوجته الممثلة الفرنسية مارك صوفي التي قامت في هذا القيلم بدور امرأة حامل تنتظر ميلاد

طقلها الأول ! كلود ليلوش يسمونه في السينما العالمية مجنون السينما عمره ( ٥٢ سنة ) قدم اول اقلامه كمخرج يعد ان هجر التصوير السينعاني عام ١٩٦٠ ومن اهم واشهر اعمالة السيتمانية رجل وامرأة الذي حصل على الجانزة الاولى من مهرجان كان

## احتقىسالات اكتويسسر . وجهـــــة نظــــــر

 إن لاول مرة يصبح الاحتفال الرسمى احتقالين منذ أعياد ثورة ٢٧ يوايو احتفال نوزارة الثقافة واخر للاعلام ولابد أن هناك فارقا جوهريا بيتهما لم تلحظه نحن المشاهدون جيدا لكن مع كل الاحترام ثقريق العمل الذي بلغ الف فنان وفني كما احصت الصحف -فان التميز كان اقل من هذا المجهود والصرف الكبير .

فنص (عودة الارض) للكسائب الكبير الفريد فرج بدا كسرد للتاريخ صحيح أنه ارجع ما اسقط منه عمداً . لكن حكاية الشاب الذي فقد ذاكرته هذه

سائجة ، قديمة . لكن الفنان كرم مطاوع استطاع خلق توازن بين المجاميع والابطال واضاف قدرا من الشاعرية وهو ما احسب علال حلل الاعسلام واستعسراض (افسراح النصر) ويسبيه ، حيث سانت الهرجلة اللونية والحركية على المصرح ، ويدا وكان المطلوب حشد اكبر عدد فوق المسرح فضاع التركيز على كلمات الاينودي والحآن جمال سلامة واداء المجموعة الكبيرة المفنية ، وهو امر غريب على محرج متمكن كجلال الشرقاوي . لكن السؤال الذي يلح على هو: الم یکن اجدی لنا انتاج فیلم روائی علی مستوى عالمي - كما تتمني جميعا منذ ١٦ علما - بجزء من الملايين الاربعة

المصروفة في الاحتفالات خاصة وأن خلود المعركة من خلال المستما مؤكد تماما كخلودها من خلال ( باتوراما حرب اكتوير ) اهم انجساز في هذا

[] يعيش الكثيرون ويغادروا الدنيا بلا معنى ..: ولا هدف ، مساقسون مع المجموع بايدى غيرهم .. بينما يدرك البعض ان لوجوده معنى كأتسان كرمه الخالق بالعقل والبصيرة ، ومن هنا يصبح لدى هذا البعض راى أو وجهة تظسر فى كل شيء يخصه ويسخص

ويَد أَعل هذا ( عيسي الشواف ). الكفيف عندما الحقوه بجمعية لرعلية امثاله . وعملها الحقيقي استغلالهم والنهب باسمهم والاستفلال موجود في كل عصر ومكان طالعا لا نعرف كيف

ومن هنا جاء جمال المفارقة في مسرحية ( وجهة نظر ) أن يتصدى كفيف لاستغلال الميصرين لان الامر لا يحتاج منه لابصار العين واتما العقل وكل هذا معروف منذ الازل لكنه منس

والمسرحية تذكرنا يهمن خلالنص لينين الرملى الذي يحتمل ايعسادا واعماقا اخرى لكن هذا يخرجه من اسلوب العرض والاخراج للفرقة للتي تحافظ على توازن معين بين الفكر والفرجة بالاضافة الى حفاظها على ميزة ابتلاع الممثلين ، مهما تألقوا في اطار الاسجام الجماعي وهذا مايرع ممثلين كونوا فريقا راتعا هم عبلة كامل ، شعيان حسين ، هنساء الشوريجي ، محمود ابوزيد ، هاتي رمزى وبقية الغريق وأن لم تسعف الذاكرة بأسمانهم .

## ماجدة موريس

يصور حاتيا الممثل حاتم نو الفقار فيلم ( الكأس واحدة ) قصة سيد فضل ، سيناريو صمسويل توفيسق واخراج سمير حافظ ويطولة دلال عبدالعزيز وصيرى عبد المنعم . . يئب حاتم في الفيلم دور ضابط مياحث يكلف بالبحث عن قاتل ثم يكتشف ان هذا القائل هو أعز الناس اليه

المطرب على موسى صاحب الصوت المميز في الاناء والذي احتل مكانة خاصة بين هواةً ومستمعى الكاسيت في مصر ولقد قدم الفثان على موسى يحدثا من الانترطة في أسواق الكاسيت كلها لاقت رواجا لدى جماهير المستمعين واليوم يقدم لجمهوره أحنث شريط كاسيت تستقيله الاسواق و زينة " ويضم هذا الشريط نخبة متميزة من الاغاني ويمثل هذا الشريط مفاجأة كبرى لشركة سنسابل للاتشاح



عسلى ثسل نط فت ديوكاسيت فوادللهندس



لوجفظ نى الآونة الأخيرة ظعوربعض الشركات المخالفة أيليمية التن أغيقت المشتوك يشرائط القيديو المعقلية المستنزات المزوية

وغرفةصناعةالسيغا إذتحذرجميع نواديمالفيريوجمين يمصرالعربيق من التعامل مع أعب شركة معند بشركات إناج وتوزيع الشبيع مالم تكن هذه الشركة عصوا والفرفة .

وعلى جميع نوادى القيديوعط البة الشركية المتعاملة معيا بتقديم شهادة عديثة معتمرة مثيت عصوبتوا بالغرفة ويمهورة بخاتمها . من ينالف ذلك يقع تحت لحافظ القان ويعين مغدلهم وليرال أية وفقا للقافك



تعيد القداة الاولى سهرة العبت في القنساة

الاولى .. حفل ( افراح النصر ) الذي اللهم بقاعة

المؤتمرات الكبرى يوم ١ لكتوير اخراج فتحي عيد

المتار .. كما ينقل نفس المخرج يوم الخميس على

الهواء في القناة الاولى .. حقل الجيش الثالث من

السويس ويشترك أبه سميرة سعيد ، محمد الحلق

على العجار ، عتلب ، محمد العزيى ، ماجدة

الرومى ، شريف فاضل وفرقسة هائسي مهنسي

ويتردد أن مخرجي المنوعات في القناة الاولى ..

بصدد اعداد شكوى مكتوية تتضمن احتجاجهم على

قيام المخرج فتحى عبد المستار .. الذي انضم اخير

الى قطاع الانتاج .. بنقل المغلات التي تتبع انتاج

التليفزيون .. حيث ان وجوده في قطاع الانتاج بسقط

حقه في نقل وتسجيل حفلات التليفزيون بينما

المفروض أن يقوم ينقل هذه الطلات مخرجو

المتوعات في القناة الاولى .. النين لايعرفون حتى

ممدوح الليثي

يدأت اليروفة واشتركنا فيها جميعا

وفى المساء تُوجهت الى التقاية

وطرحت الموضوع .. وحررت رسالة الى ممدوح النيثي رئيس قطاع الاتتاج

لخطرته فيها .. بأن هناك محاولة

لمساومة الفناتين للتعاقد معهم يأقل

من لجورهم .. وتكرته بأنه سيق أن

ارسل خطابًا إلى التقابة مضمونه أن

لامساس بأجر القنان مهما كان حجم

النور الذي يمثله مع وعد يرقسع

اجورهم في يوايو ٨٩ .. وللاسف لم

يتم شيئا من هذا .. يل أن الفاتين

يتعرضون الان لمحاولة للمساومة

ويضيف .. وفي صباح اليوم التالي

وا في طفواته

في الثالثة والريع من مساء الاثنين

سلمت مكتب ممدوح النيثي الخطاب ..

وتوجهت في الظهر الى حقل عناء

على لجورهم .. 1

الإن المر في هذا الاختيار الغريب !

الانتاج في التليقزيسون

ونقابة الممثلين .. وتبويلت

المنكسرات .. وجسرت

تحقيقهات .. وعقدت

الوصول .. الى أن يأخذ كل

فنان حقه .. وان يستمر

العمل في تعنجميل مت

اجتماعـــات بهــ

سهرات نينية ..

نقابة الممثلين .. رشحت للتمثيل في

ست سهرات دينية يجمعهم عثوان

واحد (فدانيون في الاسلام) .. تأليف

احمد عيد السلام واخبراج لحمد

طنطاوي ويطولة مجموعة كبيرة من

القنائين الكيار .. وفي اول بروفة

عرضت ادارة الاتناج العقود وطلبت

من الممثلين التوقيع على بياض ...

ولكنني طلبت من زملالي عدم التوقيع

على بياض .. ويالفعل سحبت ادارة

الاتتاج للعقود وقلمت بتحريرها وقامت

بعرضها للمرة الثانية ولكنني ورملاتي

فوجننا بأن خانة الاجر .. بيضاء ..

ولم بمبجل بينها اجر الممثلين والمرة

الثأتية .. طلبت من الزمسلاء عدم

التوقيع على بياض .. حتى لا يأخذ

الفنان اقل من اجره .. واعتقد أن هذا

الموقف من حقى .. لانسى عضو

مجلس ادارة منتخب وسكرتيسر

النقابة .. ومن مهام النقابة المحافظة

على مصالح اعضائها .. ومتابعة تتفيد

قرارات المجلس والجمعية العمومية

في جميع جهسات الانتساج للمسام

والخاص .. واستجاب الزملاء لموقفي

ورفضوا توقيع العقود وطلبوا في نفسر

الوقت تحديد الاجراب وعقب ذاك ..

وا .. استلامستساه ..!!

يقول عبد الغفار عودة .. سكرتير

احتجاج مخرجر

القنساة الاولسي

ضد فتحي

١٠.٠ الاغتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة (لقعان) تلاوة الشيسخ ابراهيسم

١٠٠٠ عرض البرامج ١٠،١٠ من اقوال الصحف ١٠.٢ برنامج الاطفال ويتضمن جزء من الليلة الكبيرة ١١,٢٥ برنامج المرأة وعزيزتم

a = 1 52 ١٩,٤١ اذان الظهر ١١.٤٥ من اقوال الرسول «ص» ١٢٠٠٠ النشرة الاخبارية الاولى ١٢,١٧ الحلقة الرابعة من المسل السيرة و تاليف طه حمين وسيناريو وحسوار امينسأ

١,١٠ برنامــج (اسمــاء اللــ الصنسي) وطقسة خاصة بمناسية ألمولد النبوى الشريسف تتضمسن حيساة الرسول «ص» والتروس المستفادة من السيرة النبوية وحياة الصحابة

الصاوى ولتسراج لتمسأ

٢.٢ برنامج اليوم المفتوح قصيدة الشاعر محمد التهامر ٧,٣٣- مسلسل الرسوم المتحركة (اليس في بلاد العجانب) .

٢٠٥٦ فيلم علمي ثقافي ٣٠٠ من اقوال الرسول (ص) الفن الشعبي وحناسة عن المولد التبوى في محافظات

11.2 الطقة (٢١) من المسلما الكوميدي (رحنة المليون) اغنية لياسمين الخيام فكرة للقمر الصناعي تحقيق بالكاميرا اذان للمغرب من اقوال الرسول (ص) ٣١.٥ برنامسج الاطفسال (مساء

> ختاء البوم المفتوح النشرة الاخبارية الثانية انلن العثباء

١,٤٩ من اقوال الرسول (ص) ١.٥٦ الطقة الثانية من المسلم العربي (رقيب لايتلم) بطوئة سميسة الاقسى ، محيسى اسماعيل ، سينآريو وحوار عيد المنعم صلاق ، لخراج

٧.٤٠ تهنئة شيخ الإرهر بالمولد النبوى للشريف الانتقال الى اذاعة خارجية من قاعة الامام محمد عيده بالازهر الشريف لنقل احتقال وزارة الاوقساف بالموئسد النبوى الشريف .. تقنيسم طمى للبلك ، اخراج عيد الخالق عباس .

١٠,٠٠ النشرة الاخبارية الثالثة ١٠.١٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من مسرح الجمهورية لاذاعة احتفسال الاذاعسة بالنيلسة المحمدية الخامسة لشراف مامسون النجسار ، اشراف موسيقى وغنائسى عطيسة السيد ، اخراج مسرحي عبد النفسار عودة ، اخسراج تليفزيوني يوسف حجي .

١٠١٥ برتامج لتباء وصحافة ١٠٢٥ القران الكريم ما تيمر من سورة يوسف تلاوة الشيخ احمد الرزيقي ١٠٢١ السلام الوطني .. ختام

وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاتعام تلاوة

## 

الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم .. يدور موضوع الحلقسة حول الرسول صلى الله عليه وسلم .. تلاوة الشيخ أحمد الرزيقي، تفسير النكتور جمال للدين محمود ١.١٤ يرامج الاطفال وتتضمن مسلسل الآلة العجيبة

وحلقة عن (المولد النبوي) ۲.۲۰ برنامج (طبيبك الخاص) عن البلهارسيا ٢.٤٥ برنامج الرياضة للجميع

القيلم العربى (بلال مؤذن الرسول) بطولة يحيى

> الجزء للخامس من المسلسل الاجنبى نوتس لانبنج

٧.١٥ برنامج علم نفسك يدور عمل الجبئة والزبادى ٧.٣٤ البرنامج الاخباري رسائل

للغضروف وألام للظهر الانجليزية .

٨.٤٢ أويريت الذكرى العطرة (نور

موضوع الطقسة

على جائزة أصن ممثلة .

مليعان خليل

سورة الاحقف تلاوة الشيخ محمد الطوخى

١٠٢٢ السلام الوطني .. خنام

HEALING

يدور موضوع الطقة عن

في ثقاله غدا ..

٤.٤٠ اغاتي دينية برنامج من هدى السنا النبوية ينور موضوع الحلقة حول مكاتة للرسول صلى الله عليه وسلم ومتزلته يوم

> ٦.١١ الحلقة الاولى من المسلسل العربي (طارق من السماء) يطولة عزت العلايلي صلاح عابيل . ليلي طاهر

> موضوع الطقة حول كيفية

٩٠٠٨ الطقة الاولى من المسلسل

١٠.٠١ يرنامج (راثي القراعنة) ١٠.٢١ برنامج مواعف وطرانف

تمثيل جوان ووتوارد.

لصوص محترفين . •

١٢.٥٤ أحداث ٢٤ ساعة ١٠١٩ للقرآن الكريم ماتيسر من

الشيخ مُحِمد حسن النادي ، ٧٠٠٧ التشرة الاخبارية ، ١١٢٥ برنامج يراعم وألوان ، ٥٠٨٥ أذَّان للمغرب ، ٥،٤١ برنامج خدعوك فقالوا ٥,٥٧ برنامج ريبورتاج . ٦,٠٧ برنامج ملف اكتوبر . ٦,٢٢ امصية البوصيري . ٦.٤٥ أذان العشاء . ٧.٢٠ النشرة المطية . ٨٠٠١ برنامج شكراً الإمضاء مصر . ٨٠٢١ سياق الارآت . ٨٠٣٦ إضحك مع . ٩٠٠١ برنامج قطوف لكتوبر . ٩٠٢١ سيارة التحقيقات . ٩٠٣١ الكاميرا بين الجمهور . ١٠٠١٧ حروف وارقام . ١٠٠١١ لكل عروسين . ١٠.٥٦ غداً تقول الصحافة . ١١.٠١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الروم تلاوة الشيخ عبد الرحمن الدروي . ١١٠٠٩ السلام الوطني .. ختام .

٠٠٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم . ٥,١٠ برنامج الاطفال تليفزيوني . ٩,٤٥ خمسة فرغشة . ٩,٥٠ القرآن الكريم والختام .

القاهرة ٧٧ تن اللوادعيد لمميدجا فط

الايملعيلية: (تدبيصرت: ٧٠١٥)

الجيزة رق : ١٦٥٧

٢٠٥٦ اذان العصر ٣٠٠١ موجز الالباء

٥.١٦ الحلقة الخامسة عشرة من ٥.١٦ الطقة الغامسة عشر من

٧٠٠٠ التشرة الاخبارية باللغة

النول العربية ٧,٥٥ برنامج خمسة لصعتك بدور موضوع الطف حول ٨٠٠٠ النشرة الاخبارية باللغة

الامتلامسي .. النبوة) غناء مجموعة فنلتين إخراج محمد ايراهيم

يعرض البرنامج فيلم (شوارع لوس أتجيلوس) رويرت بيبى، إخراج جيروك فريدوم الفيلم حائز وينور موضوعه حول السيدة (كارول) سمسارة العقارات اتتى تتعرض

للسرقة أمام عينيها من ثلاثة

( زهور ) . ٥,٠٠ الاخبار . ٥,٥٥ القناة في اسيوع . ١,٠٠٠ المجرَّء الثاني من المصلسل العربي ليالي الطمية . ٦,٤٥ المجلة الإسلامية . ٧,١٠ الاخبار بالانجليزية . ٧,٣٠ الجامعة والمجتمع . ٨,٠٠ قيلم

## الجمعة تنقل للقناة الاولى

غدا شعانسر صلاة الجمعة .. القارىء الثيخ الشصات محمسد النسور ، الخطيب مهدى عبد

موضوع الخطب برنامج معكم في كل مكان حول (السنوسول القدوة الحمنة ) .

تتعاد الشرطة الرياض الاسبوعىي

ياسر أضيلة الشيخ شاهين، حسين رياض محمسد متولسي الشعسراوى قولسه تعالس \* ونزلنسا عليك الكتاب تبياتا لکل شیء وهدی به

السي الحسر الإيسة

٥.٢٨ آذان قمغرب

3.50 أذان العشاء

٨٠١٥ القيلم التسجيلى القسن

الاجتبى we Joe The bire.

١٠.٣٦ برنامج لقاء كل يوم يدور ١١.٠١ للسهرة مع برنامج أوسكار

اطارات سيارتها غالية الثمن

البرتامج اعداد يوسف شريف رزق الله ، تقديم مشاء منصور، إخراج

خيطا : شعطاره بن بإدبجواري مّان

Y 5 1 7 1 1 5 1 7 1 7

### و الجمعة ٢٠٢٠ القناة الاولى أولم (بيت الله الحرام) بطولة برلتسى عيدالحميد ، عباس فارس ولخراج لحمد الطوخي .

والجمعة ٦,١٥ القناة الثالثة فيلم ( وا .. اسلامساه ) بطولسة تبنسي عبدالعزيز ، احمد مظهر واخراج التدرو مارتون .

الجمعة ١٠,٢٠ مساء القناة الاولى فيلم (رابعسة العولية) بطواسة العلم ، فيد ئىيلة عىيد، فريد شوقس واخسراج تيازي مصطفى

• المبت ١١٠٣٠ القناة الثانية فيلم « اسماعیل یاسیان فی مستشفی المجانين ۽ بطولة اسماعيل ياسن ، هند رستم ولخراج عيمى كرامة . و الاحد ٣٠٠٠ القناة الثانية فيلم (امال) بطولة شادينة ، محسن سرحان واخراج يوسف معلوف . • الثلاثاء ٧,١٥ القناة الثالثة فيلم

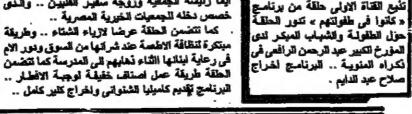
( الاخ الكبير ) بطولة هندرستم ، فريد شوقی ، احمد رمزی واخراج فطین عبد الوهاب . الثلاثاء ٢٠٠٠مساء القناة الاولى فيلسم ( هذا هوالحب ) يطولة لبنى عدالعزيز ، يديى شاهين ولضراج

• الجمعة ٢,٢٠ القاة الثانية فيلم ملمى العزيزة بطولة فاى واتاواى تتور الاحداث حول حكلية الممثلة كريستين التى تموت والدنها النجمة المشهورة جوان كراوندرد دون ان نترك لابنتها

صلاح عبد للدايم .

 الجمعة ١٠,٤٥ مساء القناة الثانية فيلم امريكي لم يتحدد بعد .. !! الاحد ۱۱٬۰۰ صباحا فیلم عودة الرجل النثى يدعى التحسان بطولة ريستشارد هاريس يوضح القيلسم الاساليب التي تستخدمها القياتل المستصرة شد الغزاه ونكور احدثه

عام ۱۸۲۱ . الاحد ١٠,٤٥ مساء القناة الثانية غِلْم بطولة تونى كيرتس ، شارلز يكأجسرو يدور الفياسم حول هروب



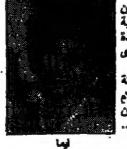
افسلام اجنبي

السجينين موتور الاسود وجاكسون

الأبيض مقينين بالحديد معا وتتطور

## *ـرى*نزوچـــ في الواحدة الا ربع من مساء الغد .. تنبع القنباة

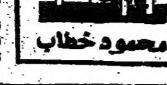
الاولى .. حلقة جديدة من برنامج مجلة المرأة .. تتضمن الحلقة ريبوزتاج عن السوق الخيرى الذي اقامته جمعية زوجات سفراء دول اسيا في مصر .. تحت اشراف السيدة أيما رئيسة الجمعية وزوجة سفير القلبين .. والذي خصص دخله للجمعيات الخيرية المصرية .. كما تتضمن الطقة عرضا لازياء الشناء .. وطريقة

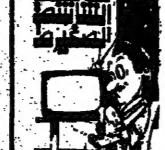


• الاشين ٣,٣٠ القناة الثانية فيلم ليلى ابتر يطولة بيتر يالمرواسلى باريش وفيه يقع اختيار المسئولين على غابة مالسل ابحاث ترية ويوافق الشباب على الانقال الى المديئة ولكن العجائز يرفض الهجرة الى المدينة إ الثلاثاء ١٠,٤٥ مساء القتاة الثانية فيلم شجرة العيلة بطواسة أودرى

يتناول الغيام جريمة مديرة نقتل رجل للمال (روف) . • الاربعاء ٣,٣٠ القاة الثانية فيام الحكتا اذا استطعت الفيلم كوميدى استعراض وتنور احداثه حول اهد معتلى الاعلامات الذي يشعر في هذاك النباء غريبة تحول بون تجلمه !!

هيدورن جر مس ماسون بن جازار





اء کل يوم ..

مع عروسة المولــــ

في العاشرة من مساء اليوم . ينيع

يرتامج لقاء كل يوم في القناة الثالية .

طقة خاصة عن عروسة المولد ..

كيف يكم صنعها .. وحديث مع الكم عن

صنع العروسة .. البرنامج تقديسم

ناريمان ليوالخير واعداد سهام ليوزيد

تنبع القناة الثانية ابتعاء من اليوم

وفي الفترة المسانية المسلسل العربي

الجديد (طارق من العماء) ..

المسلمل بطولة عزت العلابلسي ،

صلاح قابيل ۽ ليلي طاهر ، حسين

الامام ، نلاية عزت واخراج علال

في سهرة الاثنيين

سهرة الاثنين في القناة الاولى .. مع

الجزء للناتس من العسقل العنسوى

في الثامنية والنصف من مساء

السبت تنبع القناة الثانية طقة من

يرتامج ( فَن الباليه ) يعرض البرائمج

باليها الجليزيا لفرقة رويال اكلايمك ...

يعتوان ( ثمرة الاناتاس ) البرتاميج

اعداد وتقديم مني جير ، اخراج فيكتور

عيدالغارعوية

بدعوة من اتحاد الفاتين العرب ...

لتكريسم المشتركيس في مهرجسان

المسرح التجريبي .. وفي الحنظل

فوجئت بزكريا سليمان رئيس التقلية

يخطرني بأن معدوح الليثي غاضب

منى .. فاتجهت اليه وتناقشت معه ..

ولكته قطع التقاش بقوله (اذا كان

شظكم في هذا المنهرات ميطيق

مشاكل .. قاتني سوف الغيها !!) ..

ويستطرد قاتلا .. بعد يومين ..

استعيت للتحقيق وكان بمقدوري إن

ارقض لاتنسى لست موطقسنا في

التليةزيون .. ولكن ثقة منى في سلامة

موقفي ورغبة في توضيحه .. واقلت

على اجراء التحقيق .. ووجنت شكوى

مقدمة من مدير الانتاج وموقعة من

المغرج واتهمئتس اتئسى حرضت

للممثلين على عدم التوقيع والثرث

يليلة .. وعطات البروقة الى لخره

اوزارة الاعسلام

فن الباليـ

نقابة الممثلين تطلب تحويل الليثى للتحقيق!!

والتليفزيون يعاقب عودة بوقف التعامل معه!!

ل الإعلاميين

واخراج سمير سلام .

طارق من السم

الاعتقال بالمولد النبوي الشريف .. ضيوف الطقة تنفيق جلال ، وزينب يونس وابئة شقيقتها وعفرها ٧ سنوات والتي تتمتع بموهية الغناء .. كما يستمنيف البرنافيج الدكتور لحدد يولس والشاعر عد المبلاء امين ، المؤرث الموسيقي محمود كامل ، وقاطمة عود ، وياسمون الشيام التي تكلم طفلا عره ؛ منواك يظن اغاليها .. ويتخلل

مهرة السبك في القناة الثالية .. مع طقة من برغامج

(سهرة على الهنواء) .. ينور موضوع الطقة حدال

المسولد النبسوى .. في مستهر قالمت

الطلة اغتيات لمحمد شروت ، محمد الطو ، أحمد لراهيم ، قاطمة عيد ، ياسمين الكيام ، شانية ، أَلْمُرْدُ العدد ، وردة الجزائرية .. البرناميع تاليم فاطت الكسباني ، فاطعة فؤاد ، مني هلال ، اخراج تبول هائم

في الثالثة والربع من مسام الاثنين تنقل القناة الثانية عنى الهواء مهاشرة من حمام السهامة بالثاني الاطلى مباراة كرة الماء والتي تقام بمثأب

3/3/9/

. . .

ومعل مبدو

and the first

**1** 1 **1** 1

اعترال اللاعب شريف أيض الله . في التاسعة من مساء القد .. تكنيع القباة الثانية جلبة من برنايس (مرحبا ) يدور موضوع الطقة حول جنب لسواق جندة تحركة السياحة وتطور التسويل السياحي .. ضيف الطلة سمير حلاوة عضو غرفة السياحة المصرية

القناة التالثة

• • اعلة عرض سقيل .. بسوع في عيسون وقب .. فسائن • • غياب يعض المطريين عن اعظالات الكويسر .. بيسو ألهسم (مطلوبون) في لحظالات تكري للسطمين لا • • يرتامج فساء الله الصلى .. يتاع بعد متتعبف الليل .. بيتما جمهوره الطَّيْقي في سلع تومه .. أللهم علي موعد يومي .. مع صلا

حسنوب شنسريقة

• • المنافسة بين على وزارتي الاعلم والكفة .. غرب شريقة ..!!

• • لطالات القانين بأعيد ٦ الكوير .. عور في ..!!

## على اسسماعيل في وقسائع مصسرية

في الثاملة من مساء القد .. تلبع القتاة الثانية طقة من برناميخ (وقاتع مصرية) يعرض البرنامج الطق الاولى من سلسلة العرف على الاغنية

وموضّوعها لمؤلف الموسيلي على اسماعيل ومشوار حياته القنية يستضيف للبرنامج على وحثان مكمود رهنا ، حسن عقيلي ، مودي الامام ، عبدالصيديوأيق ركسي ، مصبود كامل ، النكتور علال كامل ، كسال هلال ، تبيلة أتديل ، جمال اسماعيل ، زين الاشقر ، عطية شرارة البرتامج إعداد وسيتاريو واخراج كمال الدين

ردى أن هذا تم قبل النروقة وأيس الثلاما .. وإلا عرف يمكن توقيع العقود التاء البروقة .. ا! .. فضلا عن أن هذا عملى باعتبارى سكرتير تكلية الممثلين .. وقلت أن التليفزيون جهار حكومي وأيس بوتيكا يخضع لقواعد ونظم وإن من حق النقابة ألمحافظة على حقوق اعضائها .. أما مسأثة التحريض وأثارة البلبلة فهذا مأكان يتبعه لليوليس السياسي قبل الثورة أما الان فنعن في دولة ديمقراطية تتسم يلارأي والرأي الافسر .. وعدما في الثامن استدعى رشوان توفيق تلشهادة .. اكد

أن الموار كان نقابيا وقبل اليروغة وتم وكاتت نتيجة التحقيق وقلى عن المل وعدم التعلمل معي ... ولكن العاوية خفات الى أنذار .. وألى ناس الوقت طلب معنوح النيش من التقابة التحقيق معى وابلاغة بالتتنجة فاجتمع المجلس وقنرر استكار تصرفاته لان عند الفقار عوبة قام بواجهه التقابي ينص القانون وأيس من حق الليثي تحويله في التحقيق لان

يغرض تضيم الموقف .. وَقَلْتُ أَدْر

النقاية جهة مستقلة ولا تتلقى أوامر من لحد .. وطالبت وزير الإعلام بالتطبق في الموضوع .. كما طَالِبَ التَقَايَةَ يَعَلَّدُ لَجِتُمَاعَ لِالْحَادُ التَقَايِاتُ الْتُلَاثُةُ لَلْنَظْرِ في الأمر .. والتحقيق معه باعتباره نقيبا للميتماليسن أساء أستقسنام . Athle

ُ يَتَى أَنْ تَقُولُ … أَنْ الاَرْهُرُ الْشَرِيفِ لم يواقق على السهرات الست .. فمن المسئول عن ضياع جهود الفتانين في التصوير على مدى ضيوعين .. !!

والريسع من مساء

الثالثة طلبة من ور ناخج . [الكفيدي يتشمن البرتاميج المعوقيان النيان أمييسوا في حرب اكتوير كسا يقسنم تحقيقا عن الاطقال المعوقان وكيفيسة معلجتهم بالاضافة الى فارنت رياضية

أبست تثيع القناة

وكومينية للبرتاميج تقديم سوتيا كمال ، ولقسراج عامم شحاته . وفى التاسعـة والريسع من مساو

الاثنين تثيع القناة الثالثة طلبة من برنامج ألتمسنى (۱)° پنور موضوع الطقة عن المؤتمر التولى للمعوقيان والذي يعقد الول مرة في مصر اليرتاميج تقيم نهلة عيسد العزيسر والمسراج 

تلوث البيئة خطسر على الصحسة

المنتصر بالله ولقراج ابراهيم للشقتقيرى .

لقطة من فيلم المجنون

المجنون .. في منهسرة الاحسد

سهرة الاحد في القناة الاولى مع القيام التليفزيوني

المجلون ) القيام قصة احمد رجب ويطولة اسعاد

يولس ، أبو بكر حرَّت ، شهيرة ، وحيد سيف ، مها

عمل ، حسين الشريبتي ، توفيق الدقق ، تهاتي راشد ،

فَى الثَّانِيةُ عَشْرةَ الاربع من صباح المسبت تثبع القنَّاة الاولى حلقة من يرتامج (قف .. خطر على الصحة) .. دور موضوع الطقة عن خطورة تلوث البيئة والرها السيىء على الانسان .. يستضيف البرنامج الدكتور على مسعود استاذ طب المجتمع .. بطب عين شمس .. البرنامج اعداد وتقديم مشيرة زايد اخراج منال سيد

الرؤوف . . . . حكسم الابسلاغ عن المندسرفين

مهرجان الاسماعيلية للفنون الشعييية تليع القناة الاولى في السابعة من مساء الجمعة .. على الهواء .. حقل افتتاح مهرجان الاسماعيلية للقنون الشعبية والذي تشترك فيه ٢٠ يولة اوريبة وعربية بالاضافة آلى مصر .. وكنتك حقلتي دار الاويرا في القاهرة هؤلاء عيسروا .. معسى ومسرح الغيروز بالاسماعيلية

المهرجان .

كسا تذاع رسالة يوميسة عن

تتضمن لقاءات مع ضيدوف

المهرجان .. ومشاهد من رقصات

الفرق المشتركة يشترك في تغطينة

المهرجان سهير شايي ، تهال كمال ،

نجاة العسيلني واخراج عبد الحكيم

في الواحدة والريسع من مساء

حياة الرسول صلى الله عليه وملم

تنبع الكناة الثانية طقة من برنامج ﴿ لَكُ وَلِاسْ لَكُ ﴾ يتور موضوع الطفة

في الرابعسة والتصف من مساء الثلاثاء .. تلبع الفناة الثانية طقة من برتامے (فلاوی واحکام) یدور موضوع الطقة عن (وسائل تغيير الالحراف) من خلال الاجلية على بعض الاسئلة ومنها ما هو موقف الزوجة من الزوج المنحرف ، ما حكم الإيلاغ عن المنحرفين

المِتَدَاءِ مِن السبت القائم .. تُكْبِيع القناة الأولى .. احتفالا يتكرى تصر اكتوير برنامج ( مؤلاء غيروا معي ) والبرنامج يعكس خيال جندى على الجبهة الثاء حرب اكتوبر ... للطقات تأليف الشاعر علال معاطى

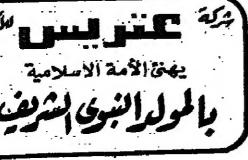
للونسي ، محمد عبد النبي في العالية عشرة من صباح الغد عالم كبيسر كبيسر السبت تنبع اللباء الثانية طلة من حول طريقة عل الورد باستفدام برنامج ( عالم كبير كبير ) تدور حول

لك ولامسسرتك

متانيل الورق ..









يعث لارنيس محمد حستي مبارك بيرقية تهالة للى الرئوس دانيال اراب

مورى رئيس جمهورية كينيا يمتاسبة

الرئسيس يهنسيء بالعيسد

بعث الرئيس محد حسني مبارك

بيرقية تهنئة الى الملك خوان كارنوس

الاول ملك اسبأنيا بمناسبة الاحتقال

الرنيس يهنبى بعيد

استقلال غينيا الاستوانية

بعث الرئيس محمد حسني مبارك

برقية تهنئة الى الرئيس أويياتح

تجويما مباتسجو رنيس المسجلس

المسكري الاعلى في غينيا الاستوانية

بمناسبة الاحتقال بعيد الاستقلال .

الرئيس يعزى في وفساة

نائب رئسيس فيتنسام

ببرقية عزاء الى الرئيس فوش كونج

رئيس مجلس التولة نجمهورية فيتنام

الاشتراكية في وفاة هويشه تان فان

شكر للرئيسس

من رئيسس البونان

تلقى الرئيس محمد حسنى ميارك

يرقية شكر من الرابس اليونانسي

خريستوس سارتينراكيس ونتك ردآ

على برقية التحية التي سيق أن يعث

بها الرئيس الى سيانته اثناء عبوره

ومن رئيس بلغساريا

وتلقى الرئيس برقية شكو من

الرئيس تيودور جيفكوف رئسيس جمهورية بنفاريا الشعبية ردا على

برقية التهنئة التي سبق ان بعث يها

الرئيس الى سيانته يمناسية العيد

سنوب الرايسس

اوأد الرايس حستى مبارك العميد

طبيب اسنان نبيل شريف اسعد لتشريع

جنازة والدة اللواء طبيب اركان حرب

لحمد معحت محمد وابلاغ اسرتسه

عبد المجيد يفتتسح ندوة

الجامعة العربية والتجمعات

الاقليمية

يفتتح لنكتور عصمت عبد المجيد

ثاتب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

المسيت القائم النثوة التي تقيمها اللجئة المصريسة لمنظمسة التضامسن

لأفرواسبوية حول «الجامعة للعربية

والتجمعات الاقليمية» والتي يشارك

فيها امناء التجمعات الاظرمية العربية

وجامعة النول العربية وعدد من

المفكريس والسياسييس العسرب

وصرح أحمد حمروش رئسيس

اللجنة المصرية للتضامن بان التدوة

كثبت سمية احمد :

خالص تعزية ومواساة الرئيس .

نائب رنيس دولة فيتنام

المجال الجوى .

القومي ليلغاريا .

بعث الرنيس محمد حسنى مبارك

القومىسى لاسبأتيب

الاحتفال يتكرى توليه الحكم.

بالعيد القومي .

تفضيلة الامام الأكبرالشيخ

فكأن الواحد منها رجلا أو لمرأة مسنولا

عن عمله وسلوكه ولخلاقه ، ومسولا

عمن في و لاينه من أهل وولد : (يا ايها

الذين أمنوا قوا لتفعكم واهليكم نارا

يتبغى أن يكون الاحتقاء بذكرى

ميلاد الرسول محمد صلى الله عليه

وسلم بما يتلسبه من إجلال وتكريم

ومراجعة لاقواله وأفعاله وأخلاقه

في رسول الله أسوة حسنة لمن كان

يرجو الله واليوم الأخر ونكر الله

الايمسان بالمعجسز ات

لتكن ذكرى ميلاد الرسول محمد

صلى الله عليه وملم ايماتا بما ثقل الينا

من معجزات اظهرها الله على يديه تأييدا

تدعوته دون مراء أو جدال مادامت قد

تُبتت رواية ودراية ، اذا ماافاء الله يه

على رسوله من المعجزات بالنسبة لثا

ولمن باتي بعننا غيب لم تشهده ، يجب

أن تَفْعَنُ لَهُ ، وعلى هؤلاء النَّينُ بِلْحُونُ

على الجدال والمراء في نلك المعجرات

الصية لمجرد أن عقولهم لم تستوعيها

أن يكفوا وأن يتقهموا أن الله قد اختص

هذا للنبي الأمين بالكثير من المعجزات

وأن النين بمارون في معجزاته .

ويتجرأون على التحريف والتأويل

الفاسد لأحكام شريعته ، عليهم أن يعلموا

أن مثلهم كمثل من وصفهم للله في القران

الكريم بقوله تعالى : (وقال النبين كفروا

لا تسمعوا لهذا القران والغوا فيه لطكم

تغلبون فتنبين النبن كغروا عذابا شبيدا

ولنجزينهم أسوأ الذي كانوا بعملون) ..

قی ذکری موئد لارسول - صلی انله

عليه وملم - يمرتى ياسم الأزهر

طلابه وعمله وجميع العاملين به

ويهتمى أن أقدم التهنئة بهذه الذكرى

تكافة شعوب الأمة الاسلامية وحكوماتها

ولأصحاب الجلالة والقخامة والسمو

الماوك والرؤساء والأمراء .. وأدعو

أن يعيد هذه المناسبة والأمة في أوج

عزها وأونها موحدة الكلمة .. وقد

تخلصت من همومها وتحققت نمالها في

الرخاء مشموله يفضل الله بالسعادة

صلى أحد على صيدنا محمد وسلم

وبالصنى وزيادة .

تسليما كثيرا ..

.. مؤلفات الامام أبو زهرة يصعب حصرها فقد بلغت أكثر من سبعين كتابا في

مختلف فروع الفكر الاسلامي من أبرزها : كتبه عن الأئمة الأربعة أصحاب

المدَّاهِبِ السَّافَعي ، وابن حنبل ، ومالك ، وأبي حنيفة ، ومنها أيضا أنه اختار

يعض أَتمة الشَّيعة ليكتب عنهم ومنهم الثنان من أنمة الشيعة العظام ، هما الامام

جِعِفْرِ الصائق ، والأمام زين بن على زين العابدين ، ومدَّهبه ذائع في اليمن وهو

أقرب مناهب الشيعة إلى مذهب أهل المئة بالاضافة إلى كتابية عن ابن حزم

وفي الفقه ألف كتبا كثيرة منها : الجريمة والعقاب في الفقه الاسلامي ،

وأصول النقف ، والملكية وتظرية العقد في الشريعة الاسلامية ، وعقد الزواج

وفي المقارنات ألف: تاريخ الجدل، والديانات القديمة. وتنظيم الاسلام

في الدراسات الاسلامية أخرج كتب : الوحدة الاسلامية ، والخطابة في أزهى

عصورها عند العرب ، ومحمد رسول الله وخاتم النبيين ، والمعجرة الكبرى وهو

سرائق الدفاع عن المسرأة

ومن الجدير بالذكر أن الامام أيا زهرة أقام قبل وفاته بيوم واحد فقط مرادقا

السِّحدث أيه عن حقوق المرأة في الاسلام بعد أن منع من الكتابة في الصحف ،

وفي نفس اليوم لقى ريه حيث مات وتقبلت أسرته العزاء في نفس هذا

للمرائق ، وهكذًا شاء له القنز أن يكون مجاهدًا حتى لتنفس الأخير في حياته .

اما الأمر الذي يثير الحزن والحيرة والتساؤل ، بل والأسف أيضا أن

«التليفزيون» قام بمسح جميع أشرطة الامام الراحل التي سجلها في حلقات

يرنامج ونور على نور ، حيث كان تحما لامعا به ، تتجلى خصائص شخصيته

وأثاره ، والمذاهب الاسلامية ، والولاية على النفس .

للجمهور من خلال اشتراكه في البرتامج !!

وأخلدها للقران

لتقدى به في الدين والدنيا (اقد كان لكم 🗻

وقودها الناس والحجارة).

حاد الحق على جاد الحق

ين أخرا المراجع المراجع

لليوم پكرم الرتوس مصد حستى مبارك بإسم مصر الاسلامية أربعة من كبار أيناتها الذين قدوا للدين خدمات جايلة . وبَنْك بمناسبة الاحتقال بذكرى المواد التبوى القريف .

هي سنةً استنها الرئيس منذ عدة أعوام حيث يلتقي بكبار العمام وبالبراعم الصغيرة من حفظة كتاب للله وبسنة رسوله في نكري الإسراء وكلمعراج ، وفي ليلة القدر ، وفي ذكري المواد التبوي الشريف . يقدم الرنيس فيها الاوسمة والتياشين والجوائز ، ويشد على

أينيهم مؤكدا أن طريق خدمة الاسلام هو شعار فتمة إلكبار النين يكرمهم الرنيس البوم تضم أريعة عطقة اللين منهم يواصلان السيرة يهمة الشراب مع تقدم للعمر، وهما الاستلا مصود شاكر والدكتورة معلَّدُ ماهِر واكل متهما اهتماماته القاصة في دراساته الاسلامية لكنها اهتمامات تلتقى دائما . وأثنين في

رحاب الله منذ سنوات غير قليلة لكنهما يعيشان في معع الزمان ويصره وفي ناكرته العلمية ، أحدهما شيخ

## ضوءا سريعا عن كل منهم ليعرقوا الطريق

وعندما تريد أن نصف عملى عماقة الالب الاستاذ عباس مصود المقاد فإننا تقول ماقاته فيه زميله الاستلا أيراهيم عبد القادر المازني .. وَ لَقِدِ قَالَ شِهِ :

ومصطفقه ، ومد وجزر وضوضاء

وهو تعيير حقيقي عن عياس محمود الطاد المواود في ٢٨ يوتيو ١٨٨٩ والمتوقى في ١٣٠ مارس 1914 ، قضى حيلته في البحث

والقراعة والابداع الف خلالها أكثر من ٧٠ كتابا ، على رأسها الاسلاميات التي تجاوزت العشرين كتابا منها : عَبْرية محمد ، وعبّرية عمر ، وعقرية الصديق، وعقرية خلك، وإن ، والقسفة القرانية ، والاسان في القرآن الكريم ، والتقكير قريضة إسلامية .

عباس الطاد

ويضيف أن هذا التصوير القرآتي الثاث اليه العقاد مبكرا وكأن له تأثير شنيد

في تلميذه سيد قطب خاصة في كتبه الإسلامية . . ويشير د . عبد اللطيف عبد العليم إلى واحد من أهم مؤلفات العقاد وهو كتاب : والتفكير أريضة إسلامية، والذي أكد فيه على شرورة إعمال العقل إ

ونين بالإصلام يضر اللغة ومعجزة القرآن الكريم ، ولكن الباحث الأجنبي الذي لايؤمن بهذه المعجرة ينسب إلى قوة الله تلك الحروية التي أتاحه لها البقاء . وقد دافع العقاد كثيرا عن الاسلام شد محاولات الطعن التي قام بها المستشرقون ومنها قولهم إن الاسلام انتشر يقوة السوف وردا على ذلك قال لقد عزى - قيعش - إنتشار الإسلام في صدر الدعوة المحمدية إلى أوة السيف وملكان للاسلام يومند مبيف يصول به على أعداته الاأوياء ، بل كان المسلمون هم شخابا السوف وطرائد الجروت ، وأن عند المسلمين اليوم بين أيناء الهند ما والقارة الأفريقية بمثل لمنعة أعشار المسلمين في العالم أجمع ! قماً هو شمول العقيدة الاسلامية دون غيره ، هو العامل القوى الذي يجمع ﴿

وقد لك العقاد تكريما كثيرا في حياته ، حيث منح جائزة الدولة التقنيرية ﴿ الْأَفْيةِ لُوفَاةَ المنتبي حيث كتب محمود وأسلم للعقاد الروح وهو جالس إلى مكتبه يقرأ ويكتب والمرض يأخذ من ﴿ المنتبى ، ولم يشر فيه إلى كتاب

﴿ قُواه التي لم تكن تلين لاحد .. يومها قال فيه صديقه للنكتور طه حسين : .. إن أمثالك تموت أجسامهم ، لان الموت حق على الاهياء جميعا ، ولكن ﴿ يِنكِر فَيْهِ اسمه نكرهم لا يموت لاتهم فرضوا أتفسهم على الزمان وعلى الناس فرضا .. إن ﴿ اللهِ الذِي سِيعَوِنَهُ وَالنَّيْنِ ﴿ اللّ ﴿ يِنْتَفِينَ بِأَدِيكَ وَعَلَمْكُ نَكُرُ أَنْ يِمُوتَ إِلا يمونَهِم ، وَلَكُنْهِم أَنْ يِسْتَأَثَّرُوا بِنْكرك ، ﴿ وَرَدْ بِمِقَالِاتَ عَنْيَعْهُ فَي جريدةٌ ﴿ واتما سَتَشَارِكُهُم فَيهُ الاجبالُ التي سَتَبِقَي مَابِقَي الدهر ...

# تعلم بلامدارس وجامعا

🛱 بنه بحر بلا نهاية ، موج فوق ﴿ مُوجٍ ، رغوة من ورقها رغوة ، وحركة الرحركة، ورياح

ويؤكد و . عبد اللطيف عبد الحليم الاستاد بكلية دار العلوم أنه على العكس مما هو شائع ، فقد اهتم العقاد مبكرا بالقكر الإسلامي ويقول : إنه التقت مبكرا إلى القرآن الكريم وإلى الفكر الاسلامي عموما ، وأسلوبه شعرا ونثرا تلاحظ فيه التأثر بالنسق الغران ، وفي كتابه «ساعات بين الكتب» مقال كبير عن اعجاز القرآن وقهمه تهذه القضية ، وفي كتابه «القضول» الذي صدر منة ١٩٢٢ -وكان منشورا قبلها في شكل مقالات - حديث نقيق عن الصورة الفنية في لِلْكُرِيْنِ لِكُرْيِمِ خَاصِةً فَى الآيات الكريمة «والصبح إذًا تنفَس» ، و «يوم تدُّهْلُ كل مرضعة عما أرضعت، وغيرها

ويقول : إن العقاد تنهه إلى حيوية اللغة العربية حيث يقول عنها : هي حيوية ويلون : بن معينة أوتها من يكتبون عنها من غير العرب ، لأن العربي الذي و اليه النفوس ويحفظ نها قوة الإيمان ويستغيّر عن السيف.

الكير رأس يعتدي على النستور ..

12 mm - 2 . . .

Berthall St.

tions are

But the same

And the Late

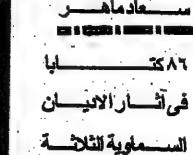
. بدئب

And the second

· \_ \_

1.4

ቜ<del>ፙ፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠</del>፠፠<del></del>



• وإذا كاتت الآثار الاسلامية

الموجودة حاليا هي من أقرى الأملة

المادية في اثبات أصالة وعظمة

للحضارة الإسلامية ، فإن ما أبدعته

الدكتورة سعاد ماهر عميدة أساتذة

الأثار في العالم أجمع . في هذا المجال

هو الدليل الذي لا يكتب ولا يجامل في

إثبات تقوقها في البحث الأثرى

وخاصة الأثار النينية الاسلامية

وثملين مؤلفا ضخما في الآثار

الإسلامية والقبطية في مصر والعالم .

من أيرزها: موسوعة مكة ،.

وموسوعة المدينة .. وعرضت فيهما

الزير الإسلامية في كل من المدينتين

بالشرح والتفصيل الدقيق ونقع كل

منهما في الله عشر جزءا من القطع

. - وموسوعة العمارة الاسلامية

على من العصور وهي من جر مين من

الكطِّع الكبير". وتلتأول القن الاسلامي

منذ ظهور السلام من أقصى الشرق

مبارك، والتعث عن تاريخ مصر

المصارى من أول مابدأت المضارة

من قبل القراعنة حتى الأن .. وتقع

قي ٢٦ خروا من القطع الكبير يتراوح

- كتيت الدكتورة سعاد ماهر سنة

والمسيحية واليهوبيك.

الكبير وطبعا في مكة .

إلى المن الغرب .

سعاد مآهر

عجم الجزء الواحد مابين (٥٠٠ و ۷۰۰ صفحة) ويضم ۱۵۰ توحة ويتناول الجزء الواحد تاريخ كل مُحافظة من محافظات مصر الست والعشرين مع بياتات للغياتات القديمة. والحديثة التي ظهرت في كل بلد عبر العصور وتختم الحنيث عنه بالمستاعات والحسرف الحبشة المشهور بها حاليا 🖟 🖳

«البحرية المصرية وأثارها». والتي تناولت فيها تاريخ البحرية المصرية منذ ظهورها حتى الآن وقعمت الصور والمنطوطات الدالة على أتواع السقن وأنسائها وصورها ننا - وكتاب: حمشهد الامام على

- وموسوعة ومحمد حسلني ﴿ وكتابُ القاهرة في ألف عام ـ

ومن أشهر مؤثقاتها موسوعة

بالتجفء وهو أول كتاب معماري الواقة ويطبع في مصر عن الشبعة ، جاء فيه وصف معداري للمشهد وماية من الهدايا والتحف لم تميق اليه ، ووصفت أثريا كل تحفة في المجنوعة وصورت لاول مرة .

. الومسام النسائر والنكتورة سعاد ماهر أول سيدة في العالم تحصل جلى وسام هيئة

مارس قطم درنسة وتدريسا وتاليقا ، ومواهبه متعندة بلاحصر ، وهو مع كونه علما عليابين الأعلام يعتبر

من القلائل الذي يجود يهم الزمان في مجوعة من الاجرال . هذا هو الشيخ مصد أبو زهرة ، والنائي عملال الصائلة الذي علم تقيه بتقيه ، لم بِلْحُدْ شَهِادة جامعية ، ولكنه كان بشخصية جامعة عنمية تشرف به المحافل والمجامع ، كانت قامته عالية ، ومكانته مثل قامته علية ، وهذا هو الاستاذ عباس مصود العقاد . وفي يوم التكريم يجب أن نقدم الإناء هذا الحدل

و و مصود شاكر .. زييط اسه منذ حداثة سته بأشهر المعارف الفكرية التي خاصها دفاعا عن الفكر الاسلامي خلال خنسين عاما مضت .. وتشهد تتاتج هذه المعارك أته انتصر أليها جميعاً رغم أن خصومه ومعارضيه كانوا من القطاط ، وكان ملاحه فيها زادا من الثقافة الاسلامية لللا محدودة ويقينا ثابتا بأته على وأثه الإد منتصر .

بدأ معاركه ميكرا جدا وهو طللب بالفرقة الثالثة بكلية الأعلب سنة

وضد من كانت المعركة ؟ طه حسين الذي كان أستاذًا له قي الكلية ، وكتب كتابه الشهير عن الشعر الجاهلى وتشره وقرز تكريسه

الطالب مجمود شاكر حقظ الكتاب عن ظهر قلب واستوعبه جيدا ، وفلجا الجميع بأنه بأخذ على كتاب أستاذه مأخذ كبيرة نتطق بالمبوضوع

من النامية الموضّوعية أشبت مصود شاكر أن الشعر الجاهلي ابس متحولا كما قل أستاذه في كتابه واتما هو صحيح .. الطالب كان يدرك وقتها أنه يدافع عن القرآن الكريم لأنه تزل على أوم أو لم يكن عندهم حص فنى لم يتركوا معنى الأيلت الكريمة ولفقتت معاتبها ومطولاتها تماما !! من التاحية الشكلية قال الطالب: ان أستاله تأثر تأثرا شديدا بكاتم

«مارجتيوس»، وأنه يكاد يكون تاقلا تكلامه فقط أنَّ هٰذُه المعركة كانت سبيا في أن يترك مصود الدراسة بالجامعة ويساقر إلى السعودية حيث أسس يها مدرسة ابتدائية واشتقل ناظرا تها تمديم عامون ، ثم علد إلى مصر وكان نَكُ في سنة ١٩٣٠ حيث بدأ الكتابة في الصعف وبنهما جريسدة

و المقتطف به

اريسع معسارك ويواصل مصود شاكر مطركه أيشتيك مع عبد العزيز باشا فهمى الذي دعا إلى كتابة للعربية بالحروف اللاتونية - مثل تركيا -، وكانت ثورة عارمة نه فكتب عدة مقالات أرضح فَيهَا أَنْ هَذْهِ الْدَعُوةَ مَعَادِيةٌ تُلاسَلامِ . م يعود إلى معاركة مرة اخرى: أستلأه طه حسين ونلك في سنة ١٩٣٦ وهي سنة الاحتفال بالنكرى أصدر د ، طه حسين كتابه «مع الله محمود شاكر الا في سطر واخد لم

وتقجرت معركة جديدة حيث اعتير امحمود شاكر نتك سطوا على كتابه

00000

مارتيتے، العالمية علم ١٩٨٧ ، وهي أقدم هيئة دونية أوربية تكونت في القرن الرابع عشر وثم تمتح أومستها إلا لثلاثة عشر عالما فقط في العالم على مدى سبعة قرون .. وتتشرط هذه الهيئة لمن يحصل على وسلمها أن يقدم عملا خارقا يظهر فيه تسامح الانبان . ونائت البكتورة سعاد هذا. الوسام عن أعدادها المادة الطمية وألأثرية تتلائة أفلام عن الأثار اليهودية والمسبحية والاسلامية ، وقيمت اللجنة العمل ووصفته يأته مثال أعلى للتسامح الديني دون تمييز . أو تكيم للثار الاسلامية بشكل أفضل عن غيرها من الأثار الأخرى .

- كما اهنتها تض الهيئة بيتوما في الفنون والأداب لخبرتها في مجال الآثار الإسلامية والقبطية. - اختارتها جامعة الملك عبد العزيز بالسعودية أستسلاة ومشرفة على دراسة المصارة والآثار الاسلامية بها .

- مثلت هينة اليونسكو في كلّ بِلَدا عربى عند التعرض للثار الموجودة بها ، وكلفتها الهبلة بالكتابة عن الآثار الاسلامية في شبه الجزيرة العربية

الأنسار العسريية

تقول التكتورة سعاد أتها قضت في المملكة العربية المعودية أكثر من تمع منتوات كتبت خلالها موسوعتي مكة والعدينة ، وشهدت ترميم ثلاثة مسلجد هامة بها وهي: عداس، والخنزة ، والكوع . والأخير سمى . بهذا الاسم لأنه ارتوى من جرح يكوع النبي صلى الله عليه وملم في لحدى الغزوات ومازالت أثأر الدماء عليه عتى اليوم !!

محود شاكر

اعداد مجافد خلف تزار قتيل

«البلاغ» قال فيها: إن د . طه حسين سطا على منهجي في دراسة شعر المنتبى وأساء استخدامه في

المعركة الثالثة كالت مع المرحوم الأستاذ سيد قطب وكان ميداتها اتلغة العربية ، كتب سيد قطب في مطة الرمسالة في أواتل الاربعيتيات أن اللقة أيس أيها عبارة: «السلام عليكم » ، معرفة بالألف واللام : والمقروض أن تقول «سلام عليكم ». بدون تعريف بالألف

الاحتجاج واحتسج هو بصلاة المسلمين، وقال: لبّنا تقول في البَشهد : السلام عليك أبها النبي . المعركة الرأبعة كانت مع يعض

شباب جماعة الاخوان المسلمين الذين كتبوا أن الاسلام لم يحكم إلا في عهدين فلط هما : عهد الصديق أبي يكر ، وعمر بن الخطاب رضي الله ورد محمود شاكر بأن من يقول بُلك ينخلنا في صراع سياسي لاتحتاجه ، وتحن لا تملك أخراج أحد

من الاسلام يدليل أن مجمد بن الحثقية وشقيق الصين » ثما يأنه فهم بإيوا يزيد بن معاوية على الخلافة أتنى على نكك وأيده ، وعلى نكك فإن هذه المقولة أساءة للاسلام وارست دفاعا عنه ، ومما هو جدير بالذكر أن الاخوان المسلمين سمحوا لمحمود شاكر بالرد عليهم د المسلمون به .

وينقطع محمود شاكر عن الكتابة لفترة طويلة تارغ فيها لتطيق مجموعة من أهم كتب التراث الاسلامي ..

معسركة جسنيدة في سنة ١٩٦٤ تستثيره مقالات كتبها د . لويس عوض وأغرته بالنخول في معركة جديدة استغرقت عامین کامٹین .. کتب د . نویس مقالات في الاهرام عن رسالة الغفران الأبى العلاء المعرى وادعى أتها مسروقة من « الكوميتيا الالهية ».

الناس من الظلمات الى النور ..

عليه وسلم والعرب قد الصرفوا إلى

نراع لا بنقطع وصراع لا بتوقف،

﴿ فَمَا حَتْثَ رَسَالُتُهُ بِعَدْ لَا أَجُهُ اللَّهُ

ورياه قابلوها بالعناد، ودافعوها

﴿ بِالْكِيدِ وِتُعدُولُنَ ، هَمَا وَهَنْتُ عَزِيمَتُهُ

﴿ وَلا لَانْتُ قُلْلُهُ ، وَأَمَّا وَأَجَّهُ الْأَدَّى

بالصير، والسقه بالطم والظظة

وهذا هو الخلق الذي أشي به عليه

القرآن فقال الله في وصفه (واتك

لعلى خلق عظيم ) ويهذا الخلق أتتصر

هذا الوليد وخده على العرب ، قسطوا
 في دين انه الإسلام أفواجا .

ماذا عنننا من الاسلام! وسيلا الى المجد المؤثل الذي افتادوه ألا قلينظر المسلمون اتباع هذا للوئيد في يوم نكرى ولائته عملى الله وإلى العزة والمنعة ووحة الكلمة التم عليه وسلم ، مالًا في تقوسهم من ديته الإسلام ، ومثلاً في أخلاقهم من خلقه ، وماثا في سلوكهم من مشوراته وماثا في أبديهم من تراثه ؟

فَى يومٍ مِنْ أَيَامِ شَهِر رِبِيعِ الْأُولُ كَتُبِ الله لَهُ خَلُولُ الْلَكُرُ ، وَفَى وَقَتَ مِيلائه

كتت قَافَةٌ تنصِاءَ الاصاتية في بينته جزيرة العرب جائرة عن القصد وكان العالم

الانسائي اجمع يعلى عوامل البلي ، فالوثنية تهلك الروح ، والجهالة توثق

كانت جزيرة للعرب تحوى شعبا اعتصم بالصحراء من هذا الفساد الطاغي

تلك كانت حال الاسائية يوم ولد محمد صلى الله عليه وسلم في مكة بأرض هذه الجزيرة العربية التي اختارها الله موتلا لرسوله وارسالته التي بها يخرج

تعم : كان تلعالم الالسائي حين ولد رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم

أن ذكري مولد الرسول صلى الله

عليه وسلم نكرى قطلاق الانسانية من

أسر الأوهام للي حقيقة الإيمان أما اجدر

لتغوس الناكرة في هذه الأمة أن تضع

الجلالا تذكري ميلاك رسول الله صلى الله

عليه وسلم للداعي الى التوحيد والوحدة ، وداعية السلام والودام

للمصاحين قبراءة جسيلة

وما أخلق القائة والمصلحين في هذه

الامة أن يقر أوا من جنيد سيرة وسنة هذا

قمولود الذي من الله به على البشرية .

هاديا ويشيرا وأن يتخذوا من القران

للكريم ومث هذه السنة والسيرة منهجا

تَخَلُوا عَنْهَا أُو تَظْتُ عَنْهُم بُعِد أَنْ

في ڏکري ميلاد الرسول صلي

عليه وسلم يتبقى على المسلمين أن

يجمعوا لمرهم ويعرضوا حالهم على

كتاب الله وسنة رسوله صلى ألله عليه

وسلم، وأن صفيموا على اخلاق

صاحب النكري أقد كان صادق الوعد ،

وأيا بالعهد ، وبالعقد ، امينا على رصالته

وعلى لمنه ، شجاعا بلغ الرسالة وجع

الامة على كلمة الله ، وربى صحبه على

أخلاقه ، فما وهنوا لما أصلهم في سبيل

الله وماضعوا وما استكانوا ، بل جندوا

وانتصروا على الصعاب وعلى الكثرة

بالايمأن وبالاخلاص لدين الله والقصد

بني بقامته عامرة به كلويهم ، مرتفعة به

لتكن هذه الذكرى تذكرة المسلمين

يأن رسالة الإسلام خاتمة رسالات الله

يتبغى أن تصان عن العبث ، وأن تقود

لمجتمع وسود ريوعه في كل شنون

الحياة وأن يكون كل مسلم ومسلمة

حارسا لميتا طبها يؤمن بها ويتلذ

احكامها ، ولا يلتفت عنها الى غيرها في

سره وعلايته وسلوكه وعبلته

ومعاملته مع الأخرين ، وأن يطنها أهله

وينيه ، حتى يقوم بناء هذه الأمة من

جديد قويا على الأسس التي أقلمها عليها

أقه ، وحتى تستمر رسالة هذا النبي التي

رسمت الطريق السعاد الناس: (وأن

هذا صراطى مستقيما فكتيعوه ولانتيعوا

السبل فَقْرق بكم عن سبيله . تلكم

وصاكم يه لعكم تتقون) .

وهم قُلَّةً في قعد والعدَّ ، ولكنهم كثير

للعزم والعزائم فطوا على كل خطب

فتاست مما كاتوا يصنعون .

والاخوة بين يني الانسان .

يعلني تلكك الأخلاق ، بل وانتثارها ، وضياع المثل العليا ، وتحلل الرجولة .

تقد وتد محمد رسول الله ضلى الله الأماني ، وأحلام البنظة

والباغى ، نبيل الفطرة ، مازال يعيش على سهاياه المرسلة ، تتلادق فيه

[ الغزوات والمداقعة ، حتى صارت له تقاليد وعادات هي بمثابة القوانين

العَلَلْ بِنَبِودَ الأَفْكَاتُ مِنْهَا . والماديةُ تَرَحْقُ الصِد وتكاد تمطه .

الهم - إن لم يكايروا - ميجنون الدين أصبح رسما في تقوس الخاصة وأثرًا مشوها لا قوام له ولا كيان في تقوس العلمة ، واتهم اقتقدوا أخلاق الاسلام التي هي أخلاق هذا تلوارد يوم تخلوا عن الحرية التي اكتسوها واضاعوا النولة الاسلامية يوم أن تعكنت منهم الاناتية فأتقسموا عنى أتقسهم يتقاتلون على السلطة ويتجلطون الأمانات، وقد أصبح تراثهم نهبا في أردى شدَّادُ الشعوب بينما هم يتغنون بماض عجزوا عن أن يكون لهم حاضر مثله ، وأتى لهم نْلُكُ ، وقد لنصروا عن تعالم الاسلام عقيدة وشريعة وتطقوا بأنشاب

الأخرين الذين اتخذوا المادة إلها من

يون الله قضلوا وأضلوا . قی ذکری میلاد تیی الله محمد صلی الله طيه وسلم يتبغى أن يراجع السلمون - شعويا وحكومات -موقلهم من نيتهم الإسلام ، ليقيقوا من هذا التوم ، والبخفاوا عن القدر اللوم فأن الله سيدانه عدل لا يظلم التأس مثقال فرة ، وليعلموا أن من . فَكُلْ فَي تَضْمَهُ الطَّمُوحِ ورضي أَنْ يَكُونَ عني الحياة ظلا وتبعا لغيره صار كالأثر کرید بعوره صار کالاثر کالٹی احتیمی فی المتحف ، یسکل به کالٹاس طارعہ التاس على ملك قد باد وأمة قد القرضت، بعد أن ضيعت الدين و تفاظت عن حماية الوطن واهله حتى المستلبه الإخرون ، وصارت شعوبها -

◄ الاسلامية - في مقعد الخوالف تتحسر المجد المفقود وتتعلل بكواذب

لدائتي، وأخطأ في السجيل يعض أبيات من شعر أبي العلاء يما يخرجها عن معتاها تيزعم خطأ فادحا في تاريخ مدينة حنب السورية . ثم أخرج محمود شاكر واحدا من أهم كتبه في الرد على هذه الدعاوي

المسلمين مسنولية اقامة المجتمع الصالح ومرة لخرى يدخل ميدان المعارك

هذا الصراط المستقيم ألد حمل

الفكرية ، وهذه المرة كاتت مع د . عبد النفار مكاوى الذي درس الالماتية فكتب عن ترجمة الشاعر « جوته » لنعض القصائد العربية في كتابة «النيوان الشرقي»، ومن ضمن القصاند واحدة للشاعر وتأبط

الأتنامى ، وابن تيمية

آخر مؤلفاته ..

العربي !!

شرا » أعاد مكاوى ترجمتها من

ورفض محمود شاكر ننك وقال إنه

الألمانية بدلا من الرجوع للأصل

أسلوب ردىء وجزء من الخضوع

## للعستشرقين

ستناقش ظهور التجمعات الاقليمية العربية ومستقبل الجامعة العربية وتأثير هذه التجمعات عليها .

والمصريين .

السجيان ١٥ سنسة لمغتصبي فتاة مصر الجديدة كتب - محمد منازع :

قضت محكمة جنايات القاهسرة بمعاقبة ابراهيم يجيد عبده . وطارق سعد كريم بالاشغال الشاقة المؤيدة ، حسن محمد شباتة بالاشغال الشاقة ددًا مِنْةً ۽ ومحمد يوسف همام ، وفؤاد معد يوسف بالإشغال الشافة « ١٠ منوات » لاتهامهم باختطاف فناة مصر الحديدة ودا سنسية م واغتصابها

صدر الحكم برناسة السمستشار جسال عبند الطيسم وعضويسنة المستشارين محمد عبد المجيد شلبي وصلاح رشدی . احضر المتهمون من سجتهم في

حراسة المقدم احمد مكى ، وأسم ايداعهم عقص الإنهام ويعد المداولة اصدرت المحكمة حكمها وطالبت مجلس الشعب بتعديل نص المادة • ٢٩ فَقَرَهُ ٢ من قَانُونُ الْعَقُوبَاتُ هَيِثُ يَصِيح النص دكل من خطف بالتحاليل أو بالاكراه اتثى بنقسه او بواسطة غيره يعاقب بالاشغال الشاقة المؤيدة ، ومع نلك يحكم على فاعل هذه الجنايــة بالاعدام اثا افترنت بها جناية مواقعة المخطوفة بغير رضاها او شروع في ننك او هنك عرضها او شرع في ننك . قال رئيس المحكمة قُيل النطق بالحكم أن المحكمة حاولت أن تجد أي ميرر لتخفيف الحكم قليلا رغم بشاعة الجرم الذى ارتكبه المتهمون واثاروا

الفزع في عَلب كل لم واب . واضاف بلته لولا قصور القانون لطقت رقابهم مرة اخرى في حيل

ت الص ظهر شروق 11,21 20,0 عثساء مغبرب عصبر 1,20 9,78

### ذاكرته كمبيوتر علمي ومؤلفاته غير محمدايوزهرة مطأز بمناز الأناول الم

وهو کتاب « آباطیل وأسمار » .

الشرخ محمد أبو زهرة رضي إلله عنه كنت أخر كلماته قبل أن يسلم

مع الحق دائما ، أخاصوا فد دائما ، ولا تعالقوا في هل ، ولا تكرثوا على ضعیف آیدا ۔ ولد في المحلة الكبرى في ٢٩ مارس ۱۸۹۸ ، وفارقنا جسده في ۱۰ ايريل ۱۹۷۴ . هو صلحب الذاكرة التي تشيه

« الكمبيوتر » بقرأ الشيء مرة واحدة قانا هو مطبوع في رأسه .. يستدعيه عند الحاجة اليه نون أن يرجع إلى الكتب المنظهاره ، بل ويُحدد أن هذا الكلام موجود في كتاب كذا في صفحة كِنَّا ، وفي مطر كذا

المقدة وهو يتصفح رسالته موهية أخرى خلقها ألله فيه وهي أنه كان يؤلف كتبه بدون أن يكتب لها قيشات ، وقد صقل هذه الموهية عن طريق أستاله الشيخ محمد ابراهيم الركد الأول لأسائدَة الشريعة بكلية العقوق والذِّي قال : إنه لو أحرفَت كتب الفقة

يدأت رحلة الأمام أبو زهرة مع قطم وقفقه عندما بلغ السائسة من عمره فُنْ فَلْ الْكِتَابِ لَيْحِفْظَ لَقَرَانُ الْكَرْمِمِ كَامَلًا ، ثَمْ النَّحَقُّ بِالْمِدْرِسَةُ الْإِوالِيةَ وتَعْمُ فَيِهَا مبادىء العاوم العامة ، البلتحق يعدها بالجامع الاحمدى في طنطا منة ١٩١٣



وهذه الصفة يعرفها كل زملاته وتلاميده ، وجميع النَّين حضروا مناقشاته للرسائل الجامعية ، حيث كان يشاهده الجميع وقد حضر المناقشة دون أن يحمل نسخة من الرسالة أو حتى ورقة يسجل فيها ملاحظاته ، ورغم ذلك يقول للبَاحث : افتح صفحة كذا ، فت تقول فيها ويقرأ عليه قبل أن يصل القارىء إلى

التي أَلْفَتَ منذ أواخر القرن الأول الهجري حتى الآن لتصختها من ذاكرتي بعون

وفي سنة ١٩١٦ لغل مدرسة للقضاء الشرعي حيث تخرج فيها سنة



محدد أيو زهرة

🌋 حيث كان مقر ا للمعهد الديني .

حياة علمية حياظة

 عين الشيخ أبو زهرة مدرسا الشريعة واللغة العربية بتجهيزية دار الطوم ، لم عمل مدرسا بالمدارس الثانوية . في سنة ١٩٣٢ تم تعيينه مدرسا بكلية أصول النبن ، وفي نفس العام عين

## ويعد أن مَع قَفَاء تُدريس اللغة والخطابة بالحقوق عمل مدرسا الشريعة الاسلامية حتى سنة ١٩٤٣ ، ثم اصبح أستاذًا ورنيسا للقسم حتى أحيل للمعاش منة ١٩٥٨ ، ولكن كليات المقوق يجميع الجامعات لم تستَعَنْ عَن عطائه فظره يدرس فيها حتى وفاته . وعمل في معهد الدراسات العربية ، وشأرك في تأسيس معهد الدراسات ● في غبراير ١٩٦٢ اختير عضوا بمجمع البحوث الاسلامية في أول إتشاته بِالْأَرْهِرِ الْشَرِيفِ ، وقام بالتنريس في كلية المعاملات والادارة بجامعة الأزهر .

### يكلية للحقوق مدرمها تلغة العربية والخطابة وكاتت من المواد الرنيسية بالحقوق ليتخرج الطالب محاميا وقد امتلك موهبة البيان والخطابة وهي من أولى الضروريات لمن بريد العمل بالمحاماة ، وهي أيضا - التخطابة - من أقوى الاسلحة التي كان الامام أبو زهرة بمتلكها والتي أتاحت له الانتصار في كثير من إِنَّى أَقُولُ تَصِيحِتَى لِأَبِنَانَى : كُونُوا معاركة دفاعا عن الاسلام .

أجسسازة مفتسوحة

والانتقادات الرياضية .. لذلك أرجو منحى أجازة مفتوحة !

خسين جنيها اذا أراد الحضول على شهادة التخرج!

● المحرر .: طلب الأجازة مرفوض .. لأنه ناقص طابع نمغة !

إفنحي بانفنده

عليت لك أزمة

السكر إ!!

بينو أن هذا الباب قد تعرض لصغوط قلم يعد يسمح له إلا بنشر الاراء القنية

بطسالة .. وخسراب بسوت

لا تكلفي الدولة بتخريج شباب عاطل من الجامعات .. وإنما تطالب كل خريج بدفع

کرم سید جعفر

كفر فيشا - منوفية

الدين بقول لك

كيف تسلم من الكبيرة

بنصب عن الاسئلة الدينية

للقراء اليوم فضيلة الدكتور

محدود محمد مزروعة عنيد

كلية أصول الدين جامعة الازهر

• يستأل القارىء عبد الله معمد عبه

اللاء من شارع سعير . المحطة

ما المقصود بالكياتر ؟ وعاجزاء من

ن ويقول الفكتسوري مصسود

المقصود بالكبائر هي النتوب التي

ينطىء الناس لجينا فكمرون

الكبائر على أن يقعل الانسان ماتهي

الله عنه كالزنا والقتل وعلوق

وحقيقة الامر اثفا تشمل هذا

وتشمل ايضا ان يترك الإسان ما أمر

الله يه كالصلاة والصيام وغيرهما لان

القاعدة تشمل الإمرين جميعا فان الله

قد توعد بالتار فاغل ماتهي عنه أو

والكباتر عند العماء غير

محصورة بعد معين لكن ورد في

حاديث كثيرة سبع كبائر ، وورد في

أحاديث أخرى كبائر غرها . فعون

نقرأ في حديث من الاحاديث تصا على

يعض الكيائر فلا يغنى أتها محصورة

ويقابل الكياتر الصغائر .. وهي

الثنوب التي لم يتوعد الله فاعلها

بالثار لكن الاصرار على المتقائر

وفاعل الكبيرة ان تاب منها توية

وامنا ان مات وغرج من النتيا وقد

قَعَلَ كَبِيرَةَ لَمْ يِنْكِ مِنْهَا فَأَمْرِهُ اللَّهِ اللَّهُ

أما أن يَعْفُر هَا لَهُ فَيَدِخُلُهُ الْجُنَّةِ وَلَمَا أَنْ

يشقله جهتم ليكفر بقدر ما ارتكب ثم

ولشير الى أنه وشيع بين يعض

الشياب اليوم الذين يعتنقون الفكر

الذي يقول يكفر مرتكب الكبيرة ويخلده

في جهدم فهذا مخالف للكتاب والمشة

والتكفير عن الكبيرة يكون كالاتي :

اذًا تعلق بها حق طي العباد عليه

وهتاك من المقوق ما لايمكن أن يرد كالزنا والقتل، وهذه الامور

لايتطلب قيها رد حق ، ويكفى أيها

بالنتب امام الحاكم لان الرسول صلى

الله عليه ومبلم عندما اتاه الرجل ليقر

بالزنا فأخذ الرسول يحيل وجهه الى

الجاتب الاخر لان الرسول عرف من

هذا الرجل الذي جاء اليه الما جاء ليقر

استقرت في قليه وهذه كافية في تكفير

والرسول قال عن الرجل الذي دفع

ماعزا الى الاقرار بارتكابه الزنا مع

العامرية بو سنره بتويه كان أفضل .

، والله أعلم

التوية ومرتكبها لايلزمه الاقرار

ان ورده الى صلحية ، ثم وتوب الى

تصوحا واللي ريه وليس عليه منها

تارك ما أمريه .

في هذا العد فقط

يحولها الى كياتر

يخرج الى الجنة

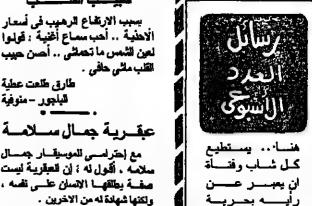
وعليدة الساف الصالع

لله توية تصوحا .

توعد الله فاعلها بالتار ...

فرع شبين الكوم

مزروعة



لعين النَّمس ما تحملني .. أحسن حيب القلب مائي حافي . طارق طلعت عطية البلجور - منوفية عقرية جمال سلامة مع إحرامس للموسيقار جمسال ملامة ، أقول له ؛ إن العقرية ليست صفة يطلقها الاسان على نفه ،

حبيب القل

بمبب الإرتفاع الرهيب في أسعار

كامسلة ودون قيسود علاقات علمة بسوهاج ك المحافظ الق قرار محافظ القاهرة بحظر إستعمال مكبرات الصوت الخارجية والاقتصار على السماعات الداخلية .. قرار متحضر أرجو أن تقدى به باقي المحافظات .

الثقافي بما فيه الحركة الالبية

قيمة الانب في حياة الشعوب .

ولسوف ندافع عن حقوق الادباء الى أن ينرك المسلولون في وزارة الثقافة ..

لاقاء محاضرات في الرقص . . بينو أن أمانيا أصبحت في حاجة إلى «هزة»

«وزارة للثقافة .. بلا ادب »

طلبت ألماتيا حضور نجموي فؤاد

طه کامل محمود

شنوان - منوفية

بمحافظة الجيزة . وشهادة لله .. فإن موظفىمى هذا الكشك نجحوا في إعلاة طلاته وتشجير المنار المربعة القليلة المحيطة به وتبليط الرصيف أمامه ، حتى أصبح .. أخر نظافة وتجعيل ..! لكن .. شهدانه نه أيضا ، فإن بن للثوارع التي تمتد أمام هذا السكلتك وخلقه لم تشهده قذارة ه أكثر ممسا تشهده الأن في ظل وجود هينة النظافة والتجميل .. فَالقمامة تماؤها .. وطقح

نظافة وتجميل الجيسزة

في شارع الهرم ، ويعد كازينو الليل

بقليل .. يستقر كشك أثيق يحمل لافتة

الهيلسة العامشة للنظافسة والتجمسيل

لكن يبدو أن مهمة موظفي الهينة هو تنظيف وتجميل مكتب الهينَّة فقط .. بعسد السزواج

لمجارى يغرقها .

إرفعوا صوتكم معى بأتنا أبرياء من للكتسى يقتلسن أزواجهسن .. لبـــاء أولائهن ، ونستنكر هذه الجرائم التي تميء إلى جنس الحريم.

مدرسة الملام الاعدانية أيار الوقف - سوهاج ● ● المصرر : ترجبو أن تسمع صوتك هذا .. بعد الزواج !



هيسة لتجنوى إيراهيسم

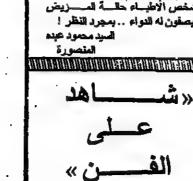
بعد أن شاهدت ملابس نجوي إيراهيم في يرتلمجها الجديد .. قررت أن أرسل لهاً قطعة قعاش هنية …! محمد عبدالمقصود الموجى

في الوقت الذي تكرم فيه الشعوب أبطالها .. نجد من بطالبون بإعادة تمثال الاقساق والنصاب العالمسي بيليسبس حتى يظل أمامننا رمزا تلذل

محمد عبدتلعال محمد القروسات - بقهلية

كثيف النظر

في مستشف سي السنبلاويسسن .. بشذص الاطباء حالة المريض ويصقون له الدواء .. بمجرد النظر ! أضيد محمود عيده



الاصيل وتتاح لهما فرصة الشهرة الواسعة

المعوقات جاء الموظف مبتسما مع

المينى باص والسائق .. اقصد احد

وانتظرنا حضور البعض ، ثم ذهبنا

لمبنى هينة الكتاب برملة بولاق حيث

ينتظر البعض وانتظرنا .. كاتت

الساعة قد تجاوزت الثانية عشرة

والنصف واخذ السانق بيرر لنا اهمية

العودة ليلا توجود تاموس من نوع

خاص في بلطيم ووجود اشياء كثيرة

مستقلقنا .. وحين اخبره الموظف باته

لابد ألأن من التحرك الى كفر الشيخ

لتأخر حضور باقى الشعراء ولاتنا

مكتنا في انتظارهم ما يقرب من

١٠٠٠ : ماعات .. كانت المفاجأة : ثن

استطيع السفر ..! هكذا بادره

السانق .. لماذا ؟.. لان عدكم ليس

هو النصاب القانوني لتحرك السيارة

(السيارة مخصصة لنا للسفر لكفر أَلْشَيخ ] .. اتخذ معه المشرف جميع

الوسائل العشروعة وغير العشروعة

لترضيته واقتاعه بالسفر تكن رأسه

ولم يجد المشرف بدا من الاتصال بمدير الثقافة العامة ابراهيم عيد

المجيد-الذي جاء في اقل من ربع

ساعة .. وحاولا أقناعه ولكن

واتتصل عبد المجيد بمديرة

العلاقات العامة التي حاولت بدورها

افتاع المنائق في التليفون بالسفر

بضمان توقيع عبد المجيد ولكن

لا والف لا بل ويصر على اصطحابنا

معه الى العجوزة لاتنظار مصيرتا

هذاك .. وتزلنا من السيارة غير

والف .. !!

اباطرة التقافة الجماهيرية الجند

منذ فترة في احدى حلقات سهرة السبت في التليفزيون استضافت المذبعة كاميليا العربي الشاعر عبد الرحمن الابتودي - وجاء في حديثه عن الفن الشعبي

يقدم : محس الخياط

لارّالت الفرصة ساتحة لعقد المؤتمر الخامس لانباء مصر في الاقاليم .. فالدعوة من محافظة المنيا بصعيد مصر قائمة .. ومحافظها الذي يرعى التقافة - لا من باب الترف - بل من واقع أن التقافة هي المحور الاساسي الذي يعالج كافة مشاكل المجتمع ، لا يماتع في استضافة المؤتمر ورعايته بالتّعاون مع وزارة الثقافة . وفي اعتقادي أن حسين مهران رئيس قصور وبيوت النَّفَافَةُ ، وهو بيذل جهوداً مكثفة من أجل رفع مستوى الخدمات النَّفَافِيةُ في البيؤت والقصور ، لا يمكنه أن يقف مكتوف الايدى أمام توادي الانب وأن يتغاقل عن حق الادباء في اقامة مؤتمرهم الخامس .. خاصة وأن الثقافة الجماهيرية اصبحت هيئة مستقلة قائمة بذاتها .. واتها المسلولة مباشرة عن رعاية النشاط

ومما لاشك فيه أن الحركة الانبية في اقالهم مصر قد تمت وتعاظمت وأصبحت تضم الواجا من الشباب المبدع الذي له على النولة حق التشجيع والرعاية كباشي قطاعات الشباب التي تهتم بها في مجال الرياضة وفي الحالات الاخري ..

والامارات العربية بأفخر أتواع الاثاث

وأحمد الله أتني كثت بحق ويدون أي

ادعاء سفيرا للصناعة والجودة والفن

المصري في كل بلد عربي ، ويفضل

الله تم التصدير أيضا إلى امريكا

ويضيف صاحب معارض موييليات

إن الاثاث الذي يخرج من مصانعه

بأجمود الانسواع هو من الاخشاب

الطبيعية الخالصة مع محاولات دائمة

لتثبيت الاسعار عن طريسق شراء

الإخشاب بكميات كبيرة كما يتم توصيل

الاثاث وفرشه بواسطة متخصصين

في مصر ، كما يعود القصل إلى الايدي

الماهرة المدرية حيث يتم تصليع

الأثاث يدويا ليعيش ويبقى مع الزمن

أَثَاثَنَا لَكُلُّ المُسْتُوبِاتُ ، ولكل النحُولُ

على الرغم من ذلك فنحن نصنع

كما تزداد قيميّه كالذهب .

وحققنا أمل كل عروسين .

المساحات والامكاتيات المتاحة

أتكلاسيك والمودرن.

واورويا واليابان .

اليبد الماهسرة

قاصد کریم بیومی:

## مصن الخياط قاصدكريم بيومى سفير صناعة الاثاث المصرى في الاسواق العربيسة والاوربيسة

انتاج رائع ومتميز من المودرن والاستيل والطرز الاسلامية اسطول من التريلات مجهز لتقل الاثاث إلى كافة الدول العربية

ومدى احساسه بالفن والجمال .. ولعل موبيئيات قاصد كريم بيومي الغنية عن التعريف ، واحدة من أكبر تلك المحلات المتخصصة في مصر في مجال الموييليا ، وأنتي استطاعت أن تحقق الهدف من تواجدها بالسوقين المصرى والعربي .. حيث أنها تلبي رغبة كافة الانواق ويأتسب الاسعار .. وأصبح من المألوف أن تجد اسطولا من التريلات المجهزة لنقل الاثاث تتحرك على الطرق البرية متجهة إلى معظم دول الخليج لتلبية كافة الطلبات من معارض قاصد كريم بيومي .

ومعارضه الثلاث المنتشرة في أتحاء مختلفة من مصر نجد فيها مايلبى متطنبات الشباب جند تأثيثهم لبيت الزوجية حيث أن تأثيث منزلُ من ثلاث غرف «نوم وسفره وصالون» مصنوعة من خشب الزان يجدها لديه الشياب بأسعار تبدأ من ٥٠٠٠ جنيه ، كما تجد في معارضه أيضا أجود أتواع الاثلث من المودرن والاستيل والطرز الاملامية التى تتسامب السقصور

والبيوت الراقية . وفي لقاء مع الحاج بيومي سيد حسن .. تحدث عن مشواره الطويل الذي بدأ في الاربعينات على يد والده رحمه الله والذي كان من الرواد في صناعة الاثاث في مصر .. فتولدت ثنيه الهواية ، ونمت مع الايام فجمع بين هوايته في صناعة الاثاث ويين نراسته في كلية التجارة .. وهاهو أليوم يتريع على عرش هذه الصناعة بقضل ارائته وتصميمه واخلاصه في العمل .. وهكذا أصبح بيومى سيد حسن مسعود من أكبر أصحاب بيوت الأثباث في مصر والعالم العربسي . وينتك استحق الحصول على عدة جوائر عالمية كان أخرها جآترة معرض ( موجارو ) والذي اقيم في أسيانيا في اواخر عام ١٩٨٨ ، كما تمّ اختياره عضوا في غرفة صناعــة

الاتأث باتحاد الصناعة المصرية وعن معارضه ان تدبيه ثلاث معارض .. المعرض الاول بعمارة قاصد بيومي بشارع العيرغني بعصر الجديدة ، والمعرض الثاني بشارع رمسيس بالعباسية اما المعرض الثالث فهو معرض الاسكندرية والذي يعد من ابرز معارض الثبرق الاوسط وهو الذى بارك افتتاحه أستانتا فضبلة الشيخ محمد متولى الشعراوي وكان خيراً ويركة وفخراً لى ولصناعة الاثاث في مصر ، وهناك معرض رابع



تحت الانشاء بميدان سراى القبة .

شعار صنع في مصر ويقول متابعاً حديثه أته تعشيا مع سياسة تتمية الصناعة المصرب «صنع في مصر » ودعما لاستراتيجية السيد/ الرئيس حسنى مبارك اتشات منذ سنوات أول إسطول برى مجهز بالترلات الضغمة لنقل الأثاث إلى جميع أنحاء الوطن العربى وقسد ساعتنى هذا الاسطول على تحقيق أفضل خدمة ممكنة للعملاء النين يتقون بأثاث مصانع قاصد كريم بيومي وأصبح شعارا يعرفه كل مصرى وكل أخ عربى وهو الخدمة العمتة ة

من المصنع إلى المنبزل والنبقل والتغليف للإثاث على أرقى مستوى للحفاظ عليه أثناء النقل وأحمد الله على أن أثاث مصانع قاصد كريم بيومي في معظم شقق مصر كما زودت بعض قصور الامراء بالكويت والسعوبية

قسم هندسة الديكور ويالاضافة إلى ما تقدم لدينا قمسم خاص لهندسة الديكور على استعداد كامل لمساعدة عملانسا للسوصول للاختيار الامثل لاثاث المنزل وعمل الديكورات اللازمة بما يتلاءم مع



أهلا ومرحباً بكم في جناح «قاصد كريم بيومي» بمعرض الاتتاج المصرى من أجل التصدير

# ينزل الزميل الاناعى فرج ابوعزيزة

يوسف كأمل محمد

شركة اينيال فرع الاقصر

خلال ما يقرب من اسبوع اقامت مديرية النقافة بكفر الشيخ مهرجانين شعريين احدمما في نكرى الشَّاعر صالح الشرنوبي ببلطيم والأخر بقلين في نكرى انتصارات حرب اكتوبر المجيدة

انه اكتشف فنان الريابة الريس متقال وابضا القنان شوقى القناوي . وبيدو انها

جاءت سقطة من الشاعر المشهور - وحيث أنني كنت شاهدا على الأن في

الأقصر خلال الستينات وهي الفترة التي النقي فيها الفنان الاصيل زكريا

الحجاوى بالفنان متقال وشوقى القناوى على مسرح المدرسة التجارية الثانوية

بالاقصر (الاعدادية بنات حالياً) وظهر على المسرح شعراء الربابة لتقديم

فقرات شعبية الثاء تقديم عرض مسرحي كان مخرجة في هذا الوقت الاستأذ

عثمان الحمامص والذي انضم للثقافة الجماهيرية فيما بعد - وبعد الحقل التي

الفنان الراحل زكريا الحجاوى على اداء كليهما وطلب منهما الحضور الي

القاهرة في سرادق رمضان بسيدنا الحسين حتى يمكن لهما عرض الفن الشعبي

اكتب هذه الواقعة تصميما لما حدث ليرجع الفضل نه اولا وللمرحوم زكريا

ويوم مهرجان الثرنوبي كان التجمع أمام مصرح السامر بالعجوزة وتجمعنا قبل الموعد (التاسعة. صياحا ) يحوالي ربع ساعةً ، ولم بأت احد .. دُهبنا لُجراج التَّقَافَة الجماهيرية بالعجوزة للسؤال عن السيارة .. قابلتاً في العاشرة والربع السائق وموظف الثقافة العامة الذي سيرافقتا لكفر الشيخ .. ويعد عدد من

قلين أعتثرت لمسئول القصر يعلم السفر لاتشغالي صياحا .. واصر الرجل على انه ملتزم برجوعنا مساء للمكان الذي تريده .. وذهبنا وحضرنا الامسية الشعرية وعند العودة لخبرنا ممائق السيارة بأنه سيوصلنا الى اقرب مكان له في القاهرة وبنها حيث

والواقعة الثائية الثاء مهرجأن

والنكاترة عبد الرحيم زلط ورأفت سعد على الطريق السريع في طنطا كما أتقق معه وهمس في اثنه لط موظلي القصر بأن يسير معنا ولو ٢٠٠ متر ثم يتصرف بعد ان اخبرناه يضرورة توصيلنا لاقرب اماكن لنا .. ولكن شهامة السانق منعته من تلك .. نهدى هاتين الحادثتين لجسين مهران رئيس هيئة قصور ويبوت يسرى السيد

تجمة الحب ... والخير والجمسال مرة اشرى ، بجنبتي التادي لاكتب له مطقا على احد الإعمال القصصية الرالعة التي تُنشر يه والعمل هو عُصةً الاديب الكنير « مراد صبحى » والجمال به

رکی عثمان

وزيسر تمويسن الزمسالك

.. أُنْبِتُ زُكي عُثْمَانُ مَدْرِبِ الرَّمَالُكُ أَنَّهُ

خبير فى في التصريحات نتلك نرشحه

سعد عبقطيم عثمان

البنك المعارى العريي بالاسماعينية

. في النوري قريق أسمته ومتشقب

السويس، لا يلعب فيه من السويس (لا

مخل فريق الزملك في نورة عربية

HAURURANANASARINGKARURURANAN

بأقلام الاصنقاء

عبدالناصر عبدالموجود أحمد

السويمن

ملجد عس ورد

الهويشات وغريبة

الشغل منصب وزير التموين !!

ثلاثة لاعين فقط ا

«تجمـة الـحب والخيـر .. لجمال » . هذه القصة بيساطة منتاهية استطاعت إن تخرك المشاعر السامية والإحاسيس التقية داخل القاريء فمن منا لا يريد ان يكون هذه النجمة ؟ في هدوء استطاع الكاتب أن يوقظ كل نوازع الحب والخير والجمال المترسية في أعماقنا وجعلنا تتلكر - في خصم تراكمات الاتاتية هناك صفات وعواطف طال هجراتها

والطمع التي تعلا هذا الزمان ان مثل التراحم والتواصل والايثار والعطف والمودة .. الغ عد هان الوعَّت تتذكرها ويعلُّها في الحياة من جديد . حتى تعود لنا بعض أدمينتا واتساتيننا النعة ، وتبتعد كليلا عن تلك الحيوانية التي تمارس بها حياتنا وتملا دنياتا .

القصة تعد مثالا ناضعا تلقصة الرامزة . فالرمز فيها لا لبس فيه أن نفسه طهرت وأن التوبة التصوح تمكن منه الكاتب بمقدرة واضحة ليمت غريبة تغلى كاتينا المخضرم بحيث يستطيع الرمز أن يتسلل داخل القارىء الصغير بنفس البساطة التي يصل بها الى الكبير ، فيعدث تأثيره المطلوب ..

« أسماعيل بكسر »

وزارة التعمير وللجميعان العرابية الجديبة والاسكان وللرافق هسيستة القطياع العمام لمواد السنساء

إبراهسمولك وطردق الصاغر بهتيم

تعلن الشركة عن حاجتها الى تنفيف وتوريب الألجت: أولاً: (مناقصة عامة في كالنز ١٩٩٠/٨٩)

 فال خزان مياه وتقوية القواعد الخرسانية للهيكل المعدبى وتقوية ودهان الهيكل ﴿ توريد وتركيب خزان مياه حديد بالعزل لحراي.

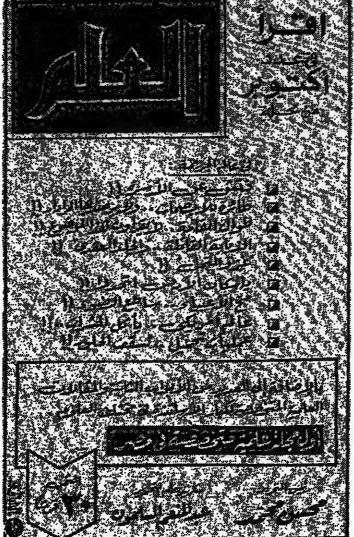
حلسة فضعالمظامفيعالساء الثانية عشرة طهرًا يس الأنشسين
 الموانق ١٩٨٩/١١/١٢ بالعنوان عاليه -

كانيًا: (مناقصَ عامة رقيم ٥ لسنة ١٩٩٠/١٩٩)

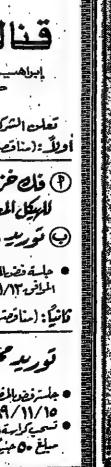
توريدمحرك ٧٥ مصان ٩٧٥ تفة/ق.

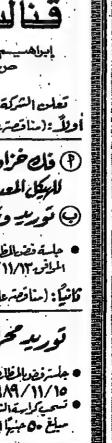
• جلترفض المظايف الساعة الثانية عشرة طهرا يوم الالعصباء ١٩٨٩/١١/١٥ بالعشوان عاليه.

• تسحب كراسة الشريط والمواصفات بخطاب تغويض وفيظير سداد ميلغ ٥٠ عبيرًا إلى خزين الشركة بالعنوان عاليرعن كل مناقصة .

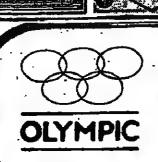


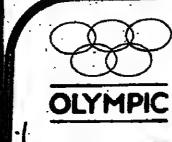
and the second of the second

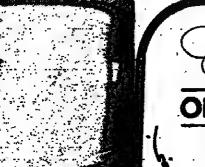




١٠ شارع سيف الدين المهراني إميدان مسيس ت: ٩٠٠٦٧٢ / ٩٠٨٨٤٤







هي التي تخلق معارضة تورية ..

كاتت فكرة ليس لها اتباع او مؤيدون

في الدوائر العليا . وظلَّت فكرة أن

الآحزاب الشيوعية المطية قد

لاتكون واقعة نحت سيطرة

سوفيتية ، واتما نتبع اعتياجاتها

واستراتيجياتها الخاصة ، فكرة تيده

بعيدة الاحتمال في اعين الدوائر

كما ان فكرة تعدد مراكز الحركة

بل ان واشنطن لم تستضع ان تكرك

ان استقلال هذه الاحزاب البسارية

على التفوذ السوفيتي قد يكون اكثر

خطراً من ارتباطهما به . فتحررها من

هذا النفوذ بجطها بعيدة عن منتاول

الجهود الدباوماسية الثنانية ، وجعلها

متحررة ليضا من الاستماع آلى

النصيحة التطيرية التى يمكن

لموسكو ان تعطيها للاحزاب الملتزمة

تحديات المستقيل

وخلاف ننك أ. بقرر الكاتب أنه لم تكن

هَنَاكُ - في تلك المرحلة - سياسة

امريكية وآحدة تجاه العالم الثالث.

القرار وتوجيه الولايات المتحدة يعد

الحرب العالمية الثانية لم يستطيعوا أن

يتتبأوا . لا بالسياق الكامل لاعمالهم

وسياساتهم . ولا أن يقدروا عواقبها

الإجمالية ، واكتفوا بتسويسة

ومن هذه الحقيقة بالذات تشأت

تحدیات اکبر ، بل وحتی قرارات اکثر

صعوبة ، تتجابههم في المستقبل » .

الجزء الثاني - من الحرب

الخميس القائم:

التناقضات الكامنة بينها

الشيوعية بدت ايضا فكرة غريبة على

المحللين المياسيين الامريكبين

ظهرت عشرات الكتب ومنات الدراسات عن الموامية الجارجية الامريكية ازاء العالم الثالث . ويطبيعة الحال .. فإن اهتمام الباحثين بهذه المسامة الامريكية له نكثر من ميرر. فمن المطوم ان الولايات المتحدة الامريكة قد خرجت - بعد الحرب العالمية الثالية - من عزاتها داخل قارتها - كما كان بَقْض ميداً « مونزو » - لتقوم بدور منزايد في السياسة الدولية . وانتقل اليها لواء قيادة المصك الرأسمالي بعد إن اهترت قلاع الدول الاستعمارية الاوربية التي خرجت منهكة ومدمرة من الحرب

وفي ظل هذه المعافلة الدولية الجديدة - التي اتسمت ليضا بطهور مصمكر المتزاكى قوى في اوزيا الشرقية وانقسام العالم بالتالي ، ولاول مرة في التاريخ ، الى كتلتين كبيرتين متصارعتين أينيولوجيا وحسكريا واقتصانيا ومساميا - اكتمب النوز الامزيكي قوة دافعة كبيرة وسعت الولايات المتحدة الامريكية الى وراته «ممتلكات» الدول الاستعمارية الاوربية أيما وراء البحار. ويدأ

## كئابجديد الوجود الامريكي يتخذ اشكالا متعدة ومتباينة في

دون العالم الثالث ، تتراوح بين النفوذ الاقتصادي وبين الندخل الصكري السافر، وانقست الأراء حول تقييم هذا الدور الامريكي المنزايد . لكن المتغيرات التي طرأت على المعادلة الدولية مؤخراء واستبدئت الحرب أأباردة بالاتفراج النوني ، والصراع بالاعتماد المتبادل ، قد أنعكست بعض أثارها على رؤية كثير من النوائر السياسية بالعالم الثالث للولايات المتحدة الامريكية وسياستها الخارجية ازاءه . وتوقف الكثيرون عن النظر اليها

وفي هذا السياق . صدر مؤخرا كتاب حديث بعنوان « مولجهة العالم الثالث - السياسة الخارجية الامريكية من ١٩٤٥ الى ١٩٨٠ » .

. في ضوء عده الملاحظات الاربع .

تعالوا ترى السياسة الخارجية

الامريكية أثراء العالم الثالث .. كما

وضيع الانساس

الحرب العالمية الثانية - المستقبل

العالم الثالث، بعد أن تتنهى

العداوات ، لم تكن تتيجة لسياسة

واعية منصبة على المناطق الافقر

والمستعمرة بقدر ماكاتت أهدى

والمنتجات الفرعية والمخططها

الاعظم ثلبنية الاقتصادية والسياسية

· كما أن هذه الرؤية - وقفاً لما

يقوله جبرائيل كولكو حكانت تعكس

ايضا مواقف امريكا تجاه علاقات

مايعد الحرب مع حلقاتها

الاستعماريين الاتجليز والقرتسيين .

وغير هما بعد الحرب العالمية الاولى .

بأمريكا فيما بعد الحرب. وكاتت

امريكا تغترض دائما أن هذه الاهداف

اكثر المدية حتى عن استغلال الدول

المستصرة . صحيح أن أمريكا عالباً

ما اعريت عن موقفها المناهش

للاستعار في اعلالت ساسية

رسمية ، لكن هذا الموقف كان خاصعا

بناء على هذا التحليل يرى المؤلف

اته تتيجة للاعتبارات المعقدة المؤثرة

على السياسة الامريكية تجاه

الاستعمار اثناء الحرب العالمية الثانية

وغور انتهائها فإن والتأكودات

الإيديولوجية إبان الحرب عن موقف

المريكا لزاء العالم الثالث تيدو - عند

أستعادة الاحداث الماضية - اكثر

المدية مما هي عليه في حقيقة الامر

ويضيف جبرائيل كولكو قائلا:

وأن الجعجعة البلاغية المناهضة

الاستعمار ترد بسهولة على ألسنة

الميواسيين الامريكيين، لكن عد

التطبيق نتحدد الاهداف وردود الفعل

في كثير من الحالات » .

دائمًا الولويات أكثر الحاجاً يه .

أن رؤية الولايات المتحدة - إيان

يراها كاتب لبريكي .

الدولية الشاملة .

كعو « اميريالي » واصبحوا ينظرون إليها

السياسي

لوصف عمرقة

كوركيكا بالعالم

٤. أما المنحوظة ألاخيسرة

والطريقة ، التي يؤكدها جابرييل كولكو في مقدمة كتابه ، فتمثل –

على حد قوله - في أن « الفخ الرايسي

للذي يمكن أن يقع فيه أي كاتب

يتصدى لبحث تآريخ السيامنة

الخارجية الامريكية ، هو الاندفاع الى

يَصوير هذا التاريخ بصورة اكثر منهجية واكثر تماسكا عما كان القادة

المبياسيسون والديلوماسيسون

الامريكيون الفهسم قادرين عليه في الوقت الذي كاتوا يتخذون فيه

ويستطرد قائلا : وأن كلا من

حرب فيتنام وفضيحة ايران - كونترا

تعززان حاجة المؤرخين لاضباح دور

هام للصنفة ، بل وحتى تلتأثيرات غير

العقلانية التي تؤثر على اولتك النين

يقررون دور لمريكا في العالم والنين

يعملون باتدفاع وجهل لكل من

التحديات التي تواجههم والعواقب

التي يمكن أن تسفر عنها

وحسب رأيه هذا .. فإن هناك

خالات كثيرة لعلاقة امريكا بالعالم

م يكون فيها الشعر السوريالي اكثر

المبتثل للعلم الاجتماعي به أ

ملاهمة لوصنف هذه العلاقة عن التثر

قراراتهم » .

قراراتهم ه .

ترجع اهميه الكتاب لعدة اسباب لولها - كما قلتا - لته كتاب

وثاتيها اته يتناول السياسة الخارجية الامريكية لزاء العالم الثالث عير مساحة تاريخية طويلة نسبيا ، ومهمة سياسيأ بالنسبة للعالم للثالث وثالثها أن مؤلفه « جابرييل كولكو » باحث امريكي . اي أنه وشاهد من اهلها » كما يقولون ، ولا يمكن اتهامه بالتحيز ضد أمريكا او العداء لها . ثم ان له عدة كتب مهمة سابقة تجطه وحجة م في مجاله من بينها كتاب «تشريح حرب: فينتام والولايات المتحدة والخبرة التاريخية الحديثة » . وكتاب والتيارات الرئيمية في التاريخ الامريكي الحديث ، وكتأب د حدود للقوة : العالم والسياسة الخارجية الإمريكية - ١٩٥٤/١٩٤٥ ۽ ، وكتاب «جثور المراسة الخارجيــة الامريكية » ، وكتباب «اشتصار النزعة المحافظة : اعادة تقسير التاريخ الامريكي - ١٩١٦/١٩٠٠ » . واخيراً كتاب والثروة والسلطة في امريكا : تطيل للطبقات الاجتماعية وتوزيع النخل » .

يتألف الكتاب من اريعة لجزاء رنيسية .. فينتاول الجزء الاول مرحلة وضع اسس السياسة الخارجية الإمريكية ازاء العالم الثالث ( ۱۹۶۰ – ۱۹۵۰ ) . ويتناول الجزء الثَّاتُي المِرحَلة المُمتدة مِن الدرب الكهرية الى نهاية الستينات . وينتقل الجزء الثلث الى تقيم سياسة الحزب الديموقراطي تجاه العالم الثالث ( ۱۹۲۱ - ۱۹۲۸ ). أما قبره ألرامع والاخير فهو بمثابة مناقشة لما يسميه المؤلف وعقد الازمات الدائمة .. من عام ١٩٦٩

لكن قبل الدخول الى صلب الموسوع يتبهنا المؤلف، في مقدمة. كتابه ، للى عدة ملاحظات منهجية

١ – أن تعيير والعالم الثالث و يستخدم في هذا الكتاب بحيث وشمل كل امريكا اللاتينية وأسيا وأفريقيا ي «الشرق الاوسطه، وذلك على الرغم من أن المؤلف يركز بدرجة اكبر على تلك النول الثي سعت الولايات المتمدة بنشاط السي « توجيهها » أو تلك الدول التي « تَمُمَّلَتُ فَي شُلُونَهَا ﴾ .

٧ - أستبط المؤلف فيتنام من مجال بحثه رغم اعترافه ويارتياطها الوثايسق بالاولويسات الدوليسة والاعتبارات الاقتصادية والسياسية التى اعادت تشكيل سيتى العلاقات الامريكية مع العالم الثالث بعد علم ١٩٦٤ هـ. أما سبب ثلك قهو أن «قُصةً فَيتَنَام ع اصبحت معروفة جيدًا تلجميع ، واته - اي المؤلف - الد علجها بتوسيع في كتابه «تشريح» حرب » الذي أَشَرِنا اليه مِنْ قَبِلُ وِالْأَيْ صدر في الولايات المتحدة عام

٣- أن دول العالم الثالث التي سعت امريكا الى « اقامة علاقات بها » منتوعة تلغاية وتوجد بينها اوجه اختلاف كثيرة وعميقة اكثر واعمق من أوجه التشابه فيما بينها . وتذلك غَانَ تقديم قدر كبير من العظومات الاسلسية في هذا الكِتَأْبِ عِنْ الطَّروف الاقتصادية والاجتماعية في شتى بلدان العالم الثالث وعن نظمها السياسية والطبلية والمسألة الزّراعية بها ، يتبع للمرء .

- كما يقول المؤلف - لمكاتبة و تجاوز دعايات الخرب الباردة التي تصور الصعوبات التي وأجهتها الرلايات المتحدة في العالم الثالث على اتها مجرد خرع من معركتها مند الشروعية

كما أن هذه المطومات من شأتها ايضا أن تبكن المرع من الإثراث الافضل الطبيعة المطبقية التي واجهتها لمريكا في العلم الثلث لم تلتصر على اليسار والعنه. الجماعية التي يشكل القراء أوامها ، وأنما ياءت ايضًا من الطبقة الوسطى الوطلية ، بن وجاعت حتى

اقل سعوا » . المعايير وازدواجيتها كانت هي السمة الاساسية لاتى تميز سلوك واشنطن على صعيد النظرية وعلى صعيد

نظرية كورديل هال وقد تكفلت وزارة الخارجية الامريكية . اثناء تولى كورديل هال لمقاليدها من عام ١٩٣٢ الى ١٩٤٤ ، بنحيد رؤية الولايات المنحة للعلاقة « المثلثة » بين الدول المستعمرة والدول الاكثر فقرأ وبين التظام الدولى . فقد كان كوربيل هال احد حواريسي ويلسون ومفهومسته « الالفتاحي » لعالم متكامل قائم على حرية التجارة . وهو المفهوم الذي لخذه ويلمبون من المسامات التقلينية

المتوقع لاندلاع حروب المستقبل

التجارة الحرة المناطق المتخلفة نسبيا . .

غزل انجلو .. امریکی

ورغم هذا التناقض الثانوى بين امريكا ويريطانيا ظلت هناك رغبة الريكية واضعة في الاحتفاظ بيريطاتيا كحليف في أوربا بعد الخرب . وقد ادى هذا الحرص الامريكي للى كبح جماح المشاعر الامريكية المناهضة للاستعمار لكن هذا الحرص الامريكي لم يكن

منحازة له . . .

الامريكية لتخلق استراتيجية مثيرة ولذلك يقرر المؤلف أن « ثنانية قمع المهاتما غائدى وجزب المؤتمر المناهضين للشيوعية تماما ، لا نشيء

لكن حتى في الهند .. نجد أن

امريكا ساتنت السياسة البريطانية في

إلا لان غاندي كان معارضاً للحرب

ولان البريطانيين طالبوا الامريكيين

كذلك في الشرق الاوسط نجد ان

واشنطن قد تراجعت عن اصدار اعلان.

بحبذ اتخاذ خطوات تجاه استقلال

سوريا ولبنان . وجاء هذا التراجع

بناء على طلب بريطاني ! كما أن

الولايات المتجدة منت الاعتراف

الضمنى بمجالات نفوذ بريطانيا في

العالم المستعمر الى افريقيا ايضا ،

حيث تذرعت الولايات المتحدة

بالصمت المطيق ازاء مستقبل

المناطق الموضوعة تحت الانتداب في

حين أصرت على احتفاظها بالتمتع

بحماية مصالحها التجارية في هذه

المنطقة ، كحق مكتمب بموجب

معاهدة فرسأى الميرمة عام ١٩١٩ .

الولايات المتحدة ليديؤلوجيتها

المناهضة - اسمياً - الاستعمار ،

يحماس كبير، لاتها توقعت من

البريطانيين ان يساندوا المطالب

الامريكية بنقل دول الباسيفيك

الموضوعة تحت الوصاية اليابانية

باختصار - وكما يقول المؤلف

الى الوصاية الامريكية بعد الحرب.

الامريكي. بالنص - فأن قليلا من

الامريكيين هم النين أمنوا بأن

الاستقلال في حد ذاته مرغوب فيه

كهنفٍ . في حين نظر اليه غالبيتهم

ككلمة تجميلية لتهنئة الانتقادات

متحدث رسمي غانب!

استقلال دول العالم الثالث فهو ان

الاستقلال - وقتما وحيثما يأتي

اما المفهوم الذي تبنته امريكا عن

من ناحیه اخری .. نم نواصل

باحترام « سيانتهم » على الهند .

ولا يرى جابرييل كولكو « شيئا من الخداع او الاحتيال في مثل هذا اللا أتساق البراجماتي .. فقادة السياسة الخارجية الامريكية كاتوا ينقسمون عموماً الى فريق يضدد على دور المنظمات الدولية والمسلولية الجماعية ، وفريق يشدد على انسعى المباشر الى تحقيق المصلحة الوطنية دون تكبد وطأة تحالفات . وفي حين أن الفريق الاول - بدءا

من وودرو ويئسون علم ١٩١٧ . قد حدد الألبات الواقعية للمنظمات النواية بنحو يجطها في الحقيقة تخدم المصالح القومية الامريكية اساسأ قان التقاليد التي ارساها في هذا المجال والتي أرتبطت بالروساء الجمهوريين قد طورتها - في التطبيق - جماعات المصالح السياسية والاقتصادية المطبية الموجودة في كل من الحزيين ، الجمهوري والديموقراطي ، في اي

تنخزب الديموقراطي ورقعها الى اعلى مستوى من التجريد . وكان كورديل هال ايديوثوجيا ويرلجمانيا في نفس الوقت. وكان مستعدا للمجابهة العدواتية مع حلقاء امريكا، ويالذات اتجلترا، أكته لم

يكن ليدفع الأمور بعيدا أذا كان يمكنه ان يحصل على شيء بالمقابل . وقد اعتبر ان تمزق الاقتصاد العالمي الي تكتلات تجارية معزولة بعد الكساد العطيع عام ١٩٢٩ - ١٩٣١ كان هو السبب الأكثر اهمية تتشوب الحرب العالمية الثانية ، كما أنه هو السبب

وكأنت الأحتكارات والكارتلات التجارية التي تمييت بنحو خاص في إشعال اسعار واردات الولايات المتحدة المنزايدة من المواد الخام الاساسية ، جزءاً لا يتجزأ من هذا الاقتصاد العلمى المشود وكانت الاميراطورية البريطانية والمنطقة الاستراينية البريطانية هما اكثر ما ينخص هذه التحديات التي تواجه قيام اقتصاد عائمي منفتح وقائم على

لَئُلُكُ لَم تَكُلُ امريكا ابدأ - منذ عام فالقائمون على تخطيط السياسة الخارجية في وأشنطن - أتذاك -١٩٤١ قصاعداً . عن التشديد على ان صاغوا مبادىء عريضة تم تطبيقها « امدادات المواد الخام يجب ان تكون بنحو اعتباطى على العالم المستصر ( يفتح الميم ) من أسيا إلى افريقيا ، متاحة نكل الدول دون تمييز ، بعد الحرب ، وأن هذا بنوره يتطلب حرية بالإضافة الى البلدان الواقعة تحت كاملة لرأس المال الامريكي في نخول الانتكاب التي كان مؤتمر باريس قد اى دولة من اجل دفع عجلةً \* التتمية وزعها على بريطانيا وفراسا الصائبة للموارد الطبيعية الكامنة ودفع عجلة الطاقة الإثناجية في لكنهم لم يفصلوا هذه الأهداف عن علاقات آمريكاً بأوربا او عن الاهداف حول هذا الهدف .. توفر اجماع الإقتصلاية والسياسية الخاصة

بين صباع القرار في أمريكا أثناء الحرب . ولم يختلفوا بعدها الاعلى كيفية تطبيقه والسرعة التي يجب تطبيقها به ، لاسيما وأن بريطانيا ، اکثر من ای دولة اخری - کاتت هدف البرنامج الامريكي. ولم يخف البريطاتيون - بعد عام ١٩٤٢ -مخاوقهم من أن امريكا تحاول تطوير مصالحها في أسيا والشرق الاوسط على حسابهم .

هو فقط الذي حال دون اندفاع تلك المشاعر الامريكية المناهضة فلاستعمار أبط من ذلك أو أسرع . بل أن الطبيعة الراديكالية للعديد من للقوى السياسية المطية في العالم الثالث التي كاتت تنطلع الى الحلول محل القوى الاستعمارية .. كاتت هي التي ازعجت الزعماء الامريكيين بدرجة لكير ، ويخاصة بد عام ١٩٤٥ حيث اعرب هؤلاء الزعماء عن خشيتهم من الاحزاب اليسارية المطية التي من المحتمل ان تكون اكثر صداقة للاتحاد السوفيتي أو حتى

سعد هجرس ملام للمخططات الامريكية . وهو موقف يصفه كولكو بأثه موقف ابوي يخضع مبدأ مناهضة الاستعمار للاحتياجات الامريكية . ولذلك -

ولازال الكلام تلمؤلف الامريكي - فان حق تقرير المصير كمبدأ مطلق لم يجد متحدثا حقيقيا باسمه في واشقطن فوييا اليسار!

ولان الولايات المتحدة مخلت حقبة ما بعد الحرب بتجاريها وهواجسها السابقة التى تطبع بطابعها تصوراتها عن المستقبل بعق ، فإنه كانت هناك استمرارية تسياساتها بعد ١٩٤٥ ومشكلاتها السابقة على حد سواء . فنجد ان خوفها من آليسار يتزايد بشكل درأمي لامنيما بعد عام ١٩٤٤ ويبلغ اوجه في هستيريا الحرب الباردة ، ويؤثر على سياساتها وافعالها في كل بلدان العالم الثالث .

اليسار من الضعف أو يقتقر ألى الوجود اصلًا !! واعتقدت الولايات المتحدة ان بنية اقتصائية وسياسية عالمية - على النحو الذي اقترحته -سيكون من الفاعلية بحيث سيحول دون نمو اليسار الراديكالي في كل مكان في العالم ، بما في ثلك العالم الثالث . فإذا نظرنا بإمعان الى هذه البنية المقترحة وخطط تجميدها عن

حتى في تلك البلدان التي يعاتي فيها

وانن .. فبالنسبة للولايسات المتحدة، ويالنظر ان « ايمانها الرسمىء بالطبيعة التكامليسة « الاسطورية » للاقتصادات الوطنية المنفتحة على بعضها البعض والتي نتم بينها النجارة بحرية ، تصبح اللامبالاة تجاه المناطق الافقر منطقية

وفئ الحقيقة - ولازال الكلام لجبراليل كولكو ايضاً - فأن الولايات المتحدة لم تكن مهتمة اساساً لا بالمشكلات المبياسية أو الاقتصالية لهذه المناطق الفقيرة . واذا اهتمت بها فإنما هو اهتمام موجه. وهو الامر الذي عبر عنه تقرير رسمي امریکی یقول نصه : و بیدو واضحا ان امريكا اللاتينية وياقى المناطق

الخاص للمساعدة على تتميتها ه! وياستعراض الوقائع التاريخية « استمرت في التمسك بوجهة نظرها النموية لراء مستقبل العالم الثالث ،

كما أن الفكرة القائلة بأن العمليات الاجتماعية والاقتصادية هي النم تظل حالة راديكالية ذات جنور مطية مستقلة وليست مرتبطة بالضرورة

عام ۱۹۱۵ ، سنجد ان اطرافها الاساسية هي الولايات المتحدة واوروبا الغربية. اما مشكلات واحتياجات أسيا وامريكا اللاتينية وافريقيا فلا تأتى في اطار هذه الخطط الابشكل عارض وضمنى وتعالج كمنتجات فرعية وثانوية للطول المطروحة لتثليل المصاعب في اي

واتما كاتت هذاك عدة سياسات يتفاعل السياق الدولي معها جميعاً وكان هذا صحيحاً بنحو خاص في امريكا اللابينية وافريقيا حيث المسائل العلمة في كل مكان قلصت الاهمية التي علقتها واشتطن على التعامل مع مشكلات بعينها هناك ورغم م الانجازات به التي حققها الزعماء الامريكيون في هذا المكان أو ذاك من العالم الثالث فأن جير انيل كولكو ينبهنا الى « اننا يجب أن نتذكر المتظفة الاخرى يجب أن تعتمد في ان أولنك الذين تعين عليهم اتخاذ المقام الاول على رأس المال الاجتبى

> يستنتج المؤلف أن الولايات المتطة ليس فقط من جراء النزعة المركزية الاوربية التي تهيمن عليها . واتما ايضا لان زعماءها لم يكن لنيهم مفهوم صحيح لجنور التغير في معظم ارجاء العالم

بالاتحاد السوفيتي ، وإن هذه الحالة

يجب أن يكون لدول قائرة على أن الكورية الى نهاية الستيئات طريق البنك الدولي أو منظمة التجارة تلعب دورا في نظام عالمي متكامل Well Harell من عبد المسلمان المس المنود من الاستغير الطلبات ١١١٠ ١٩٨٩ من المنافرة انصلاب مت: ۲۰۵۲ مستقسسالات \_ سسه شركة الاعلانات المصرّة .

Publi-Graphics Dilladalla Publi-Graphics شبردالقاهرة بسرية السامية seasons السامية المسامية

جريدة الاهبرام

• جريندة الاخبار

اتحاد الاذاعة والتليفزيون • مجلسة أكتوبسر

بالاشتراكمع:

●جريدة الجمهورية ●جريدة الجازيت همطة روزاليوسف • جريدة المساء ●جريسدة البروجريسة ●مجلة السمصور •مطــة حواء ·

• مجلسة الكسواكب • مجلسة المبنسا والتساس

وفي القبه طهرت حوافظ الإنان

ثر أن هذم لجميعا صارت تباع في ﴿

اختفت كل الاصوات باستثناء بعض

الطنين والصوت الواهن لنوران النم

ويمدمة الاصوات الذائية الثينة ابتسم

تعد أعضاينا تتهشها استان كلايات

التصويرية البشعة تلنسوانب فضأر

بامكانتا ان تتقبل برضا مصفى كل

التَّارُ لِابُ .. فالبيوت تتهار أمام عيوننا

بتعومة وقي الصمت الجليل تتصاعد

سحائب ترابها كالطم وانابسيب

اليوتاجاز تنفجر فلا يصعقنا هول

المشهد الحرائق تشتعل بلا صوت

والسيارات تتضائم بتكتم وسهولة كما

نو كانت من كرتون مبتل. والناس

يتعاركسون ويتطاعبسون بالمسسدى والختلجر والمسلكي فكأن العن ترى

ضارت الحياة بمثبة وأليسن

وياستثناء ما يشاع أتنا لن تتمكن على

مشاهد قني قيلم صاّمت لا اكثر

الضوضاء واختسفت ألعوسيقسم

150

- - 24



الآن .. ويحد أن انتهينا من احتفالات ١ أكتوير .. وبعد أن ننتهي اليوم -- بإذن الله - من الاحتفال بمولد الرسول الكريم .. ماذا ينبغي علينا عمله .. وما هو النهج « السليم » .. الذي يجب أن نعبير عليه ..؟! في " اكتوير عام ١٩٧٣ .. أصر الآنسان المصرى على اقتصام خط بارئيف وتعطيم الاسطورة الاسرائيلية .. وكان له ما أراد . وفيما بين ١٩٧٣ .. و ١٩٨٩ .. استطاع هذا الانسان .. أن يحرر تراب بلده بالكامل .. وأن يسترد أرضه كلها .. وآن يحقق اتتصارات سياسية أثارت وقى أُعياد النَّصر .. ظهرت على أرض مصر .. أحدث أنواع الاسلحة ، وقى مسمانها حلقت أكثر الطائرات تقدماً .. وفرحنا .. وطرينا .. وشدونا معاً ..

. ثم .. ثم تجيَّ نقطة البداية الجنيدة :

بالدولة .. ومصر بالتَّالي .. تتطلع إلى تغييرات شاملة في أنماط سلوكنا ، وأساليب تفكيرنا ، « واتجاهات » سو أعدنا .. حتى يكون العزف مشتركا . والنتائج أكثر فعالية . إنثا تريد من مجلس الوزراء .. أن يعقد إجتماعات دورية ، ومستمرة ، وفي مواعيد ثابتة .. فليس معقولا أبدا .. ألا يجتمع المجلس مرة واحدة على مدى ثلاثة شهور أو أكثر .. في الوقت الذي يوجد فيه بجنول أعماله كثير من الموضوعات الحيوية التي تهم الجماهير .. وعدد كبير من مشروعات القواتين التي يجب أن تحال إلى مجلس الشعب لمناقشتها ، وكم هائل من

نحن - كشعب - نريد أشياء كثيرة من الأجهزة التنفيذية ، والتشريعية

القرارات التي كان مفروضا أن تصدر منذ فترة طويلة ..! بل لابد أن يعقد مجلس الوزراء .. عدة إجتماعات منتالية .. لانهاء كل الأعمال المتأخرة .. ويعد ذلك ببدأ في مزاولة عمله بصورة طبيعية .. كما يزاونها أي مجلس وزراء في الدنيا .

أيضًا .. نريد من مجلس الشعب - والنورة البرامانية الجديدة على وشك الاتعقاد - أن يتصدى للمشاكل الجماهيرية الملحة .. وأن يحسن الأعضاء . اختيار الموضوعات التي يقدمون بشأتها الافتراحات ، والشكاوي والاستجوابات .. بدلا من تضييع الوقت في مناقشات ، ومشاحنات

وتماسك بالأيدي ..!! وإذا شاءت الطروف - لا قدر الله - ولم يجتمع مجلس الوزراء .. حتى موعد بدء الدورة البراماتية الجديدة .. فإن مجلس الشعب يكون مطالبا عندند .. بمنابعة مجلس الوزراء ، وحته على تقديم مشروعات القوانين « المركونة » .. والجديدة على حد سواء .

أما بالنسبة لمجلس الشوري .. فنحن نرجو - كشعب - أن يستمر المجلس على نفس سياسته التي تقوم على عمل الدراسات الجادة ، ويحث الموضوعات وثيقة الصلة بمصالح الجماهير ، وتقبيم التوصيسات والاقتراحات .. وللحقيقة .. ان مجلس الشورى منذ إنشائه يقوم بمهامه خير قيام .. والشعب كله على إختلاف فناته .. متقانل خيرا .. بأنه سوف يشهد في المرحلة القائمة .. مزيدا من التطور .. بما يخدم قضايا القاعدة العريضة من المواطنين . . .

على الجانب الأخر .. تريد الدولة منا - وهذا حقها - أن نعمل كثيرا .. وأن نتحدث كَليلًا .. فَقَدْ دَأَينَا مَنْذَ الْحَضَارَةَ الْفُرعُونِيةَ تَقْرِيبِناً .. عَلَى أَنْ نَصَهب في الكلام ، ونغرق في النظريات .. بينما عند التطبيق العملي .. نتحرك

إن الأمل الوحيد .. أمامنا .. هو زيادة الانتاج .. لابد أن نكد ، ونتعب وتجتهد .. حتى نوفر لأنفسنا ، ولأيناننا حياة حرة كريمة .. لا تخضع فيها تضغط ، أو تهذيد ، أو ارهاب

وكم من بلدان كثيرة .. كان حجم نخلها القومي .. تحت الصفر تقريباً .. لكنها . كافحت ، وتحملت الصعاب ، وتخلت عن المظاهر الكانية . . حتى أصيحت الآن في الصفوف الأولى .. يحسدها الكبير ، والصغير .. على ما تتمتع به

إن الدولة تبذل قصاري جهدها .. من أجل دعم الصادرات ، وزيادة حجمها

وتقديم التسهيلات للمصدرين .. ولتحقيق ذلك .. تقيم المعارض في الخارج ، والناخل .. التي يحرص رئيس الجمهورية على زيارتها بنفسه . تشجيعا لسياسة « الاعتماد على الذات » .. وأكبر الخطأ .. ألا نستثمر تلك الفرص المتاحة .. بحيث نعمل دائما .. على زيادة نوعية الصادرات . و إلاهتمام بمستوى الجودة .. حتى نقتحم الأسواق .. في أفريقيا ، وأوريا ،

باختصار .. إذا كنا نتمني أن تصبح حياتنا كلها .. أفراهاً ، وإنتصارات . يجب أن تعرف كل الأطراف .. « حدود المسئولية ، والواجب معا » .. فَالْطِّرُوفُ مَيْمِرُةً . . وكلَّ النَّجَارِبُ أَثْبَتَتُ أَنَ الانْسَانُ الْمُصْرَى إِذَا أَرَادُ فعل .. قلا تخللوا مصر .. في بنيها

● خالد محيى النين .. أمين عام حزب التجمع .. مصاب بحالة فرع شديدة بسبب التطورات التي تشهدها الاحزاب الشيوعية الآن في العالم ..!! حاول خالد تجميع الصاره .. النين تشتتوا وتبعثروا بسبب تعدد الفصائل المهيمنة على الحزب .. فقام بجولة في المحافظات .. إلا أنه فوجيء يكل شبابها .. يرفض حتى مجرد الاستماع إليه ..!! وعلا « الأخ » خلا حزينا .. منكمر الفؤاد .. وأنا بنورى أشاطره

وندوة الاثنين بحزب الوفد .. أصيبت هي الاخرى بالانهيار

ٱتَّخَفَّضُ مَتُوسِطُ عَنْدَ النَّينَ يَحْضَرُونَ هَذَّهِ النَّدُوةَ أُسْبُوعِيا إلى ١٥ شخصاً . معظمهم من العاملين بالحزب .. الذي اضطر خجلا إلى نقل مكان اتعقادها من قاعة المؤتمرات إلى إحدى الغرف الجاتبية ..!!

 بعث ابراهیم شکری رئیس حزب العمل بخطابات إلی السفارات الاجنبیة في مصر يبلغها فيها بأنه الرئيس الشرعي للحزب ..!! يقولون .. أن سبب « تحرك » ابراهيم شكرى يرجع إلى قيام أحمد مجاهد تانبه المسابق . بحضور مؤتمرات .. في كل من العراق ، وليبيا ، واليمن . بصفته رئيسا للحزب ..!!

وكسسولات .. غيسر حزبي « قطارات الأمل » المنتشر قفى أوريا الآن .. والتى تنقل المهاجرين من أَلْمَانِيا الشَّرْقِيةَ إلى أَلمانيا الغُربية .. أكبر لطمة على وجوه .. أولنك الذين

ما زالوا يتشبئون يفلول النظرية الشيوعية ..!! الفرق بين الشموع الخافتة .. وبين وهج الشمس .. بالضبط .. مثل الفرق بين الهزيمة .. والانتصار .

بسم الله الرحمن الرحيم :

محمد رسول الله ، والذين معه أشداء على الكفار .. رحماء بينهم .. تراهم ركعاً سجداً بيتغون فضلاً من الله ورضواتاً ، سيماهم في وجوههم من أثر السجود .. نلك مثلهم في التوراة .. ومثلهم في الانجيل .. كزرع أخرج شُطأَهُ فَازِره .. فاستَغَلَظ .. فاستوى على سوقه .. يعجب الزراع .. ليغيظ بهم الكفار .. وعد الله النين أمنوا وعملوا الصائحات منهم مغفرة ، وأجرا

« صنق الله العظيم »

القرير من الليل. طير النوم من اجفاننا ، ونفض عن ابدائنا اخر أغطية الاسترخاء . ضربنا بيده المباغنة في كل الأماكن ، فقفزنا من أسرتنا مذهولين ، مباعدين الأبادي دهشة والأقدام النماسا للتوارّن ونحن نتأرجح في أخر غيمات خدر النوم .

صوت رهيب • صوت الشيطان لابد .. ينطلق من بوق شيطاني ما • هكذا فكرنا ونحن نستعيد أول بوادر يقظتنا إذ دفعتنا يد الصوت الجافيه لنفتح النوافذ مسرعين أبواب الشرفات مسرعين . نطل فنجد الليل .. الليل والصوت وكل الجبران وقد استيقظوا وراحوا من الشبابيك والشرفات يطلون .. ينتنون وينظرون، ويعتدلون وينظرون ، ويقلبون وجوههم في كل الأركان بحثًا عن مصدر الصوت .. الرجال في البيجامات والجلابيب ، والنسوة في قمصان النوم ، والأطفال شرع بعضهم يبكي من بقتة الفرع . والصوت يتجسم في الظلمة للخاوية فكأن صفارة مصنم بشع ، بشعة ، قد زرعت في مكان خفي بين البيوت ، وانطلقت بكامل قوة نفيرها المنفر تضرب في عمق الليل .. تطلق قذائف الصوت المصدع المعزق العاوى ..

> لاهداب سمعنا من تبل جحافل ضوضاء الصوب ، أخننا نتشبث بأطر أف يقظننا بينما كان كورس الاطفال يكمل ابهة البكاء ، طالعا في الظلمة من كل النو افذ تقريبا ومن كل الشرفات . وتصاعدت فرقعات الهيستريا من كياتات الاتاث (للاني جنهن الصوت .. كن ينفجرن في صرحات كلية ثم يتهاوين أو ينخرطن

نشادر الافاقة . وقطع القطن المبللة بالكولونيا . وقطرات الكورامين ورؤوس البصل الحار المفتوغة . تتواثب كلها بين الثوافذ والشرفات أو تعبر الابواب بين الشقق التي توقدت أتوارها الآن جميعا . لتبدأ حالـة من حالات الاختلاط القسرى تتفتح بتوتر بين الجيران النين لم يختلطوا أبدا من قبل ، لتبادل كلمات الشكاية المعنسة والمهدنات وللإغاثة في حالات الانهيار العصبى والاغماء والصنمة

وعلى حافة نلك كان طلاتم الصبية أول الهابطين بملابس النوم على أرض الشارع - يكتشفون منابع الفّرع . ويطنون بالزعق من الشارع - ألى النوافذ ، ألى الشرفات ، وإلى النجوم البعيدة والننيا جميعاً - أنباء اكتضافهم فتهرول اعدام الرجال الكبار . بل بعض النسوة أيضاً .. تنب وهي تهبط الثرج بنهفة ، فلايخفى سييها رغم هيمنة الصوت وتخفق الإرجل وهي تسرع في الشارع نحو بقعة الافزاع . وكانت في الايادي المقبوضة يتحفز عصى وأيادي مقشات ، ونشابات خبيز ، ومفكات ، ومكاكين ومفاتيح ، ومصادر ثلاضاءة من كل ثوع .

وسط التقاطع بين شوارع منطقتنا الاربعة وبعد مغالبة لرائحة القمامة التي أوشكت أن تغطى ما نتأمن جدر ان وسقف المخيأ المهمل القديم . وعلى ضوء الشموع المرتعشة ويسعض للتورشات ومصابيح التونجر التى منتها الايادي في الظَّلمة عبر فتحات

تهوية المضأ وعندما اتحنينا واتثتينا والتوينا على اتقستا بمشقة وأدنينا بالرووس خلال الفتحات وأمعنا : رأينا الوحش الرايش في كلب المحبأ يعوى .. رفيناه بجبهتة الباردة الصقيلة واصداغه الفولانية المنتفضة وعيونه المرايا

رأينا السيارة الضخمة وهى تطلق سرينتها المطقة وكان باب الخندق

## الخطوط الجوبة التونسية

جدول مواعيد شستاء 4-/14 إعتبالامن ٢٩ كتوبر ١٩٨٩

السسى 22 مان ١٩٩٠ بطائرات بوبينج ٧٢٧ الجمعية اقطع ، م و افطع ١٥ ١٥ وا وحل . ه ١٦ وحل وم ١٢

للحجز والاستعلام ع إ شارع طلعت نابنوه ٢٦٧٢٦٧٢٦٥٧١ ونى خدمة علائها الكرام

تصبدر فني مصبر باللغة العهبتما

مرجع للعلاقاحت

السونبيتينة المصريق

نظرةعلحي المياة

فخت الاتحاد السفييتى

بهاكل مايهمك أن تعرفه

عن الاتحادالسونييت

ثقاقة برفنت

ادب معلوم

م باضات

لم لا ؟! ويرغم القسوة التي ايقطنا بها .. في الجزء الإخيرِ من الليل ، الجزء

موصودا ومرصودا بقلل تحاسى كبير بعد وغت من السحق المتواصل .. هكذا السرينة في السيارة والسيارة في المخيأ الخالي والمخبأ في التقاطع ومنط البيوت .. كأن بوقًا للتكبير يصب في بوق اكبر ، اميليفلير ، بداني فظ بطلق صوت الكلاكس الذي توحش في جوف ليلنا .. يقزعنا يدحرجنا على الدرج وفي الشارع ويطوينا فوق القمامة ويلوى اعناقناً ونحن في انكفاء .. ثم يتهضنا ويلمنا ويوقفنا أمام باب في بكاء مشارع . المخيأ حائرين .

وعير الجلبة كانت زجاجات روح توقف رجل منا كان يحاول ضمخ القفل بيد مفتاح من مفاتيح اتابيب البوتاجاز عندما نساعل احدنها في الظلمة إذا كان أصخ غفل يعد عملا عَاتُونِيا أم لا . واستوصاتًا اخر بالصبر قليلا مخافة أن يتهمنا صاحب السيارة المجهول بسرقة شي منها أن نحن. اعتمناها في غيبته وكأن ضوءا كاشفا أتار لنا ظلمة

جهلنا فجأة تراجعنا بلمنتبا عن باب المخبأ .. خطوة ثم خطوة . وكلما تراجعنا خطوة ينفرط عقد لمنتا وينتاثر ونجد انفسنا نحن الرجال نعود فرادى لى شرفات بيونتا والتوافذ وسط أطفالنا والنساء .. ننتاتش في الامر كجيران بأصوات تتصارخ في هواء الليل وعبر الشوارع وخسلال نوى

اخثت أصواتنا نتراجع شينا فشينا الى داخل حلوثمًا وتستكن .. تسكت مقميحة للصوت كل المدى ، ليس لاتنا بدأتا التسليم بعدم جدوى النقاش ، لكن لاننا بدأنا نلاحظ ونستغرب ظواهر تعرض لنا وتوغل فينا . فنمن نتمانت رافعين اصواتنا أعلى ما تكون لنسمع ونقهم ومع ثلك لاتكاد تسمع أو تفهم ! تضيع بيننا معالم الكلام إذ يمتلىء بالفجوات وكأننا نستعيد تسجيسلا لاحاديث جرى فيها مسح متقطع للصوت .. ثمة جمل ضائعة وكلمات تساقطت من الجمل وحروف تلاشت

من الكلمات حتى تم يعد لها جميعًا معتى . . أي معنى ثم إننا بدأنا نعاتى وخزا بالأذان استحال سريعا للى ألم خفيف وكأن في الرووس وشيش وصداع وظيلا عيلا راح يشمننا إحساس بالنوار . الخمولاً .

الخدر . الحمى الخفيفة . وعندما كنا نتحرك تكتشف أثنا نفقد الإتجاه ونضل عن المرمى .. يقصد احدثا حمام بيته نبه بعد هوات الأوان الى نته وانَّف يفط ذلك في حجرة الصالون ا وتجرى آلام لتاخذ وليدها الذى استيقظ يصرخ في مهده بغرفة داخلية فتفاحأ بنفسما مرتطعة بياب الشقة كان كل شي فينا يتنبنب مع النعمة

القاسية للصوت السائدر .. عضلاتنا المتوترة ورناتنا وكلوينا المضطربة والمعد التي نحسها كالمنقلبة .. نعاتي من شعور مبهظ بجيشان داخلي فكأننا نتهبا لليا للدفاع عن انفسنا ومقاتلة عدو غامض ثم ننفجر في نويسات عنوان مفاجنة على اطفائننا لاوهى الاسباب أو نندفع في الاتيان بأفعال ! وكاننا حيواتات أصابها اهتيساج مفاجىء فهى تتواثب دون تمهيد غيما بيتها ولاحرص أمام الصغار

تكاثرت حالات الهياج العصبسي والمغص المقاجي والصراع السدي لاجنور له والاغماء ونزل رجل من بيننا ألى المخبأ بعصا غليظة .. أخذ يضرب الباب بجنون . بجنون وهو یصرخ حتی اوشکت ان تتحطم عصاه دون آن پجرو علی تحطیم القفل برغم نلك ولم يكف الرجل بعدها عن الصراخ وتطح الياب براسه حتى اسرعنا نمست

وفى اللحظة التى وصلنا فيها جميعا على نحو ما الى حالة الرجل بدالنا بشك وعدم تصديق أننا بسبيل العثور

20 35 65

تسيرته والبرزات بصنوي

1 3 CE

نتيجة عائط مثاهده

فاخره لكلي مشترلئ

بمكتك الميثيراك بقرلمجلة

٥ أ شدعريزأ ما ظه بالميالك

أولايدال عواله لاسمأ وارق

المجلزعلى مكتب بربدازوالك

الاشتالات



هُلُ بِقِيتَ السِيارِةَ ثَلْتَهَا فِي المَحْبِأَ

الموصود أم نهبت ؟ أن أحداً منا ثم

يشظه نلك الصياح في التالي . ولاما

تلاه من ايام . لان سدادات اذاتنا مكثت

في مواضعها ، لاثيرحها الا للتغيير .

وهي تشيسع في النساس ، في كل

على مخرج .

كان الذي خطا أول الخطوات طفلا انطلق يتصايح وتدسس أتامل سبابتيه في الافتين : «راح بايابا وانه زاح راح

خالصء وعقدما دس الاب طرفسي أصبعيه في أننيه بتردد وخجل في البدء ملات وجهه ابتصامة ظفر ، فأسرعت الام تضع أصبعيها في اننيها وانتقلت أول الخطوات الى سكأن البيت المقابل عبر الشرفات والتوافذ كان أول الكشف يسرى .. ينتشر ويتطور من مجرد سد للاثنين بالاصابع الى استخدام قطع القطسن وسماعسات الترازيستسور المسدودة التكوب ووسائد مساعات الهدفسون المتصنة بلاشء غيسر

اختفى الصوت كثيرا ظم يبق منه غير قليل بحتمل ويعض طنين في الاذان تالفنا مجمه وراحت ايادينما المنهكة كالجسوم يلوح بعضها تلبعض

قصة قصيرة بقلم محمد المخزنجي .. محیٰ احمد علی وتحن ننسج من الشرفات والنوافذ ..

نظفها ونطقىء الاتوار .. لعل الثوم يسرع الى مخادعنا اخيرا ويشملنا هل كف تغير تلك السيارة وانقطع ؟

ومن « کارمن سیتی » « بتیقادا پ جاءتنا العجيبة : مندات و مناف

لير به التي تخلص النفاتيا الشوضاء

الاملكن ، وتنظور فيما يشبه ثورة اخرى جبيدة . فمن مجرد حشوات قطن علاية أو مغزلتة أو مشرية بشمع عسل النحل اللين . الى سدادات من الوير الزجاجي التاعم الذي لايهيج اشد بشرات الاذان حساسية ، وعدادات من البلاستك للحريري قابلة لاعسادة الاستلمسال ماركة سوتيسكس من ويميلي ، تخفض من الصوب ٢٠ ديسي بل مِن ٣٠٠ هيرتز تغمة لقية اي مايقارب محو النصف من ضوضاء

ميدان مرحم . ثم تدفقت الإيداعات .. من د ویلسون برودکلس دیفن به بينسلقاتها والتنا سدادات القينيل التي تخفض من الصوت ٥٤ ديسي بل من ٠٠٠ هيرتز اي مايساوي ملاشاة نصف صوت الطلبائق مدفسع قريب ، او صوضاء طائرة نفلة تكوم على بط

هذا النحو من التقاط التثين : الطقطقات الترقة ، صوت تتأوب جدران بيوتنا القديمة وهي تتمطى قبيل الانهيار .. باستثناء ثلك فنمن نسبح في نعيم رقراق الهدوء دفعتنا اليه بد ذاك الارعاج . أليس يشكر ؟؟



مدرسة سيدى مرزوق ١ الابتدائية

بطنطا تشاطر الزميلة نادية فوزى

اسطفائوس الاحزان لوفاة زوجها

مدرسهٔ کفر الشناوی ۱ و ۲ بشربین

تشاطر الزملاء توفيق وامال ولينى

وهناء الاحزان لوفاة والدهم المرحوم

سليمان الشناوي للفقيد الرحسة

مدرسة الريساضي النجاريسة

تشاطر الاستاذ محمد الغريب الاحزان

لوفاة والده والاستاذ محمد حسنين

لوفاة عمه للفقينين الرحمة وللاسرتين

نقابة المعلمين بمنية النصر

وللاسرة للعزاء

ولملاسرة العزاء

لمركزي واوسيم والبراجيل ويشتيل

وميت عقبة والسادة الاطباء زملاء

الفقيسد والسادة رؤساء الوحسدات

المحلية بالبراجيل والقرى والمنن

المجاورة والسيد النقيب رئيس شرطة

البراجيل عبدالهادي عبداللطيف كما

يخصون بالشكسر جميسع الاهالسي

والسكان والاقارب بمدينة البراجيل

وضواحيها من القرى والكفور

لااراهم الله جميعا مكروها في عزيز

لديهم وأتا لأه وأتا اليه راجعون صدق

ادارة مطويس التعليمية

تشاطر الاستاذ مصطفى ابو عامر

الاحزان لوفاة والده وللأسرة خالص

نبيل الوقاد الاعدادية بطنطا

تشاطر الاستاذه نبوية الاخصائية

الاجتماعية الاحزان لوفاة شقيقها

والنجوع والمناطق المجاورة

انه العظيم



فقيده آل عراقي بالعباسية توفيت آلى رحمة الله تعالى

المرحومه الحاجة نجية محمد الحاج صالح يونس الخولي للفقيد الرحمة وللامرة للصبر وخالص

هرم العرهوم محمد عراقي مقريء ومؤذن مجلس الامة سابقا والده الاستاذ وفيق محمد عراقي بالشنون القانونية لشركة النيل للمجمعات الاستهلاكية جدد كل من ساعي محمد وعبداللطيف بامن جريدة الجمهورية الاحزان لوفاة وللدعا للغقيد الرحمة

wwwww

هيئة ميناء بمباط

الادارة العامة للشنون الادارية

والافراد اعلان رقم ٣ اسنة

تعان الهيئة عن حاجتها لشغل

مجموعية الوظائسة

مرشد أول بالدرجة الاولى خيرة

كلية 11 منة مرشدتان خبرة ٨

متوات - مرشد ثالث ويشترط

لفذه كوظائف المصول على

شهادة ريان اعلى بحار او

اجازة مزشد – رئسيس قسم

الشمندورات والعلامات البحرية

بالبرجة الثانية خيرة ٤ منوات

صليط أول أو ٨ ستوات ضابط

ثان بمؤهل در اس بحرى عال -

وظنف الدرجة الثلاثة - ضابط

حركة ثالث - ضابط بحرى ثالث

- قائد قاطرة بحريـة ثالث

ويشترط مؤهل بحرى عال او

مجموعة وظائف القانون

ومعر ادارة التحقيقات بالبرجة

الإزلى ليسانس حاول مع القيد

لمام محاكم التقض لمدة سنتين

أو القود امام محاكم الاستثناف

ولتقضاء ١٤ سنسة اشتغسال

معام معتاز بالدرجة الثانية

محاكم الاستثناف لمدة ثلاث

متوات او القيد امام المحاكم

الابتدائية نمدة ست ستوات او

لتحقياء ١١ سنبة اشتغسال

والمحاماة مع القيد امام محاكم

الاستثناف محام ليسانس حقوق

مع القيد بالجنول العام للمحامين

مراجع مالي ثالث بمؤهل تجازي

عال وخيرة في اعمال المحاسبة

مجموعة وظائف الاعلام :

رايس قسم التوثيق والمكتبة

بقدرجة الثاتية ليساتس ادلب

وثانق ومكتبات او مؤهل عال

متسامت وخيسرة ٨ مشتوات

الصائي علاقات علمة ثالث

مجموعة وظاتف الهندسة

الدرجة الرابعة بمؤهل فتسى

مناعني فوق المتسوسط او

مین مخزن رایع مخترن قنی

غطس رابع - فني ميكاتيكا

میارات رابع ۔ ٔ فئی میکائیکا

يُحرى رابع - فئى كهرياء رابع

المجموعة الفنية للقنون

بالنرجة الرابعة بمؤهل فني

صناعسي فوق المتسوسط او

الوظائف الاتية : مشرف ميان

رابع - فني تجارة رابع - فني

المجموعة الحرفيه للورش

بالنزجة الخامسة وخيرة ٥

سنوات وظرفية كهريقيي

تومىلات وتركيبات ثلث -

الدرجة السادنية وظائف مساعد

منبك - ميكانيكي - براد - خراط

- لحنام - معكنري حداد -

كهريائي - تَجَازُ دُقِي - عَمْلُ

مناسب للوظائف الاتية .

تخصص كهرياء

والعمارة:

متوسط متاسب

، سکرہ صحبہ رابع

والالات:

حراسة مساعد

مؤهل عال مناسب

المساعدة:

والمراجعة أريع منوات

تجت التمرين

شهادة ضابط ثان اعالى بحار

الوظائف الاثية بالتعيين او التقل

البحرية:

والمبيدة حرمه والنقيب شرطة باسر وفيق معمد عراقى وشيعت الجنازة من منزل الاسرة امس الاول تلفرافيًا ٢٩ ش بدر بالواينية العباسية القاهرة محطة كهزياء المحمودية الغازية المهندس عبده خليفة وكيل وزارة الكهرياء بالمحموبية

مدرسة الزهراء ١ بشريين

المجموعة الحرفية للحركة

بالنرجة الخامسة - غطاس ثالث

- سائق سيارة ثالث - سائق

ويْشْ تْأَلْثُ - عامل تشغيبل

ماكينات ديزل وظائف بالدرجة

السائسة - عامل لحام كاوتش

مساعد - میکاتیکسی بحسری

مساعد - کهریائی میسارات

مساعد - میکاتیکی سیارات

مساعد - بحرى مساعد - علمل

المجموعة الحرفية للقنون

بالدرة الخامسة وخيرة ٥ سنوات

المجموعية الحرفينية

جنابتي مساعد بالدرجة السادسة

مجموعسة الوظائسف

الدرجة الثاتيسة رئسيس قسم

المخازن بخبرة كلية ١٣ سنه

مجموعة وظائف الخدمات

عامل نظافة بالنرجة الساسة .

التعيين طبقا لاحكام فأتون

العاطين المنتبين بالنولة رقم

٤٧ أسلسة ١٩٧٨ وتحيلاته

واحكام لاتحة المرشدين وتقدم

الطلبات باليد خلال الفترة من

٥١/٠١/١ وحتى ٨٩/١١/٢٨

من الساعة التاسعه صباحا حتى

الساعة الواحدة ظهرا ايام الصل

فالرسمية براس البر عمارة ٣٩

مساكن العرايس داخل منسف

ويرفق اصل شهادة الخبسرة

وصورة منها وصور المؤهل

الدراسي - شهادة الميسلاد -

البطاقة - الموقف من التجنيد أي

الخدمة العامة - موافقه جهة

العمل - ٦ صور ويشترط اجادة

اللغة الإنجليزية نشعل الوظائف

البحرية والعلاقات العامة .. وأما

بالنسبة للوظائسف الحرفيسة

والغصات المعاونة فيشتبرط

الالمام بالقراءة وللكتابة واجتياز

الاختبارات المقررة على الايزيد

المن عن 20 منه لو ظائف بدلية

التعيين وتقيل طليات حملسة

المؤهلات الطيسا عام ١٩٨٢

وماقيلها عدا وظائف للمجموعة

النوعية للوظائف البحيسة

والوظائف الققونية فتقبل كل

الدفعات وبالتسبة لحملة

المؤهسلات غوق المتوسطسه

والمتوسطة تقبل طلبات دفعة

١٩٨٢ وماقيلها وفي حالة عدم

المنتيقاء الهيئة الحتياجاتها من

العمالة المطلوية يعاد فتح باب

تلقى الطلبات من ١٩٩٠/١/١

نجن استكمال الاحتياجات وياقى

التقاصيل المعلته بمقر الهيشة

بالميناء وزاس للبر مكملة لهذا

900

. فرصة فاملى الثانوية والدبلومات

وراسيا ودلك لتأهيم والعمل

في التركات والبنوك والفنادق

وذظك لدراسة مستوى دبلوم

ه الذيمة علمان على أجيرة الأميرتر

والتكامن والمسكرونيات و والصحيل معلك السيخ من ماريه

شسروط عسامة

الدرجة الخامسة كاتب خامس

تقاش ثالث - مبيض ثالث

للزراعة والتغلية :

المكتبية

المعاوية :

رياط سفن مساعد

والعمارة:

والنقل:

محمد عيدالسميسع المسترس اسرة المعطة تشاطركم الاحزان لوفاة بالمدرسة واحمد عيدالمسيع المسدرس السيد على ابو هيبه

بالمدرسة للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء الاحزان لوفاة السيدة الفاضلة حرم محمد عيده الصحقى بدمنهور يثعى الاستاذ محمد كامل العدوى للفقيدة الصنيق الفالى عميسد الصعايسدة الرحمة وللإسائلة خالص العزاء اسرة مدرسة السيده عائشة بنات بينيس تشارك الاستاده اكرام الربع

تشاطر الزميلة ابزيس عزيز حنا

وظالف خالبية

والرة النقل البحرى

مصلحة العواتى والعثائر

تعلسن عن حاجتها الشغل

الوظائف الخالية الإنياة من

يتم الاطلاع على كأفية شروط

شغل الوظائف المطن عنهسا

بمكتب ادارة خدمة المواطنين

أملم بأب ١ جمرك الاسكندرية

تقدم الطلبات باسم السيد مثير المشنون الادارية بالمصلحسة

مدموغة وخلال ثلاثين يوما من

تاريسخ النشر وسيخطسر

المتقدمون على عناويتهم بموعد

\*\*\* وزارة التربية والتعليم

الادارة العامة للشون الافراد

ادارة التعيينات

۱. میکانیی قوی .

۲ کهریاء قوی .

عن ۳۵ سته .

+ صورة منها .

أولا : مدير ادارة الامن

ثانيا : فني مناثر رابع

الذكور فقط

الاختيار

دار المعتمين بكفر الشيخ تشاطر الزميلة هدى حامسد عيسى الاحزان لوغاة والدها للفقيد الرحمة

مدرمية النهضة الثانوية بقوص

لمرة المدرسة والمدرسون والطلبة

والطالبات والعاملون يشاطرون ببالغ

الحزن الإسانده

منيرة المدرسة الاحزان لوفاة شقيقها

ممدوح العدوى مدير المدرسة شركة مضارب دمياط وبلقاس اسامة العدوى موجه الرياضيات

خيرى عبدالتواب ابراهيم اخصائى شنسون تجاريسة بمضرب شربين الاحزان لوفاة والده للفقيد

قسم الرياضيـــات بنسوق الصناعية

يشاطر ببالغ الحزن الاستاد ممدوح العدوى لوفأة والنئة للفقيدة الرحمة ونسيانته وللاسرة اتصبر والسنوان

نادي قوص الرياض

حسين سلام رئسيس مجلس الأدارة وأعضاء للمسجلس والعاملسون يشاطرون الزميل

تشاطر الاستلاعلي فرج الاعصر موجه عام الرياضيات بكفر الشيخ الاحزان لوفاة والدنة للفقيدة الرحمة

تشاطر الاستاذ محمد الغريب المدرس بالرياض التجارية الإحزان لوفاة والده

اللجنة المشتركة لمشتريات

الخامات الزراعية

قها - ادفينا - كورونا

مناقصة علمة رقم ٨٩/٢٧ خ

تعلسن لللجنبة المشتركية

لمشتريات الخامات الزراعية

عن الجلسات الاتيه اعادة جلسة

مناقصة فول جاف بلدى مكمورة

بشركة انفينا بالاسكندرية يوم

الثلاثاء الموافق ١٠/١٠/١٧

يقسنم العطساء ياسم السيد

المهتمس رنسيس اللجنسة

المشتركة لمشتريات الخامات

الزراعية في موعد غايتـــه

الماعة الثانية عشر ظهر اليوم

المذكبور مصحويسة بتأميسن

ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪

عندرسو تعطاء وتسحب كراسة

الشروط والمواصفات من ادارة

الخامات بالشركات وللجنة الحق

محافظة الفيوم

الوحدة المحلية لمركز

تعلن عن طرح مناقصة عامة

بين مقاولي القطاعين العمام

والخاص عن عملية انشاء ميني

الادارة البيطرية بطاميه وقد

تحدد لهما جلسة يوم الاهمد

الموافيق ١١/١١/٥ الساعية

الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح

المظاريف بنيوان قوحدة ويمكن

المصول على كراسة الشروط

والمواصفات با دارة العقبود

نظير دفع مبلغ ثمن الكراسة

المحنده بالادارة الهندسية وعلى

المتقدم أن يرفق بعطائه تأمين

ابتدائس قدره ١٪ من جملــة

العطاء يستكمل الى ٥٪ عند

الرسو وكذا البطاقية الضريبيية

مدارسات 🏚

مجلس مدينة اشمون

العقود والمشتريات

الاعمال السنوية الاتية :

تعلن الوحدة عن مصارسة

١ الاعسال الاعتبادية في

حدود مبلغ ١٠٠٠٠٠ مائة الف

. ٢ الاعمال الكهربانيسة في

حدود مبلغ ١٠٠٠٠ عشرة الاف

وقد تحدد يوم السبت الموافق

٨١/١٠/١٨ موعدا لاعقاد

الجاسات يقسم العقود بالمجلس

والتأمين الابتدائي ١٪ يزاد الى

ه٪ عند الرسو بالشروط التالية

٢ بطاقة تسجيل مقاول قطاع

ويعشر القانون ٩ اسنة ١٩٨٣

مكمسلا لشروط الممسارسة

اجتماعيات احتياريت

نادى بلييس الرياضي

العادية بمقر النادي يوم الجمعه

الموافـــــق ٨٩/١١/٣ وذلك

لمناقشة للحساب الختامي للعام

٨٩/٨٨ والميزانية المقدمه لعام

٨٩/ ١٩٠ وخطة النشاط والدعوم

علمه لجميع اعضاء الجمعية

رليس مجلس الادارة

**\*\*\*** 

مهندس محمد مغاوري

البطريق

العمومية وشكرا .

تقرر عقد الجمعية العمومية

A4/4A0

١ البطاقة الضريبية

خاص اعمال متكاملة

٣ سابقة الاعمال

والإعلان

وسابقة الاعمال .

في معارسة مقدمي العطاء .

\*\*\*

مناقصات

■ تطن عن مزليدة ■

ممر بالاس السياحي ٣ نجوم بيورتوفيق - السويس لمدة خمس منوات قابلة للتجديد ● المبيت ٢١ اكتوير - ١٠ ص

 بديــوان عام المحافظـــة وتسلطب كرأسة الشروط
 والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمحافظة نظير

🗷 مکتب خبر اء 🗷 مؤسسة القاهرة ( شكرى میخانیل )

( PREST STOYEV) \*\*\* وزارة الإشفال العامة الادارة العامة لرى الغربية

تعلسن الإدارة الغامسة لري الغربية بطنطا عن مزاد لبيح سيارات موتوسيكلات كهنسة بمخزن الادارة العامة بطنطا طسة ١١/١١/١١ قطسى من يرغب دخول المزاد معاينسة الاصناف تحيل المزاد وان يدفع للف جنيه تامينا ابتدانيا عن كلّ نوط سيارات وثلاثمانة جنيه عن لوط الموتوسيكل ويزاد التأمين له ط الم ۲۳۰ من الثمن في نهاية الجاسة مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية قبل العزاد .

A5/51 · الهيئة العامة تمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى الإدارة العامة لنشنون المالية ٣٧ شارع رمسيس القاهرة

ثمن النسخة ٥ جنيهات .

جنيهات ٣ مزاد تأجير بوفيـــه عام الهيئة تحدمة ٩ ادوار . جنسة يوم الاربعاء ١١/١١/٨٨

ضروزة تقنيم للبطاقة الضريبية

اعتدار نعتذرللسادة العلنين

لاستغلال فندق وكارينــو
 وشاليات

مينغُ ١٥٠ ج شروط المزاد .

اعلان رقم ( ٨ ) نَسْنَةُ ١٩٨٩ تعلن وزارة للتربية والتعليم عن حاجتهما لشغل وظائسف مهنئسين للعمل بالديوان العام (ادارة المياتي ) طبقا للقانون رقم ٥٤ نسنة ٧٦ من الحاصلين على يكالوريوس الهندسة عام ١٩٨٨ وماقيلها تخصيص : ويشترط في للمتقدم : أن يكون مقيما بالقاهرة

ان يكسون قد ادى الخدمسة الصكرية أو أعلى منها نهانيا . الايزيد السن في ١٩/١١/١٨ فطيي من تنطيق عليه الشروط السابقة التقدم شخصيا

السي ادارة التعيينسات بوزارة التربية والتعليم ٣ شارع صفيه زغلول المتلوع من شارع القصر العينى في خلال عشرة ايام من تاريخ النشر ومعه المستندات المنوهل السدراسي + صورة

شهادة الخدمة العسكرية او الاعقاء مثها + صورة منها : - مأيِّثيت قيده في منجل نقابة المهن الهندسية البطاقة الشخصية إو العائلية

صورة شخصية حيثة . طابع تمغة ( ٣٥ ) قرش . لم ينظر الى الطلبات السابق

تقديمها او التي ترد بالبريد وسيتم لجراء مقابلة شخصية للمتقدمين يوم الاثنين الموافق 44/11/1 \*\* \*\*\* . 43 . تغيبت نغية راغب ٢٣ سنة

عودي الولائك تامر وغادة من يجدها يتصل بتنيل ١٤ ش غيط التويى الموسكى ٩٠٩٨٢٠ . \*\*\*\*

تغيب هوتم رمضان على محمد

عن المنزل من يوم ١٠/١٠/٢٨ يرتدى فاتلة بونى وبنطلون العاقبات (۱) مراست العاملية العاملية العاملية العاملية أسود من يجدة يتصل برقسم ١٨٤١٤٤٩ القاهرة الى برقـم - Extentive ١٨١٢٦١٨١ أسكندرية

محافظة السويس

 ٥٠٠٠ ج تأميسن - ٣٠٪
 عربون من قيمة مدة الترخيص وه/ دلالة تنفع أور الرسو وللاستعلامات

الغيسران عزت وشكسسرى

ان يكون مقيدا بنقابة المهن

تعلسن الهينسبة عن طرح المزادات الاتية في مزايدات عامة علتيه على النحو الثالي : ١ مزاد بيع محصول الموالح والبيكان بمحطة ابدو رواش جلعة يوم الإهد ٢٢/١٠/١٩٨١

٢ مزاد بيع مصحول الذرة الشاميه وعباد الشمس بمحطة ابورواش . جنسة يوم الاثنين ۸۹/۱۰/۲۳ ثمن النسخسة ه

تُمن النسخة ١٠ جنيهات .

وتسيطلب كراسة الشورط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات على طلب مدموغ طُلَّة ٢٥٠ مليما نظير مداد عَيمةً الكراسة الموضعه قرين كل عملية مع معدد مبلغ تكثمانة جنيه للبند الاول . والثاني والف جنيه البند الثالث قبل بخول المزاد تزداد الى نمية ٣٠٪ من قيمة المزاد في حالة الرسو مع شامله كل الصفحات وسوف تعفد لجنة المزاد تلبند الاول والثاني في تمام الساعة الحالية عشر صياحا بمحطة مجارى ابورواش والبلد النسالث بادارة العقبود والعشتريسات بالمواعيسد الموضحة قرين كل بند وعلى المتزايدين معاينة الاصناف

المراد بيعها معايثة نافية تلشك

محمد عبدالحفيظ ميروك أرجع رفشة ورحمسة بوالسنيك ت

محافظة البحيرة الوحدة المحلية لمدينة ومركز ايتاى البارود ادارة العقود

والمشتريات تعان الوحدة المطية لمدينة ومركز ليتاى البارود عن طرح عملية انشاء بلاطة التشفيل بمصنع أأطوب الاسمنتي بمنيثة ايتاى البارود ونتك فئ مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص

وتصدد موعد جلسة فتسح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١١/٨ وفي تمام الساعة الثانية عشر ظهرا ينيوان عام الوحدة المحلية وتطلب كراسة المثروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ ٥٠ ج خمسين جنيها تسدد على خزينة الوحدة المحلية ومرفق بكل عطاء تأمين ابتدائي قده ١٪ من قيمسة العطساء يستكمل الى ٥٪ في حالة رسو العطاء مع تقديم سابقة الاعمال وللبطاقة للضريبية لمقاولسي

القطاع الخاص والوحدة المحلية الحق في قبول او رفض اي عطاء دور، لداء الاسباب محافظة كفر الشيخ أرناسة مركز سيدي سالم عامة بين مقاوني القطاعين العام والخاص الساعة ١٢ ظهرا يوم ۸۹/۱۰/۲۱ لتوريد عدد ۱ لودر مفصلي بالعواصفات الموضحه يكراسةً الشروط التي تسحب من ادارة العقود بالوحدة بح سداد

تعلن عن اعادة طرح مناقصة ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ١٢ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكلذا صورة البطاقسة الضريبيسة والسجل التجساري وسايقة الاعمال والقانون ا لسنة ١٩٨٣ ولانحته التتفينية مكملا لهذا الإعلان . .

等带带 وزارة الاشغال والموارد المانية الادارة العامة ارى الجيزة

تقبل العطاءات بمبنى الادارة العامة لرى الجيزة ١٣ ش مراد بالجيزة نفاية الساعة الثاتبة عشر ظهرا عن عملية توسيع کویری ایو حمد علی مصرف اللبيتي كيلو ١٥،٨٠٠ خصما على حساب الوحدة المجليسة بالناصرية واتشاء كوبري على ترعة الزمر كيلو ٤٠٩٠٠ خصما على حساب الوحدة المحليسة لمدينة الجيزة جلسة يوم الاحد الموافق ۱۹۸۹/۱۰/۲۲ نظير مبلغ ٥٠ ج بخلاف اجرة البريد والمصاريف الادارية بواقع ٢٠٪ من ثمن العطاء على أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتداني قدره ١٪ من جملة العطاء يكمل الى ١٥ تأمين نهائي في حالـة اعتماد العملية ويراعى ان يكون قعطاء وجملته غير مشروطه بأية شروط او بنود وغير مرتبط بأى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك للإدارة الحق في استبعاده وعدم الانتفات اليه وعلى مقاولي القطاع الشاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولي القطاع الخباص وبيبان سابقة اعمال مع لرفاق صورة

44/155 تفايسات اسكندري

فُوتُوغُرافِيةً مِن البطافية

الضريبية وسوف لايلتفت لاي

عطاء غير مستكمل البيانات

اشهرت المحكمة افسلاس مسعود محروس محمد التاجر بالاسكندرية التوقف ٢٩/٢/٨٩ واجتماع الدائنين ٢٠/١٢/٣٠ وكيل الدائنين رفعت القرق . minimum minimu

عط الماء السب والمنافق السب

وزوج السيدة الدكتورة نجلاء فابد

المديرة يرعاية الطفولة بامباية وقريب

ونسيب عاشلات الليشي وفايد ويندر

بالبراجسيل والميسدة زينب ومصر

الجديدة يتقدم الكابثن محمد محمود

المدرب النولى وتتقدم اسرة الفقيد

بخالص الشكر والعرفسان لكل من

واساهم في مصابهم الاليم سواء

بالحضور او بالبرق ويخصون بالشكر

المبيد الرئيس محمد حمثني مبارك

رنيس الجمهورية والسيد الدكتور

رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب

والسيد الدكتور عاطف صدقي رنيس

للوزراء والسيد الدكتور مصطفى كعال

حلمى رئيس مجلس الشورى والسيد

الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب

وزير للدفاع والانتاج الحريى والمسيد

الدكتور وزير الصحة والسيد الدكتور

نقيب الاطباء والميد الوزير محافظ

القاهرة والسيد الوزير محافظ الجيزة

والسادة مديرو الامن والسادة مديرو

مستشفيات امبابة العسام وامباب

CORRESPONDED TO THE TOTAL PROPERTY OF THE PROP

شكر ونكرى الاريعين

لفقيد مصر وفقيد الطم والشبساب

المرجوم الاستاذ للدكتور

أحمد محمود على حسن الليثي

من البراجيل مدير مستشفى امباية

المركزي ورئيس واخصائى اقسام

النماء والتوليد بالمستشفى وشقيق

كل من الدكتور محمود مجمود على

الليثي بالقصر العيني والكابتن محمد

محمود على حسن العدرب الدولى

والمدير بهينة مصر للطيران العدنى

الهيئة المصرية العامية

لمشروعات الصرف الادارة

العامة لمشروعات صرف

شمال البلتا – بطنطا

لمقاولسي القطاعيسن العسام

والخاص

تطسسن الإدارة العامس

لمتروعات الصرف بشعال الثلثا

بطنطا عن عملية انشاء شبكة

الصرف المقطى تلمنطقة الاولى

وانثاتية ضمن طلمبات صرف

تيسره زمسام ۱۱۵۰۰۰ غدان

محافظة كفسر الشيسخ جلسة

وتقبل العطاءات بمكتب السيد

المهنئس المنير العام لغاية

الساعة ١٢ ظهرا يوم الجلسة

ويمكن الحصول على العطاءات

نظير تقديم طلب مدموغ فنة

خمسة وستون قرشا ودفع مبلغ

٥٠ جنيها ثمن العطاء الواهد

يزاد مبلغ جنيه واحد عند طلبه

بالبريد مبيتا بالطلب رقم البطاقة

الضريبية وعلى مقاولي القطاع

الخاص ارفاق صورة من

البطاقة الضربيية وصورة بطاقة

تسجيل مكتب مقاولى القطاع

وكل عطاء غير مصحوب يتأمين

مؤقت أن يلتقت اليه ويمكن

الاطبلاع علبى الرمومسات

والخرانط بمقر الادارة بطنطا في

اوقات العمل الرسمية وسوف

يتم تقدير قيمة العطاءات وترتيب

اولمويتها علسى اساس قيمسة

الغيات مضافا اليها قيمسة

التحفظات او الشروط الضاصة

المرفقة بالعطاء بعد تقييمها

ماليا واحكام القائسون ٩

للمناقصات والعزايدات متمصة

الوحدة المحلية لمركسز

ومدينة القناطر الخبرية

تعنن عن طرح انشاء فصول

اعدادي بالمدينة والوحسدات

المطية التابعة لها وقد تحدلها

جلسة الائتيسسن للعوافسسق

۱۹۸۹/۱۰/۲۳ وتبساع کراسة

الشروط بمخازن المجلس نظير

مبلغ ١٠ جنيه والتأمين الابتدائي

الايقل عن ١ ٪ من لجمالي العطاء

والقانون رقسم السنسة ٨٣

احبتماعيات إحبارتيت

تعلن الجمعية الاستهلاكيسة

لاهالي قرمله عن عقد اجتماع

الجمعية العموميسة لهبا يوم

تقرر عقد الجمعية العمومية

العادية لعركز شياب ابو قير

المناعة الخسامسة مساء يوم

الجمعة ١٩٨٩/١١/١٠ بعقس

دعوة الجمعية العمومية

تعلن الجمعية التعاونية

الاستهلاكية بالدكة عن دعوة

السادة الاعضاء المساهمين يوم

الاحد الموافق ١٩٨٩/١٠/١٥

الساعة الرابعة مساه بمقسر

ذيوان عمدة القريسة مجلس

تعلسن جمعيسة الفسرسان

. لاستصلاح وتنمية الاراض عن

فتح باب الترشيح لعضويسة

مجلس الادارة خلال المدة من

١١/١٠/١١ موحق ١١/١٠/١٤

من الساعة العاشرة صياحا

وحتى الساعة الثالثة مساء

بمقر أدارة الجمعية وفتح باب

الطعون يومى ۱۸/۱۰/۱۸ و

1444/11/14

وتعديلايته مكملا لهذا الاعلان

A4 411

الخاص مع العطاء

1585/11/17

والتثييد تشهر عن اعمال الكهرياء الجهد المنخفض والتوصيلات الخاصه بها بصارة الهيلة بمنينة الفيوم بين مقاولي القطاعين العام والخاص والمتخصصين في الاعمال الكهريائية ونلك طبقا للمقايسة المعدد لذلك والتسى يمكن الحصول عليها من خزينة للهيئية ١٠٩ شارع التحريس ميذأن الدقى نظير مبلغ ثلاثون جنيها للنسخة ومدة هذه الاعمال

وقد تصدد يوم الاريعساء الموافق ٨٩/١١/٨ الساعــة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الهيئة وتقعم العطاءات او ترسل بعظاريف مقلقة بالبريد المسجل للسيد مدير عام الاسكان والتشييد على ان يرفق ٦١ تأمين من قيمة العملية وبيان سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية ورقم السجل للقطاع العام والخاص ولن ينتفت الى العطاءات المشروطه بأيسة اشتراطات او التي ترد بعد الموعد المحدد وللهيئة الحل في قبول او رفض ای عطاء دون

ليزاء الإسباب " 李崇春 تطن لجنة المشتريات الخارجية بشركة النصر لمنتجات

الكاوتشوك نارويين

القاهرة عن طرح مناقصة عامية رة ١٠/٨٩/٤ لاستيسرك اقسمشة صناعية من بلاد العملات الحرة وقد تحدث جلسة فض مظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ٢٩/١٠/٢٩ بمكتب السيد الكيمائي رئيس القطاع التجاري ٢٢ شارع سليمان الحلبى القاهرة تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنيسة من الادارة العامسة للمشتريات الخارجية ١٤ شارع

سراى الازيكية خلف امريكين عماد الدين القاهرة نظير ميلغ ماتية وخمسون جنيها لاغير للنسخة الواحدة وللشركة الحق في رفض اي عينة دون ابداء الاسباب ولن ينتفت لاي عروض سابقة الإعلان

ردفنع مامعان مللة و شدا نوم- سفرة - صَالون - أندِّيه موسيليات الإفساح

هيئة الأوقاف المصرية الادارة العامه للاسكان

شهرین من تاریخ استسلام

٢٢ شارع سليمان الطبسي

شركة الاسكندرية للطويات والشيكولاته ٣٧٣ شارع قنال المصوبية الحضرة - الإسكندرية

تعلسن الشركسة عن طرح المناقصة العامة رقم ١٠/٨٩/٩ بين شركات القطباع العسام والخاص عن توريد ١٥٠ الف يرطمان خاصة PET شفاف. تطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه تظیر سداد مبلغ ۱۰ ج فقط عشرة جنيهات لاغير ونلك خلال مواعيد العمل الرسمية .

ترمل العطاءات باسم الميد الاستاذ رنيس قطاع الاحتياجات بالعنوان عاليه دلخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ۲٪ نقدا او بشیك مقبول الدفع او:خطاب ضمان يرفع الى ه ٪على من يرسو عليه العطاء وثلك في تعام الساعة ١٢ ظهرا يوم الخميس الموافق ١٠/١١/ ١٩٨٩ حيث سيتــــم فش

المظاريف ولن يلتقت للعطاء الوارد بدون عينه او تأمين . والشركة الحق في قبول او

رقض ای عطاء بدون ابداء. الاسباب . \*\* وزارة الاشغال العامية والموارد المانية الادارة العامة لمشروعات الصرف

لمحافظة اسوان بكوم أميو تُقبِل العطاءات من مقاولي القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثاتية عشر ظهرا بالادارة العامسة لمشروعسات الصرف بكوم اميو عن المناقصة العامة لعملية تجديد شبكية الصرف المغطى لزميام 2700 فدان ضمن مناطق ادفو الاربعة بادفو محافظة اسوان جلسة

الاشين ١٩٨٩/١١/٢٠ وتطلب الشروط والمواصفات ، من مكتب الإدارة يكوم امبو نظير مبلغ عشرون جنيها خلاف اجرة البريد خمسون قرشا وتقسدم الطلبات على عرضحال بمغة فنة خمسة وثلاثون قرشا ويجب فن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ١٪ واحد في المالة من قیمته ویراعی ان تکون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة بلية اعمال اخرى وكل عضاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه وعلى مقاولسي القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية او



١٩عكامًا من النجل



يهنئ الأمة الإسلامية بالمولد السبوى الشريف ٥٥ ش البستان رماب اللوص مفلف وزاع الأقطاف ت: ٣٠٥٥٥٠٣

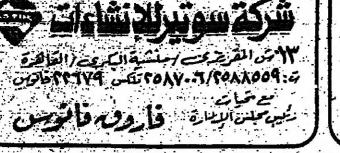


نليفن بوفات برفيد يوهات

والتديب فربيزر

بضباعة حاضرة ٢٣ سيان ارض سويف رعايت ٢٣ سيار ٢٩٠٤٧٥ ١٦١ ش احسيق بهدي ٢٥١

منالتلايد



عجمود احمد اسميدي لتجارة جميع الأدوات الكرواقية والميكافيكية والامستيرة ٣ شارع سليمان الحليج ت ٧٤٢٣٨٥

للترموات التحاية والصناعية الوكيل العام لمنتجات بالغازالأيهانية متخصصون بمهمان الأجن الصناعى ولوازم الإنقاذ وأجمزة إطفاء الحراب

٩١٠٦٩٨/٩٣٣٨٦٨ مر ٩١٠٦٩١ معرض الحلومات الشامية ميتيم أمترأ فراع حسبوى المعظ ع ٧٨ مراكويتنشاك ته ١٢٥ ٩١٢٩ يد غيالة خوابدة

للمنتحات الالبكترونير ولكهرا

لصناعة الكربستالت خماست وإبراهيم عصفور الإدارة والمصانع : شيرا الخيمة

7:74.1-77\40.1.77\VA.1.77\3AP3.77 تلس: ASFUR UN 92724 فاكس (501777) ثلك الم المعرض مفتوج طوالت أيام الأتسبوع 7: PCXY-77\ APIV-77\-VF1-77

يقتع أقي أ نواع العطاج مغابت عراقتى يخورهندى يبحليتك توادل - ماسیش رمصنامنے أعشاب لمبية - شميع الكفراع ۷ بتاع خیزت /السیدهٔ زینیسب تاینون: ۲۰۲۲ ۲۰

١١/ أول شاع المنيل- الهلبات - ت: ١٥/٥٦/٣٦٢/٣٦٢٥٢٢ ٧٥عامًا في عَالَمُ العطارة

> מבחר בונום المصنع والمركز الرئيسي ١٢ شيانع الجيش.ت ٥٥١-٩ - ٩١١٨٨٧ الفيع ٥٧٧ شيانع بورسعيد.ت ٥- ١٩٢٨ - ٩-٩٤٤١ وفيتريب الإن الله

يدان أبوبكر الصديق متعيانه بنظر يدي



المهندس فاروجت على عستمان وشركاه

SUPER PLAST المبعدث العبوات وانتاج الكرثوب الدوبلكسب الإداقة والمبيعات ٥٠٣/٥٠١ بشاسع بورسعيدتر باب الثعرية تهينون : ۹۱٦٧١٦/٩٣٩٧٧٩

المصانع : حيت حلفا رقليوب -

للتجكارة

بورسعيد: شاع دجِلة ومِسليس ت: ٢٣٠٠٦٥ بورفؤاد: شاع ۳ تیسیحے ت: ۵۶۰۶۵

والله نسأل الديجعل من ذكراك العطرة أمعلاً يحدوبنا لل

طربيه السيلام والعدل والرخاء .

ع شايع الأرهب تليفون: ٩٢٨٠٩٢/٩٣٤٠٩٢ تلك ١١١٨ ATAR

الموذع للعتعد بعصافظة بوسعيد لمنتجسات \* شركة جاكوب ديلانون للخلاطات الغرنسية. \* شركة نرانكى سامى للأحواضي الأستانلس. و شرکة زانوسی سامی للیا نیوهاست .

كمدلع الشيئ الشريف

\* شركة النصرلصناعة المولهير ولوازمها . ﴿

الوكاله بالدول العربية ..

السعودية سعيت الله العامدي عِدْة ١٤٧٩٢٠ الامارات شركزديي للتجافي ليلوطية به ١٢٦٢٨٥ الكويت مؤسة السندانجانة ١٤٦٠-٢١ قبطس شركة الإنجاز إذا تاء ٥٠ ٢٤٢٤٤

الإداج والمصانع: ٨ش ٦ أكتوم جسرالسويست P=754-137-4711437 مركز التوزيع : ق: 91259 فاكس ٧٦٢-٢١٦ 10075 miles

سجل تجارى يتم ١٨١٥٣٩ سجل مصدرين ٥٨٨٣

أهسلا ومرحسابكم فنى جناحنا بمبنى وزارة الإسكان المام ساى الاستشاد

جمعرض الإنساح المصدير لتشاهدوا أرقتي ما وصلت اليه منتجاتنا فني صناعة الموسيليا

\* • ٥ عرفة موديلة • ١٩٩٠ مودرن وستيل

تخفيضات هائلة بمناسبة المعرض بجميع فروعنا٠٠ إستعدادتام للنصري لكافرًا نحارا لعالم بأبطول سياراتنا حصرالجديدة : عمارة فاصدكريم بيوى اطرب الميرخي كليرا لبناية ٠٠/٢٥٧٥٣٢٧ فاكس : ٢٩٠٥٦٩٦٠ يسيسن : ١٤ ثارة ع رمسيست - العباسية

الاسكندية : ٢٧٥ شاع الكورفيش - شاطئ جايم ٢/٥٨٦٩٢٨٠ . فاكس : ٣/٥٨٦٩٢٨٠ .

ليس لسنا فنروع أخسرى



للفسالات الكهريائية والأشاثات المعدسية







منتجاننا تباع بجميع محلايت القطاع العام والخاص المركزا لرئيبى : ٣٧ ش شركات المبترول بجوارمزن ترام الأميريية 90-195:4



عضوغ فترصناعة الاخشاب ١٨٧

